

إيرلايڊوس

مُـدُنُ إِسْلَامِيَّةٍ فِي عَهْدِ الْمَمَالِكِ

نقله إلى العربية
الدكتور علي ماضي

مُؤَدِّن إِسْلَامِيَّة
فِي عَهْدِ الْمَمَالِكِ

جميع الحقوق محفوظة
الأهلية للنشر والتوزيع
بيروت ١٩٨٧

بيروت، شارع الحمراء، بناية الدورادو، ص.ب. ١١٣٥٤٣٣ هاتف ٣٥٤١٥٦

Cambridge Unlversity Press

المحتويات

٩	مقدمة الطبعة الثانية
٢٤	المقدمة

الفصل الأول

٣٣	تاريخ المدن في امبراطورية المماليك
٣٥	تهدئة سوريا
٤٢	الازدهار والأمن
٦٧	إحياء القرن الخامس عشر
٧٨	سقوط الامبراطورية المملوكية

الفصل الثاني

٨٦	النظام المملوكي في حياة المدن
٨٦	الدولة وخصوصية السلطة
٩٠	النفوذ الاقتصادي للأسر المملوكية
١٠٥	السيطرة على الممتلكات والعمل والموارد
١١٩	الأمراء في عمل المجتمع الديني

الفصل الثالث

١٣٦	المجتمع المدني
١٣٧	الطبقات السكانية
١٤٦	تنظيم الأحياء
١٦٣	تنظيم الحياة الاقتصادية
١٧٧	الجمعيات الأخوية على هامش المجتمع
١٨١	العلماء وتكوين المجتمع المدني

الفصل الرابع

النظام السياسي: أعيان المدينة ١٩٥

التجار ١٩٧

العلماء ٢١٨

الفصل الخامس

النظام السياسي: عامة الشعب بين العنف والعجز ٢٣٨

المظالم الاقتصادية واحتجاجات عامة الشعب ٢٣٩

دور العصابات ٢٥٦

السيطرة المملوكية على الأعمال العسكرية الشعبية ٢٧٠

السيطرة على عنف الجماهير ٢٨٢

الفصل السادس

المجتمع ونظام الحكم في المدن الإسلامية القروسطية | ٣٠٧

مقدمة الطبعة الثانية

هذا الكتاب هو دراسة للعمليات السياسية والاجتماعية التي جرت في المدن المصرية والسورية في الحقبة المملوكية الواقعة بين العامين ١٢٥٠ و ١٥١٧م وتتمحور حول مدينتي دمشق وحلب ، إلى جانب دراسات مساندة تدور حول مدينة القاهرة عاصمة المماليك إبان الحقبة المذكورة . وحين كان يبدو ، بين الفينة والفينة ، أن أوضاع المدن جميعها ينبغي أن تكون أوضاعاً متشابهة ، كان يصار إلى اللجوء إلى المعلومات التي تركز إلى الدراسة المتعلقة بمدينة القاهرة بغية الاجابة عن اسئلة مهمة تفتقر المدن السوريّة إلى توفير المعلومات اللازمة لها . كما أن البحث تناول أيضاً مدناً أخرى في الامبراطورية المملوكية مثل الاسكندرية ، وبيروت ، وطرابلس ، ومدناً أصغر .

إن مصادر مثل هذه الدراسة متعددة ، حيث تشمل التواريخ التي تعنى بعرض الأحداث وفاقاً لتسلسلها الزمني ، والسّير ، والكتابات المنقوشة (على القطع النقدية ، أو المدايات . . . الخ) ، ووصف المدن ، والكتيّبات الوجيزة التي تعالج النواحي الإدارية ، وتقارير الرّحالة ، والمراسلات الدبلوماسية ، والمعاهدات ، والأعمال الفنيّة والبقايا الفنية والأثرية القديمة . ويشير تفسير هذه المواد وتأويلها العديد من المشكلات نظراً لأنها لا تجري تحليلاً للمجتمع الذي انبثقت عنه

بلغة تجيب مباشرة عن اسئلتنا الراهنة التي تدور حول الحقيقة التاريخية .
والمعلومات التي تقدمها لنا حول الحقائق الاقتصادية والاجتماعية ،
والعديد من الوقائع السياسية ليست سوى مراجع مقتضبة ، وموجزات
ومفاتيح لحل ألغاز ، يمكن أن تكون ذات معنى أو هدف للأشخاص
المعاصرين ، غير أنها مبهمة بالنسبة لنا . وكل دراسة للحقبة التاريخية
التي جرى تسجيل تلك الحقائق خلالها تتطلب جمع عدد وافر من
التفاصيل الصغيرة ، واستطلاع معانيها ، واستخدام كل منها قسماً يلقي
الضوء على التفاصيل الأخرى إلى أن تبدأ ، في النهاية ، بالكشف عن
المجتمع الذي سجلها .

وقد نُظِّمَت هذه المصادر وجرى تأويلها بالنسبة لعدد من
الاهتمامات التي تنشأ بعضها من دراسات المجتمعات المدنية للعصور
الوسطى الأوروبية ، ومجتمعات عصر النهضة : كيف كان يتم حكم
المجتمعات المدنية ، وما هي المؤسسات التي جعلتها مجتمعات منظمة ؟
إن التقليد الأوروبي للدراسة يشدّد على المؤسسات الحكومية الرسمية
والقانونية إمّا في صيغة كوميونات من جمعيات متحدة ومستقلة مكونة من
السكان المدنيين ، أو من بيروقراطيات امبريالية كانت انظمة الدولة
تحكم من خلالها المجتمعات المدنية . ومن الواضح أن المدن الإسلامية
لا يمكن فهمها من خلال أيّ من هذين الطرازين . كما انه من البين أنها
لم تكن منظمة بواسطة هيئات اتحادية مستقلة ، كما لم تكن محكومة فعلاً
بوسائل بيروقراطية ، حتى حين كانت تحت سيادة امبراطوريات ذات
آلية عسكرية وبيروقراطية قوية . لقد كان الجيل السابق من الدارسين
يتخيل ان المدن الإسلامية ينبغي لها ، بالتالي ، أن تكون فوضوية لا
شكل لها ، وعبارة عن مجموعات من القرى . وحين يُعمل المرء فكره
فإنه بالكاد يستطيع أن يصدق هذا الأمر . إذ انه من المؤكد أن المدن التي

كان يبلغ عدد سكانها عشرات الآلاف ، وحتى مئات الآلاف كانت مجتمعات منظمة . اما المشكلة فهي فهم أي نوع من النظام كان ينظم حياة سكانها .

لقد اقترحت ، معتمداً على أعمال وير Weber وبارسونز Parsons ودارسين آخرين للعملية الاجتماعية ، ان هذا النظام كان غط العلاقات الاجتماعية بين أفراد السكان وطبقاتهم وفئاتهم . وكان هؤلاء السكان يشتملون على المماليك ، أو النخبة من قوات الدولة العسكرية ، والعلماء أو القادة الروحيين ، والتجار ، والهيئات المنظمة من أفراد العامة ، بما في ذلك مثل هذه الفئات المختلفة من الناس كسكان الأحياء في المدن ، وعصابات الأحداث ، ونقابات المتسولين . ويبدو أن توازناً ، أو نمطاً ذا تعادل ذاتي من العلاقات المنظمة ، هو المفتاح لكي نفهم كيف كانت المدن الإسلامية تعمل . وإن وصف هذه العلاقات التي قدمنا لها بفصول تاريخية ، يكون مادة هذا الكتاب .

خلال السنوات الخمس عشرة التي مرّت على نشر هذا الكتاب لأول مرة طرأ تغيير على تصوري للموضوع . فقد كانت القضية الحاسمة آنذاك تظهر بأنها الاختلافات بين المجتمعات الأوروبية والاسلامية . وما أن وجدت طريقة لوصف عملية المجتمع المسلم بحد ذاتها ، وبالتالي بعبارات تجعل من الممكن اقامة مقارنة بين التنظيم المدني الاسلامي ، وأشكال أخرى من التنظيم المدني ، وجهت أفكاري نحو أسئلة تدور حول أصل نموذج المجتمع المدني الذي كان قائماً في مصر وسوريا المملوكيتين ، ونحو أسئلة حول كيفية امكان المقارنة بين مدن الحقبة المملوكية والمدن الاسلامية في أقاليم وحقب أخرى . ولقد حاولت عبر عدد من المقالات أن أرجع النمط الاجتماعي للعهد المملوكي إلى المدن المصرية والسورية ومدن شرق اوسطية

أخرى ، وإلى مؤسسات عسكرية ودينية واجتماعية التي تشكلت في الحقبة السلجوقية (١٠٥٥ - وحوالي ١٢٠٠ م) وفي الحقبة العباسية المتأخرة (حوالي ٨٥٠ - ٩٤٦ م) ، وحتى إلى العصور ما قبل اسلامية مبدئياً وفي الوقت عينه ذهب بي الفكر إلى ابعد من ذلك إلى مفهوم الكتاب بالذات : كيف ندرس المجتمعات المدنية ، وما المتغيرات التي تأخذها بعين الاعتبار ؛ وفي الحقيقة ، وبمزاج فلسفي أكثر ، ماذا نقصد بالمجتمعات المدنية وما هو الغرض من دراستنا . ومن الفرصة التي اتاحتها هذه الابحاث والتأملات الإضافية ، بقيت هذه الصورة للمدن الهامة في الحقبة المملوكية نموذجاً رائعاً للعمليات المدنية الإسلامية ، ومع ذلك فإن المناقشة التفسيرية الإضافية سوف تساعد على إظهار مضامينها المقارنة والتطورية والمنهجية .

لقد برزت للعيان ، في هذا الكتاب مدن الحقبة المملوكية كحالة تستحق الدرس . ولكن هل ينبغي لها ، مع ذلك ، ان تُرى كمرحلة من مراحل التطور البالغ من العمر قروناً ، والخاص بالمؤسسات الإسلامية السياسية والاجتماعية ، وفي الحقيقة كمرحلة من مراحل التطور البالغ من العمر الف عام ، والخاص بالمجتمعات الشرق اوسطية والذي يرجع به العهد إلى معبد بلاد ما بين النهرين ، وإلى الدول - المدن في الألف الثالث قبل الميلاد ؟ كانت المجتمعات المدنية الإسلامية وريثة لنموذج قديم العهد للتطور المدني الشرق اوسطي ومختلفة عنه . ولعله من المفيد أن نتأمل في بعض الملامح الرئيسية لهذا التطور النشوي كأسلوب لفهم الوضعية التاريخية للمجتمعات المدنية في الحقبة الإسلامية والمملوكية .

يعود أصل المدن الشرق أوسطية إلى المجتمعات القروية الزراعية لحقبة ما قبل المدنية في بلاد ما بين النهرين . ومن المحتمل أن تكون

العائلة في هذه القرى الهيئة الاجتماعية الأهم . وكانت الزعامة من وظائف الأبوة ؛ فالعائلات هي التي كانت ترشد إلى العبادة من أجل مصالحها الخاصة ، كما كانت الملكية تراقب وتوزع فيما بينها . وكانت بعض علاقات السيد بالاتباع مثل ارتباط الرجال الأشداء بالأب أو بمؤسس العائلة أو شيخها ، أو ارتباطهم بأحد الأثرياء المحليين ، أو ارتباط الناذرين أنفسهم للهيكل أو للطائفة ، أو ارتباط الأخصائيين في صنع الأدوات المعدنية بقرى معينة . . كانت هذه جميعاً ، بلا ريب ، أساليب مهمة أيضاً لتنظيم هذه الجماعات الصغيرة .

ومن ناحية ثانية ، لم تكن حياة القرية حياة متحجرة . فقد غدت وسائل الريّ ، مع مرور الزمن ، أكثر اتساعاً وشمولاً ، وتحسنت الأعمال الخزفية نوعيّة وزخرفةً ، وبدأ علم المعادن يظهر للوجود ، كما ظهرت الأدوات المصنوعة من البرونز جنباً إلى جنب مع اخواتها الحجرية . وهناك دلائل على قدر معين من التخصص الاقتصادي في تربية القطعان ورعيها ، وبصيد الأسماك ، وزراعة الحدائق ، واستغلال الحبوب ، وصنع الأواني المعدنية والاتجار بها ، كما أن هنالك برهاناً على وجود شبكة واسعة من المبادلات . ومن الشاهد على التغير الاقتصادي والتكنولوجي نستطيع أن نستنتج أنّ التخصص في العمل كان على الأرجح في ازدياد مطرد ، وذلك بسبب انتقال الأفراد من العمل الزراعي والعمل الحرفيّ الجزئيين إلى التخصص الكامل في الأعمال الخزفية والمعدنية ، أو التجارية . واقتضى التخصص المطرد في العمل بدوره تأليف الطبقات بغية المساعدة على ضبط وتنسيق مجتمع أكثر تعقيداً ، واستغلال الموارد المالية المتعاضمة . وانبثق مؤسسو العائلات أو آباؤها أو شيوخها ، أو مقاتلوها أو ملاكها ، كرؤساء لها أو حماة أو قادة وحكام . أضف إلى ذلك أنه نحو نهاية الألف الرابع تشير

سجلات الاثار إلى أن بيوت العبادة في القرى قد أخذت تبنى بنسبة مطردة في الازدياد .

لقد أدت هذه النشاطات الاقتصادية المتميزة ، والنخب المطبقة ، والوعود العبادية ، بين ٣٥٠٠ و ٢٧٥٠ قبل الميلاد ، إلى شكل جديد من التنظيم الاجتماعي والاقتصادي والديني ، أي الجماعات العبادية . فقد وحدت الجماعات العبادية مختلف العشائر والذريات ، ومختلف الزعماء والأقطاب واتباعهم ، ومختلف الجماعات القروية في هيئة وحيدة مكرسة ذاتها لعبادة الآلهة . وعلى أساس هذا الاجماع الديني عملت الهياكل كعميل اقتصادي بغية تحريك السلع الفائضة وتجنيد اليد العاملة الفائضة من اجل إعادة توزيع المنتج الاجتماعي بين جماعات المزارعين ، ومربي القطعان ورعاتها ، وصيادي الأسماك والحرفيين ، والتجار ، وصانعي الأواني المعدنية وغيرها . وتوصل رجال الكهنوت في النهاية إلى امتلاك الأراضي ، والقيام بجباية الضرائب ، والتشريف في مشاريع الري . وانتجوا المنسوجات وسلعاً أخرى ، وتاجروا بالمواد الثمينة .

أهل جماعات الكهنوت هؤلاء هم الذين أوجدوا المدن الأولى . فقد كنفوا السكان من مدراء الأعمال ، ورجال الدين ، والحرفيين والعمال في مناطق اماكن العبادة ، وعملت نشاطاتهم على إحداث اتصال وثيق بين القرى المجاورة والمركز الديني والاجتماعي . فتطورت جماعات الكهنوت الى مدن - دول مكتنزة .

وكانت حقبة المدينة - المعبد قد نسختها حوالى العام ٢٤٠٠ ق.م ، الامبراطوريات القديمة الأولى . فمدن بلاد ما بين النهرين كانت قد اجتاحتها غزاة من الخارج ، وتم دمجها في أنظمة اكبر واكثر تعقيداً . ومع أن الامبراطوريات كان بعضها يتبع بعضاً بشكل سريع ،

إلا أنها ادخلت تغييرات سياسية واجتماعية واقتصادية وثقافية دائمة ومعززة . وكان التغير الملفت للنظر إتمام الحكم الملكي المركزي وإضفاء الشرعية على الملكية الامبريالية ، حيث أصبح الملوك وحكامهم الحاكمين المحليين . واصبح الحكم الدنيوي بشرعية دينية منفصلاً عن الحكم الديني ، بحيث نسخت إدارة العدالة الملكية النشاطات القضائية لرجال الكهنوت . وبحلول العام ٢٠٠٠ ق.م كانت سيطرة الهيكل على الأراضي قد انحلت لمصلحة توزيع للملكية أكثر تنوعاً ، بما في ذلك ملكية الأراضي الملكية والاقطاعية والخاصة بالإضافة إلى أراضي الهيكل المتبقية . وفي ذلك الوقت أيضاً ، انتقل التجار والحرفيون من رعاية الهيكل إلى تعهد العائلة الملكية ثم عملوا تدريجياً على تحرير أنفسهم ليصبحوا مقاولين مستقلين . ومع إطلالة عهد حمورابي (حوالي ١٧٥٠ ق.م) كان التجار المستقلون يجرّون عملياتهم مستخدمين رأس مالهم الخاص ، جنباً إلى جنب مع العملاء الحكوميين والتجار الحكوميين المنظمين . وكانت عناصر الاقتصاد الخاص في الأراضي وفي التجارة البعيدة المسافات موجودة . وقد صاحب هذه التغيرات مفهوم جديد للكون . ففي عالم من الامبراطوريات المركزية ، والتجارة الواسعة والتحرك الجغرافي الهائل للنخب ، كانت الحاجة إلى النظام والعدالة قد أسقطت على الكون . وغدا التصوّر للآلهة أكثر فأكثر ليس كقوى قادرة في السلطان القضائي فحسب ، بل كونية أيضاً في الحكم والتشريع ، كما أصبحت تلك الآلهة ترى ككائنات عقلانية واخلاقية . وطفق الأفراد يتخيّلون الآلهة كائنات تعنى برفاهتم الشخصية ، وتعنى أيضاً بسعادة الجماعات .

لقد حوّلت الامبراطوريات ، إذن ، المجتمعات بتحطيم الوحدة المتكاملة للبني الكهنوتية ، وبحطيم تناغم المدن الصغيرة وانسجام

الجماعات القروية . وتحرر الأفراد من سيطرة العائلة والقرية والهيكـل .
وظهر إلى الوجود مجتمع رفيع التميـز ، فتخصصت الملكـية بالحكم ،
والهياكل بالعبادة ، والأسواق بالتجارة ، والتشريع بالتنظيم . وبعد أن
قطعت الامبراطوريات أوصال المجتمعات القديمة ، ساعدت على تأمين
اللغات المشتركة ، وشاركت في المعتقدات الدينية والنظم القضائية
والمفاهيم السياسية اللازمة للمجتمع الجديد .

وبإنشاء الامبراطوريات وتوكيدها على التنظيم ، تغيرت المدن
تغيراً كلياً ، إذ كُفّت المدن الكهنوتية والدول المدنية عن أن تكون
حكومات إقليمية ، أو مجالس بلدية أو كوميوناليات من المتعبدين أو
جماعات من المبادلات الاقتصادية . فلم تعد المدن بعد اليوم جماعات
مستقلة . فكانت من الآن فصاعداً مجرد وحدات تعمل ضمن إطار
مجتمع أكبر .

لقد امتدت الف وخمسمائة سنة بين توحيد ودمج وتعزيز
المجتمعات الامبريالية في بلاد ما بين النهرين ، وبزوغ الإسلام .
وقامت في هذه الحقبة إمبراطوريات شرق أوسطية عظيمة كما سقطت
أخرى . غير أن ارث البنية الاجتماعية التي لم تبـن على المدن بل على
الجماعات العائلية والقبلية والتبعية ، والأسواق والهياكل والكنائس فيما
بعد ، والانظمة الامبريالية . . انتقل ، هذا الأثر ، إلى العصر
الإسلامي .

ومن هذا النسيج انبثقت المجتمعات المدنية العربية والإسلامية .
ووطدت الفتوحات والهجرات العربية شعباً عربياً ذا هوية لغوية ودينية
 واجتماعية مميّزة في المدن والبلدان المنشأة حديثاً ، وفي الضواحي والقرى
 المحيطة بالبلدان التي سبق إنشاؤها . وتبنى العرب في أعرافهم
 واهدافهم الخاصة المؤسسات الامبريالية البيزنطية والساسانية . وكانت

النظم الاقتصادية والأشكال الأخرى من التنظيم الاجتماعي الشرق اوسطية الموجودة التي اقتبسوها نظماً بكرة . وهكذا ، ستكون المدن الشرق اوسطية في العصر الإسلامي مؤسسة على دمج الصيغ الشرق اوسطية القديمة والمفاهيم السياسية والاقتصادية والتنظيم الاجتماعي مع القيم والهوية الثقافية العربية الإسلامية .

لقد شغل بناء نموذج اسلامي للمجتمع المدني الشرق اوسطي مدى خمسة سنة امتدت من الفتح العربي حتى العهد السلجوقي . وفي عهد الخلفاء الأمويين والعباسيين (٦٦١ - ٩٤٦م) تشكلت النماذج التأسيسية للهياكل الأبرشية المحلية بصيغتها الإسلامية الواضحة الصورة ، وللجماعات الدينية ، كما للممارسات العسكرية والادارية الحكوميتين . وفي العهد السلجوقي اللاحق (١٠٥٥ - وحوالي ١٢٠٠م) نضج شكل هذه المؤسسات ، وأدجت في النموذج الإسلامي الأول للمجتمع المدني الشرق اوسطي .

كانت الجماعات المحلية القوية ، منذ العصور القديمة حتى باكورة العصر الإسلامي ، قوالب البناء الأساسية للمجتمعات الشرق اوسطية . وقد تعززت في بداية العصر الإسلامي بالمهاجرين العرب الذين كانوا منظمين في عائلات وثيقة العرى ، وفي عشائر مترافقة في قبائل . وأقامت كل عشيرة في حيٍّ أو ضاحية أو قرية خاصة بها ، تنتفع بمسجد محليّ ، ومدفن وسوق تجارية وتسهيلات عامة أخرى . وبعد قرن ونيّف عقب الفتوحات ، تجمع أيضاً سكان بغداد المتنوعو الأعراق والمتعددو الديانات ، وكانت بغداد عاصمة الإسلام ، في أحياء ومناطق . وفي كل إقليم شرق اوسطي ، وفي كل حقبة لاحقة ، كانت غزوات البدو ، وكان التنوع في التركيب العرقي للسكان ، والتنوع في البنية الاجتماعية الاقليمية ، قد سببت جميعها تغييراً في هوية السكان

المحليين . أما الاحياء والعشائر والزمير القويّة ، والفئات المحليّة الأخرى ، فقد بقيت أساسيّة للبنية الاجتماعية المدنية .

وقد كانت هذه الوحدات الأساسية للمجتمع مندمجة مع ذلك ، ضمن إطار السياق المدني ، في جماعات أوسع . وجذبت المبادلات التجارية والأسواق الناس ذوي الخلفية الكوميونية المتنوعة إلى مؤسسات تجارية مشتركة . وهكذا فعلت أيضاً الانتماءات الدينية الإسلامية وتكوين مذاهب الشريعة واللاهوت والتصوّف . وبدأت الجمعيات الدينية الإسلامية مع طلاب العلم الذين كرّسوا أنفسهم للقرآن والحديث والشريعة والعلوم الدينية ، ومع الملحدين والمتصوفين الذين تحلّق حولهم اتباعهم ومريدوهم . ومنذ القرن الثامن الى القرن الحادي عشر اندمجت مثل هذه الجماعات في مدارس الشريعة الإسلامية والأخويات الصوفية والمذاهب الشيعية . وقد أمنت هذه الهيئات الدينية ما يلزم للتربية ، والأعمال الخيرية ، والادارة القضائية ، والعبادة ، والزمالة الروحية ، والاستشفاء . ومع انهيار الخلافة الإسلامية في القرن العاشر وما نجم عن ذلك من غزوات القبائل البدوية ، طوّرت مثل هذه الهيئات الدينية مفاهيم جديدة للسلطة منظمة العلاقات بين المدرسين وتلاميذهم ، وحدثت تسهيلات ماديّة جديدة كالمعاهد المدرسية خانقاهات (Khanaqas) الصوفية . وجعلت هذه التجهيزات تمنح مدخولاً أبدياً يتركز إلى الملكية . واكتسبت الجمعيات الدينية لإسلامية وظائف قانونية وإدارية جديدة ، ودوراً سياسياً في العمل ليومي للجماعات المدنية . وغالباً ما كانت هذه الجمعيات تحوّل اتباعها إلى أحزاب سياسية . ومع انتشار اعتناق الشعوب الشرق اوسطية للدين الإسلامي في القرون التاسع والعاشر والحادي عشر صبحت المجتمعات الإسلامية الاجتماعيّة - الدينية القاعدة للتنظيم

الاجتماعي المديني الشرق اوسطي الواسع .

وقد لعبت الدولة ايضاً ، طوال هذه الحقبة الطويلة ، دوراً في تنظيم الجماعات المدينية الإسلامية . فالامبراطوريات الإسلامية الباكورة كانت قد انشئت برعاية الخلافة التي وحدثت ، من حيث المبدأ ، السلطة السياسية والدينية ، فضلاً عن أن الخلافة تطورت إلى مؤسسة امبريالية فاقت كثيراً بوظائفها العسكرية والإدارية ، في نظر القادة الدينيين المسلمين بخاصة ، أهميتها الدينية الفعلية .

وما أن أطل القرن الحادي عشر حتى بلغ تطور المؤسسات الابرشية والتجارية والدينية والسياسية الإسلامية صيغة محددة في ايران وافغانستان الشرقيتين . ومع اعتناق اعداد غفيرة من الشعوب الشرق اوسطية الدين الإسلامي ، وتوطيد الامبراطورية السلجوقية والدول السلجوقية الشرقية المحلية ، وتعزيز المدارس الشرعية ونظام المدرسة التربوي ، ونشوء الصوفية كحركة دينية منظمة ، ظهر إلى الوجود شكل جديد للمجتمع الإسلامي . وكان المجتمع المديني في الحقبة السلجوقية مرتكزاً الى التفاهم بين النخب البدوية والرقية التي تحكم السلجوقيين وكوادرها الإدارية ، والجماعات المحلية المنشأة حول قيادة العلماء والصوفيين ، والجماعات الابرشية المسلحة التي تشتمل على الاحياء والعصابات من العيارين ، والامراء الفارين والقوى القبلية . وكانت الحكومة السلجوقية قد انشئت حول التعاون بين النخبة العسكرية السلجوقية والأعيان من علماء المدن - وهو تعاون يفصح عن نفسه من خلال دعم الدولة لمدارس الشريعة الإسلامية ، والمدارس ، والخانقاهات ، والنشاطات الدينية الأخرى - مقابل المساعدة التي يقدمها العلماء في إدارة النخب العسكرية وإضفاء الشرعية عليها . ومع قدوم العهد السلجوقي كانت المؤسسات السياسية والدينية الآخذة في التطور

قد التّأمت في صيغة حكوميّة للمجتمعات المدنية الإيرانية .

ومع أن التفاصيل التاريخية ما زالت مجهولة إلى حد بعيد ، يبدو أن طراز المؤسسات المدنية السلجوقية المحدث في إيران انتقل غرباً إلى بغداد ، ثم انتقل فيما بعد إلى بلاد الأناضول وسوريا ، ومصر . وقد أعيد إبان حكم نور الدين (١١٤٦ - ٤٧) إنشاء نظامي المدرسة والخانقاه للإدارة التربوية والقضائية الاسلاميتين المنظميتين في دمشق . كما أعيد إنشاء الحياة الدينية الإسلامية حول المدارس الرسمية والاملاك الموهوبة وفقاً ، وأخضعت بشكل مطرد إلى مراقبة الدولة . واعتمد إنشاء مجتمع ديني مديني ايراني الطراز في دمشق على هجرة طلاب العلم الديني والمتصوفين من إيران والأقاليم الإسلامية الأخرى إلى المركز الرعائي الجديد . وحين غزا صلاح الدين (١١٦٩ - ٩٤) مصر، نقل النظام السلجوقي للإدارة الاجتماعية المدنية إلى البلاد المفتوحة . كما أن بنية الإدارة الحكومية برمتها وتعهد الدولة للحياة الدينية الإسلامية للذين تما تحت رعاية الأيوبيين وأبدعا في ايران والعراق ، أعيد نسخهما في الأجزاء الغربية من الشرق الأوسط .

وهكذا كانت مدن الحقبة المملوكية قد أنشئت حول نظام للإدارة السياسية والدينية والكميونية الذي كان قيد الاعداد والتحضير خلال عصور طويلة . لقد ورثت هذه المدن طرازاً قديماً من المجتمعات الأبوية المندمجة في تنظيمات أسواق تجارية ، وجمعيات دينية ، ومؤسسات حكومية . وكانت هذه المؤسسات قد وجدت إبان العهد المملوكي في صيغ مميّزة متعددة . وما تزال الأبحاث حول الحقب التاريخية الأخرى والأقاليم والمدن ضئيلة الشأن فلا تستطيع أن تكون موثوقة فيما يتعلق بالاختلافات والتغيرات ؛ إلا أنه من الممكن أن نحاول تقديم بعض الملاحظات . الملاحظة الأولى هي ان العهد المملوكي عزز

النزعة نحو سيطرة العبيد في الادارة الحكومية . فقد امسكت القوى العسكرية الرقبة في هذه الحقبة بزمام الأمور في السلطنة ، واقصت النخب القبلية والعرقية والمحلية الأخرى ، كما اقصت حتى ابنائها هي ، عن المساهمة الكاملة في إدارة الآلة الحكومية . وعزز الممالك أيضاً النزعة نحو رعاية الدولة وتعهدتها وسيطرتها على الإسلام السني . وفي حين كانت الأنظمة السلجوقية والايوية الأسبق تحايي واحدة من مدارس الشريعة الإسلامية أو أخرى ، أو بضعة منها ، كان الممالك الأولون جادين في منح المذاهب الشرعية الأربعة أوقافاً ، وتعيين قضاة يمثلون كلا من هذه المذاهب ، ودعم أخريات صوفية عديدة ومقامات موقرة . ونرى انه في حقبة لاحقة تدفع السلطة العثمانية السوابق المملوكية إلى ذروتها وذلك في النظام الانكشاري وفي التنظيم البيروقراطي التام للنشاط الديني السني .

إذن ، ينبغي للمجتمعات المدنية في الحقبة المملوكية الموصوفة في هذا المجلد أن تفهم بأنها تطورت من المؤسسات الاجتماعية والسياسية الشرق اوسطية الإسلامية الباكورة ، وبأنها تمثل متغيراً مميزاً للمجتمع الإسلامي . وتكشف الدراسة العميقة لمعدن الحقبة المملوكية ، مع ذلك ، أن « المؤسسة » في سياقها المدني الشرق أوسطي الإسلامي ، لها معنى خاص . فالتاريخ « المؤسسي » للمجتمعات المدنية الإسلامية والشرق اوسطية ينبغي ألا يفهم بلغة البنى السياسية والقضائية والاجتماعية الشكلية ، بل في الأرجح بمعنى العلاقات غير الرسمية بين الأفراد والطبقات والفئات .

فضلاً عن ذلك ، قد أصبح واضحاً أن الطريقة « المؤسسية » أو التفاعلية في دراسة المجتمعات المدنية ، على الرغم من أنها أكثر ملاءمة من التحليل السياسي الرسمي أو الشرعي ، ينبغي لها أيضاً أن تعزز

بأبحاث حول العمليات الثقافية والاجتماعية معاً التي تشكل الأساس لعمل المجتمعات المدنية . ولكي نفهم عمل مجتمع سياسي « غير منضبط » لا بد لنا من ان نستكشف ليس العمل الاجتماعي فحسب ، بل المفاهيم والقيم التي تؤثر في تنظيم العلاقات الاجتماعية ، وفي الرموز الدينية والاسطورية للنظام الاجتماعي ، وفي عقلية الشعوب . وعلى طريقة العمل الاجتماعي أن تعزز بدراسة عوامل كمعايير الحياة الاجتماعية والأساليب التي تحوّل بها هذه المعايير إلى علاقات تجارية ودينية وسياسية . ذلك لأن الدافع العائلي يعمل على تشكيل انتماءات الأعمال التجارية ، والتلمذة الدينية ، والتبعية السياسية ، والعبودية ، بقدر ما تفعل ذلك الروابط العائلية ذاتها . كما أن للعلاقات بين السيد والمسود أيضاً معايير سيطرة داخلية ، يتطلب فهمها ان نفهم بشكل أعم انماط العلاقات الثنائية بين الأفراد في الصداقات ، والشراكة في العمل التجاري ، والتعليم الديني ، والعمل السياسي .

ويتساوى في الأهمية المفاهيم الدينية والاسطورية حول طبيعة المجتمع البشري . فمفاهيم الدولة ودور الحاكم في المجتمع لا يكونان النشاط السياسي للأفراد فحسب ، بل يولدان المشاركة في استخدام مجموع مفردات اللغة ، والأساليب المشتركة لفهم معنى الوجود الاجتماعي ، التي هي الأساس ذاته للتضامن البشري . وتشتمل هذه على المفاهيم الشرعية واللاهوتية ، والصوفية والسحرية للملكية ولسطة القادة الروحيين ، ولمهابة الرجال الاتقياء والمعتقدات الأخروية والمسيحية بالافتداء الإلهي ، ومفاهيم اسلامية اخرى تتعلق بالولوج إلى العالمين الروحي والمادي . ويتطلب الفهم الكامل للمدن الإسلامية دراسة المؤسسات التاريخية والعمل الاجتماعي ومجموع مفردات اللغة الثقافية التي تعمل معاً على تنظيم انماط السلوك البشري التي تجعل منها مجتمعات .

إن الدرس التطوري والمقارني ، والعمل الاجتماعي ، وطرائق الثقافيين ، جميع هذه تشير إلى ملاحظة أعم حول الدراسات المدنية الإسلامية . أنها تدل على حقيقة أن دراسة المدن لا يمكن أن تعزل عن دراسة المجتمعات الأكبر وعن الثقافات التي هي جزء منها . فالبنى المؤسساتية وأنماط العمل الاجتماعي ومجموع المفردات الثقافية التي يجب أن تستخدم بغية فهم هذه المدن هي تعابير عن طراز اسلامي شرق أوسطي للمجتمع ، أشمل وأعم . وفي حين أن المدن تمثل كثافات سكانية ونشاطات هامة ، ووجود مادي مهيب ، لا يمكنها أن تعتبر كائنات اقتصادية وسياسية وثقافية تكاملية ، أو كمجتمعات متكاملة . ولم تكن هذه المدن ، برغم كل شيء ، صيغة خاصة للمجتمع البشري ، بل كانت المحيط الطبيعي لنظام اجتماعي أوسع ، والأماكن التي كثفت السكان ، ومراكز العمليات الاقتصادية والسياسية والثقافية . ولم تكن المدن الإسلامية هيئات سياسية مستقلة عادة . لقد كانت خاضعة لأنظمة حكومية تشمل مقاطعة أكبر منها بكثير . وكانت مكونة من رابطات دينية اسلامية لم تكن أبداً جمعيات اقليمية . ولم يكن لديها اقتصاد اكتفاء ذاتي لأنها كانت تعتمد على الانتاج الزراعي الاقليمي وعلى التجارة الدولية . كما لم تكن لديها ثقافة محلية وحيدة . وكانت ضرورية لتنظيم مجتمعات أكثر تعقيداً ، إلا أنها لم تكن هي ذاتها مؤسسة محددة للمجتمعات الاسلامية أو للمجتمعات الشرق أوسطية . لهذه الأسباب ينبغي أن يعتبر هذا الكتاب اقل ما يعتبر بمعنى التاريخ «المديني» أي دراسة حالة خاصة بعمل المدن . ويعتبر أكثر ما يعتبر كمساهمة جزئية في دراسة تاريخ أشمل للمجتمعات الإسلامية ، ودراسة دور المدن في عمل مجتمع أكثر شمولاً واتساعاً . ولوجهة النظر هذه نستطيع استخدام هذه الدراسة للمدن كمدخل لتاريخ أوسع للمجتمعات الإسلامية .

المقدمة

الكوميون ، أو الوحدة الإدارية المستقلة ، والمدينة المدارة بيروقراطياً ، هو التقسيم الذي سيطر على دراسة مدن القرون الوسطى رداً طويلاً من الزمن . فجاءت العبارة الأولى تصف المدن الأوروبية ؛ أما الثانية فتنتع المدن الآسيوية ؛ ذلك لأن الجمعيات الكوميونية بدت حاسمة في تفسير الفروقات بتجربتها . وقد عانى فهمنا للمدن الآسيوية ، والمدن الإسلامية بخاصة ، كثيراً من وجهة النظر هذه . فاعطاء « الكوميون » الأوروبي قيمة مثالية قد استحوز على مخيلة المؤرخين ، فلجأ العديدون منهم إلى جعلها الصيغة الصافية لتنظيم المدينة ما قبل الحديثة . وبدت الجمعية التشريعية للمواطنين المستقلين ، أو ممثلهم المختارين ، الانجاز الصحيح والكامل والمثالي للحياة المدنية . ومكنت الاتحادات الكوميونية المدن الأوروبية القروسطية من الاطاحة بالمضطهدين الاستبداديين وغيرهم من الحكام المطلعين ، كما مكنتهم من الاستمتاع بحياة تجارية قوية وحيوية ، فغذى بعضها الحملات الصليبية والمغامرات الكبرى للتوسع الأوروبي ، وكونت ، ضمن حدودها الذاتية ، ثقافة عصر النهضة .

وبغاير ذلك ان الكثيرين من المؤرخين تخيلوا العالم الإسلامي محكوماً بامبراطوريات وضعت بيروقراطياتها الكبرى حداً لاستقلال

المسكن . ففي المدن الإسلامية كان الإرث القديم للاستقلال « الكوميوني » والاتحاد الإداري من أجل الغايات العامة ، قد أزيل . ولم تكن المدن الإسلامية أبداً لتعتبر جماعات ذات تنظيم مشترك ، بل مجموعات من زمر داخلية منعزلة وغير قادرة على التعاون في أي سعي من أجل الكل مع بعض الوجهاء القادرين على العمل المشترك على أسس استثنائية فقط ، ولهذا الغرض بالذات - كمدن محكومة من قبل ترتيبات إدارية ثابتة ومفروضة بواسطة نظم استبدادية ، وبِعَزْوِ بعض المهمات الأساسية ، من خلال عُرْفٍ لا يتبدل ، إلى فئات وجماعات مختلفة في المجتمع . ونادراً ما كانت تُفهم كأنظمة حيّة وحيوية . فدرس المراقبون تطور المدن كنتيجة لاقامة الامبراطوريات الإسلامية ، أو الحركات الاقتصادية العريضة ، ومتطلبات الدين الإسلامي المستغلة من أجل الأوضاع المدنية ، وكانت الحياة الداخلية للمدن تناقش وكأنها لم تكن سوى تسهيلات تجارية ودينية معقدة . وكان الدارسون قد أكدوا على اللاشكلية المادية للمدن الإسلامية كتعبير عن الموات الكميوني وفقدان الروح العامة . من الذي لا يفهم أن تعديلات الذين ينون البيوت ، واصحاب الخوانيت على الطريق العام ، وشوارع الأحياء الضيقة المتعرجة ، والأزقة المسدودة العديدة ، والطرق غير النافذة ، والجدران التي لا أبواب فيها ولا نوافذ ولا فتحات أخرى ، تعني ذلك الانسحاب من الاهتمامات العامة والحياة العامة ، والذي يُقال عنه في النهاية إنه يُميّز المدن في العرف الشرقي عنها في العرف التقليدي .

كانت إحدى المشكلات الرئيسة للتاريخ القروسي تفسير حرية المدن الغربية ، وخضوع المدن الشرقية ؛ فلماذا كانت المدن الأوروبية مستقلة تتمتع بحكم ذاتي ، بينما كانت المدن الشرقية محرومة من الحياة الروحية ؟ ولماذا نجمت مثل هذه الفروق في خبرات المدن عن وضعية

منطقة الحوض المتوسط التي هي في الأساس وضعية بيئية منتظمة ، وعن تجربة الامبراطورية الرومانية ، وهي تجربة تاريخية وسياسية مشتركة .

غير أن تحديد هذه المشكلة هو نفسه الآن عرضة للهجوم . فقد أخذ المخطط التمهيدي التقليدي من أجل البحث في المدينة القروسطية يتلاشى ، لأن الإدراك الدقيق للعوامل التي شكلت المدن الشرقية والغربية هو ادراك لا يقوم على أساس متين . فالتبصر الأعظم والاكتشافات الحديثة توحي بوجود تشابهات ، خلف الفروقات الظاهرة ، بين المدن الأوروبية والمدن الإسلامية . ويلج علماء الاجتماع المعاصرون على وجود تماثل ضمني في الانماط الاجتماعية للمدن ما قبل الصناعية . فالبنى العائلية والطبقية ، والتعقيد الاقتصادي ، وبساطة التكنولوجيا ، واشكال مشاريع الأعمال التجارية ، تفصح عن وحدة أكثر عمقاً من الاختلاف الظاهري في الصيغ السياسية . وفي الوقت نفسه ، شرع مؤرخو المدن الإسلامية في كشف عناصر حكم ذاتي داخل المدن الشرقية . فالمدن الإسلامية هي ابعد ما تكون ، من الناحية الاجتماعية ، بلا شكل . إذ أنها فرّخت قوى منظمة تظهر تعاضداً واندفاعاً لانتزاع استقلالها من النظم الامبريالية القائمة وهو استقلال شبيه بالاستقلال الموجود في الغرب . ولقد كانت الروح المدنية والرغبة في الحكم الذاتي قوى داخل العالم الروماني القديم بمجموعه ، وكانت القوى التي تكوّن الحكم ، وتشكل النظام الاجتماعي ، وتحكم الشعب فعلاً ، عسيرة على الفهم في ظل مثل هذا التقسيم البسيط : كوميون - بيروقراطية . فمن النادر أن أصبح الكوميون [المجتمع الاشتراكي] في أوروبا التعبير العام عن الحاجات والنشاطات والقوى للجماعة ، أو المحيط الكلي للخبرة المدنية . ونادراً ما كان غيابه في الشرق قد استلزم

فعلاً رغبة تامة في القدرة الكوميونية على الحياة والبقاء .

ومع ذلك ، ومن هذين الخطين الحديثين للهجوم الذي شنه علماء الاجتماع والمؤرخون ، نرى أن أهل الفئة الأولى قد جاوزوا المدى ، بينما قصر أهل الفئة الثانية عن بلوغ الهدف . فبينما كانت الطريقة الاجتماعية تشدد على تشابهات المجتمعات السابقة للعصر الحديث ، تراها أهملت الفروقات البيئية ولم تستطع لها تفسيراً ، بينما جدّ البحث التاريخي في أثر القوى الكوميونية المتشابهة فأساء فهم المسألة المقارنة وذلك بقبوله ميزة واحدة من الخبرة المدنية كأمر أساسي قبل أن يبيح محيط العلاقات الأوسع مدى . علينا أن نتفحص بعمق أكبر التكوين المدني ، فننظر خلف المجتمع الجامد ، وما وراء البنى الاقتصادية ، وأبعد من حدود الأساليب السياسية الشكلية الرامية الى تنظيم المدينة والصراع من اجل الحكم الذاتي المحلي ، وفي عمق الصورة الكلية للعلاقات التي واصلت بها الحياة الاجتماعية المدنية المنظمة نشاطها : بنية الطبقات والجماعات الداخلية ، وادوارها العامة ، وطبيعة مؤسساتها ، والقوى التي كونت تفاعلها ؛ من هنا كانت المبادئ التي جعل بواسطتها الأفراد والطبقات والجماعات من الناس مجموعات فعالة ذات تنظيم مشترك . بهذا الأسلوب وحده نستطيع أن نصل إلى بعض المبادئ الأساسية للحياة المدنية ، ونكشف العلاقات الاجتماعية التي تم بواسطتها خلق النظام والمجموعات ذات التنظيم المشترك .

ومن اجل ان نتلمس الطريق من هذه الاعتبارات العامة إلى صياغة أدق للمشكلات الكامنة في دراسة الخصائص الاجتماعية والسياسية للمدن الإسلامية واختلافها عن المدن الأوروبية ، ينبغي علينا أن نعود إلى التاريخ السابق للعالمين الشرقيين والبحر المتوسطي حيث لهذه المدن جذور مشتركة فيهما . يوضح هذا التاريخ أن التقسيم

كوميون - بيروقراطية هو صيغة تحليلية غير وافية . فالخبرة الاغريقية الرومانية توحى بأن العوامل الاجتماعية الكامنة وراء صيغ التنظيم السياسي للمدينة ، هي عوامل حاسمة . وللمدن الكوميونية كما للمدن المدارة بيروقراطياً ، جذور مشتركة في التراث المدني الاغريقي - الروماني . وعلى الرغم من أن صيغ الحياة المدنية الاغريقية - الرومانية كانت كوميونية فقد شكلت ، في الحقيقة ، الصراعات المرة بين الطبقات الارستقراطية وعامة الشعب ، تاريخ المدن . وقد مكنت الامبراطورية الرومانية ، في النهاية ، الارستقراطيين من التفوق الفعال ، فعمد هؤلاء ، مستترين بصيغ اشتراكية وديمقراطية ، إلى اختيار اعضاء المجالس والحكام والقضاة ، دون إقامة اي اعتبار للجمعية التشريعية الشعبية(*) .

وأصبح التسلّط الارستقراطي الأساس الذي بني عليه تحويل الكوميونات القديمة إلى مدن تدار بيروقراطياً . فبسبب تناقص قدرة المدن على إدارة شؤونها الادارية والمالية ، عمدت روما إلى إجبار الارستقراطيين المحليين على الإضطلاع بالأعباء الادارية الاساسية كمسؤولية طبقية . فتمت بذلك المحافظة على الإدارة المحلية ولكن المحافظة على الحكم الذاتي لم تتم . وغدا المجلس البلدي سنّ عجلة في ماكينة الدولة الرومانية ، وغدا المواطنون القادة موظفين في البيروقراطية الرومانية . وتطورت المدينة الاغريقية - الرومانية ، بحركة متواصلة ، وبدون اي انقطاع أو اية ثورة ، من صيغة مدنية إلى صيغة مدنية

(*) تذكر هذه الحالة بالأسلوب الذي لم تكن الكوميونات القروسطية ، بموجبه ، جمعيات تشريعية تمثل الكل ، بل اتحادات لأكثر الاعضاء ثراء وسلطة في المجتمع ، وتمدنا خبرت صراعات مرّة ماثلة بين الاشراف الرومانيين والعامة من الشعب الروماني ، والتجار والحرفيين .

أخرى ، هذه الصيغة التي نجدها في الحقبة المتأخرة من العصور الوسطى . وبينما تغيرت المؤسسات الرسمية ، بقيت آليات الحكم الداخلي على حالها . ولم تكن المدن في الجوهرة ، مختلفة في الخصائص السياسية ، بل تغيرت بموازاة سلسلة متصلة من الامكانيات التي خلقتها عوامل ضمنية مشتركة .

ومع ذلك ، فقد حصلت تغيرات جذرية في الحياة السياسية . فقد أتاح انحلال الامبراطورية في القرن العاشر ، الفرصة للقبائل التركية الوافدة من آسيا أن تغزو البقاع المركزية في آسيا الغربية . وعلى مدى ما يزيد عن قرنين ونصف القرن ، بعثت التسلات والغزوات المتكررة الجهود في احياء امبراطورية على اتساع الأراضي الشرق الأوسطية . واستأصل شيوخ القبائل الأتراك النخبة البيروقراطية العربية - الفارسية ، وطوروا قوات مسلحة جديدة ونظام ملكية الأرض ، ثم حققوا ، تدريجياً ، تسويات جديدة مع الشعوب المغلوبة .

كان التطور الحاسم في هذه الحقبة ، من وجهة نظرنا الراهنة ، توسعاً عالمياً تقريباً للنظام العسكري المملوكي . فمن أجل إمداد الامارات الجديدة بأسباب الحياة كان يجري تدريب العبيد من الفتيان المستوردين من المناطق الواقعة على اطراف البلاد ، في بلاط اسياهم ، ليصبحوا نخبة قتالية وإدارية ، موالين لأسياهم وحدهم ولرفاقهم في السلاح . وكانت بداية نظام الممالك هذا في حكم الخلفاء العباسيين ، ولكنه لم يصبح شائعاً إلا في القرنين الحادي والثاني عشر . وكانت النخبة العسكرية الحاكمة ، في معظم آسيا الغربية تقريباً ، مكونة من الاقليات الغربية في العرق واللغة والنظام والواجبات عن الشعوب العربية والفارسية المحكومة منها . وسيطرت هذه الجيوش التركية الرائعة التنظيم على موارد البلاد وثرواتها واهاليها وتفوقت على مجتمعات

المخضعين في مجالي القوة والثراء .

وفي الحقبة نفسها ، طورت مجتمعات المنطقة حياة اجتماعية ودينية مستقرة حُفظت لها وحدتها الكاملة إزاء الانظمة المملوكية العسكرية . وكانت العقائد والأعراف التي يمكن أن تسمى اسلامية تنمو على مدى القرون . وبالرغم من أن تماسك العقيدة كان مديناً بالكثير لرعاية الدولة وحمايتها ، لم تكن المجتمعات الدينية أبداً خاضعة كل الخضوع لمطالباتها . فقد رفض قادة الدين المسلمون جهود الدولة من أجل تحديد العقائد الدينية التقليدية وإخضاع ادارة الشؤون الشعائرية والقضائية إخضاعاً تاماً لمصالح الدولة ، فبقوا احراراً في صياغة حياة الجماعة وفاقاً لما يتطلبه الضمير ، والظرف ، وفوق كل ذلك ، وفاقاً لما يقتضيه الوحي .

وما أن اقبل القرن الحادي عشر حتى كان الإسلام قد انجز وعياً كاملاً لخصائصه الروحية . وكانت فكرته الأساسية أن الحياة المستقيمة مجسدة في دستور هو الشريعة ، تُطبَّق مبادئها في جميع الشؤون الدينية والإدارية والتربوية والاقتصادية والاجتماعية والحياة العائلية . وقد أوحى بهذه المبادئ لمحمد (ص) في القرآن ، ووضّحت بالأحاديث والقدوة النبوية ، واجتهد فيها الفقهاء وتوسعت فيها مدارس القانون . وكانت الشريعة رؤيةً كاملة للحياة الفاضلة . ولم يُفرّق بين الدين والمجتمع . فكان الدين ذا حدود مشتركة مع جماعة المؤمنين بأسرهم ، ومنهم علماء اضطلعوا بمسؤولية درس الشريعة والأحاديث الشريفة والتعاليم الإسلامية بغية تطبيقها في شؤون الحياة اليومية ، ومن اجل تنظيم ممارسات الشعائر الدينية . ولقد طوّر المتفقهون في القرآن والاحاديث النبوية الشريفة ، والعلوم الشرعية (وهم الذين يملكون المفتاح لفهم القصد الآلهي) شبكة المؤسسات الدينية والتربوية التي ابقت التعاليم

الإسلامية متماسكة حتى يومنا هذا . وتجاه الدولة القويّة ، والتي أصبحت الآن غربية ، طوّرت مجتمعات آسيا الغربية صيغة دينية - اجتماعية - سياسية متكاملة ، وإن كانت متميّزة بعض التميز النسبي . وكانت هذه الصيغة بالنسبة لهؤلاء الناس هي انتصارهم ، وهي كرامتهم ، وهي حصنهم الحصين في أيام الشدة والبلاء .

وانعكست قوة الإسلام الطارئة في نظام المدن الاجتماعي . فالعلماء ، أو قادة الدين ، ظهروا للعيان كناطقين فعّالين باسم الجماعات المدنية ، وانبثقوا ممثلين لهذه الجماعات . وقد أضفى تطور الحركات الأخوية بين عامة الشعب ، وتكاثر بيوت العبادة والنسك للباطنيين والمتصوّفين ، على المدن تماسكاً إن لم يكن مساوياً للأنظمة السياسية الغربية ، فانه لم يكن توازناً غير مجدٍ الجدوى كلها . إن حقبة الممالك تمثل ذروة لعملية تطور امتدت على مدى قرون طويلة وادت إلى صنع هذه الصيغة الاجتماعية .

وهكذا نرى ان مشكلات التنظيم المدني والاجتماعي والسياسي في المجتمع الإسلامي قد تعقدت بسبب هيمنة النخبة العسكرية الغربية ، وبالعزل الجزئي للمجتمع المدني المحلي عن تدخل الحكام في شؤونه الداخلية . فيجب اذن ، اعادة صياغة السؤال التقليدي عن العلاقات بين الأعيان والعامة بالنسبة الى تفاعل ثلاثي بين النخبة العسكرية الغربية والأعيان المحليين ، والأفراد المدنيين العاديين . ففي المدن شكلت الدولة أو البيروقراطيون والعناصر الشعبية المحلية صورة مدنية اكثر تعقيداً مما تحيّل المؤرخون حتى الآن . ومن اجل تحليل هذا النمط ، سوف تعتمد هذه الدراسة أولاً إلى عرض تاريخ موجز للمدن في امبراطورية الممالك ، مسلّطة الضوء على مدينة حلب ومدينة دمشق من اجل وصف البيئة الاقتصادية والسياسية للحياة المدنية

الإسلامية في هذه الحقبة . بعد ذلك سيجرى في فصول لاحقة ، تحليل الأدوار التي لعبتها النخبة المملوكية وبُنى المجتمع المديني الإسلامي والطريقة التي تفاعلت بها مختلف عناصره بين بعضها البعض ، وكيفية تفاعلها مع المماليك .

وفي الخلاصة سأبذل جهداً في تقديم نظرة جديدة حول المدن الإسلامية وبعض اسباب التباين الظاهر بينها وبين المدن الأوروبية القروسطية .

ايرالابدوس

الفصل الأول

تاريخ المدن في امبراطورية المماليك

في عام ١٢٥٠م جرى انقلاب في القصر اطاح بالعائلة الايوبية التي حكمت مصر منذ أيام صلاح الدين (١١٦٩ - ١١٩٣) ، وواصل الى عرش السلاطين رؤساء الأفواج المملوكية الذين كانوا في ذلك الحين الأسياد الفعليين للدولة ، وإن لم يكونوا الأسياد المعترف بهم . وبالتأكيد ، لم يكن الوقت ملائماً لإقامة نظام جديد ، ولم يكن استمراره في البقاء مُؤمَّناً بدون بذل جهود جبارة . ولما كان المماليك مهددين بالغزوات المغولية وبالحملات الصليبية على السواء ، وبما انهم كانوا ضعفاء في الداخل بسبب استيلائهم الفاسد على الحكم ، فقد شنوا حروباً قاسية على الامارات المغولية والصليبية معاً ، طالت اكثر من خمسين عاماً . وبحلول العام ١٣١٢م زال الخطر الكبير عن الجبهتين كليهما ، ودخلت الامبراطورية المملوكية حقبة من الرخاء والاستقرار دامت حتى نهاية القرن تقريباً . حقبة من السلام والازدهار متألقة بالمكاسب الثقافية والاقتصادية على السواء ، أعقبت شدائد النصف الأول من القرن . ثم انتهت هذه الحقبة الرائعة من التاريخ بدورها حوالي عام ١٣٨٨ ، حين أغرقت الزمر المملوكية الطموحة القاسية القلوب الامبراطورية في ربع قرن من الحروب الأهلية المثقلة بالآلام . وشجع ضيوف الدولة القبائل والبدو الرحل على العصيان ، كما شجع

التتار والمسيحيين على شن الهجمات . وفي عام ١٤٠٠ اجتاحت تيمورلنك مدينتي حلب ودمشق بينما كان القراصنة المسيحيون ينزلون الكوارث بالملاحة الاسلامية والمناطق الساحلية بلا انقطاع . ولم يستتب النظام إلا بعد مجيء السلطان بربساي سنة ١٤٢٢ م . وقد الحقت الاضطرابات خسائر فادحة وذاتمة بالقدرتين الانتاجيتين المدينية والزراعية ، وبحيوية المؤسسات الدينية والمدنية ؛ إلا أن فترة من الإبلال الجزئي ومن اعادة البناء ، امتدت من ١٤٢٢ حتى حوالي ١٤٦٨ م ، سمحت للمقاطعات المملوكية أن تستعيد بعض مجدها السابق . ومع ذلك ، ومنذ ١٤٦٨ م حتى ابتلاع الامبراطورية العثمانية امبراطورية المماليك في العام ١٥١٧ م ، كانت قوى خارجة عن إرادتهم وأبعد من حدود سيطرتهم قد سطت على امبراطوريتهم فسرقت منها حتى ظلال أمانها وازدهارها السابقين . فالحروب الشمالية ضد الامبراطورية العثمانية أو تابعاتها ، والجهود البحرية لحماية التجارة الإسلامية والشواطئ من القراصنة المسيحيين في البحر المتوسط ، وبعد ذلك من البرتغاليين في البحر الأحمر والمحيط الهندي ، كل هذه انهكت موارد الدولة . فكانت النتيجة انهياراً اقتصادياً ، واستغلالاً متزايداً لشعب غداً فقيراً أكثر من اي وقت مضى ، واضطراباً اجتماعياً وعصياناً حتى انقضت الامبراطورية العثمانية أخيراً ، في عام ١٥١٧ م ، مصر وسوريا من الأعباء التي لم تعد تقوى على حملها .

وكانت حياة المدن وثيقة الصلة بسعود الامبراطورية ونحوسها . وكان لكل مرحلة لاحقة من تاريخ المماليك تأثير خاص في نوعية الحياة المدينية ، وسوف نتبع في الفصول التالية التواترات المختلفة للأمن السياسي ، والاستقرار الاجتماعي والنشاط التجاري والانتاجي ، والتطور المادي الداخلي ، ثم ندون هذه الحركات في محيط التاريخ

الامبراطوري المملوكي . ويتتبع تاريخ المدن السورية بخاصة سنحاول تقويم الأهمية العامة لدولة المماليك في تشكيل خبرات هذه المدن . وسنحاول في الفصل التالي النفاذ الى أعماق الآليات المعقدة التي تم بها هذا التأثير .

تهدئة سوريا

تطلبت استراتيجية المماليك التماسكية، خلال العقود الأولى لحكمهم، توسع المصريين إلى سوريا وارمنيا والأناضول . فحفظت هذه الدول المحايدة المماليك من الأخطار العسكرية ورمزت إلى خدمة الإسلام بالانتصارات على الوثنيين والكافرين . وفي عام ١٢٦٠م ربح المماليك في عين جالوت المعركة الإسلامية الكبرى منتصرين على المغول الذين كانوا حتى الآن قوة لا تقهر . وصدت جيوش المماليك في سوريا كل غزو مغولي، وقامت بهجمات مضادة في ارمنيا والأناضول وفي الوقت نفسه رحلوا بقايا الامارات الصليبية من البلاد . وبعد هدنة طويلة استأنف صلاح الدين مهماته وختمها في عام ١٢٩١ بتدمير عكا وهي آخر معقل للصليبيين في قلب البلاد . فكان الانتصار انجازاً بارزاً ومحققاً طموحات عمرها قرون من اجل استعادة البلاد الإسلامية . وقد شد النصر في عكا أزر المماليك فهزموا المغول وحازوا في غام ١٣١٧م على السلام النهائي . وفي داخل سوريا انضوى الحكام المسلمون الثانويون إلى الامبراطورية . ثم طردت بقايا العائلات الأيوبية . وأخضع أهل الجبال إلى سيادة المماليك، وهُزم الأمراء العصاة الذين حاولوا إعادة بناء الولايات المتفردة في المدن والعائدة إلى القرن الغابر هزيمة سريعة نكراء .

ساعدت هذه الانتصارات على إحراز النظام الجديد اعترافاً وسلطاناً . فلقد انقذ المماليك سوريا من المغول الوثنيين والمسيحيين .

وحرروا بالقوة أرضاً اسلامية من التمزق ، وشعوباً اسلامية من العبودية والخزي . وسارعوا إلى تعزيز الانطباع الحسن الذي أحدثته انتصاراتهم بدعم سخّيّ للفتات الدينية ولؤسساتها التربوية والدينية ، وبتقيّد يقظ بالعادات والشعائر المناسبة للحكام المسلمين .

كان دمج سوريا في الامبراطورية المصرية عملاً يدل على القوة والدهاء . ولم تكن سوريا أبداً في تاريخها محكومة هذه المدة الطويلة وبمثل هذه الصرامة من جانب مصر ، وقلما كانت هاتان المنطقتان حيمتين بهذا الشكل الجليد ضد القوى الخارجية . فكانت دمشق تقوم بدور الموقع المتقدم لتصد عن مصر ، وكانت حلب تدافع عن قلب البلاد السورية ، وكانت ارمينيا تحمي حلب من اي هجوم . ومن اجل حماية الداخل ضد اي هجوم من قبل الأوروبيين أقيمت قلاع ساحلية في المدن الباقية ، كما زرعت السهول بالشعوب الكردية والتركمانية المولعة بالحروب . وأغلقت سوريا في وجه العالم الخارجي ، ورسخ النظام السياسي والديني الذي فرضه المماليك وضعها التاريخي لقرنين ونصف القرن من الزمان إلى أن جاءت غزوات العثمانيين فحكمت بالتالي تجربة المدن السورية .

اصبحت دمشق بعد أن استولى عليها المماليك عام ١٢٦٠ عاصمة ثانية للامبراطورية ومركزاً إدارياً لسوريا . وغدت حمص وغزه اللتان كانتا سابقاً إقليمين مستقلين خاضعتين إدارياً لسوريا ، وكذلك غدا القسم المتبقي من فلسطين . وجرى هنا تنظيم الجيوش المملوكية بغية القيام بحملات ضد الامارات الصليبية والدول المغولية . واصبحت دمشق أيضاً نقطة الالتقاء للاتصالات المملوكية في سوريا التي تنطلق منها طرق البريد شمالاً إلى حمص وحلب ، وغرباً إلى المدن الساحلية مثل بيروت وصيدا وطرابلس ، وإلى الرحبة على جبهة

الصحراء الشرقية ، وإلى صفد في فلسطين والكرك . وفي ٧١٤/١٥ هـ - ١٣١٤ م ، طُلب إلى جميع حكام سوريا أن يتصلوا بمصر عبر دمشق .

كانت هذه الأوقات جيدة بالنسبة لدمشق . فقد نشطت الحياة العامة الانفعالية الزاخرة بالاستعراضات والمهرجانات والاحتفالات في هذه المدينة ، حيث استلزمت زيارات السلاطين والجيوش استعراضات عسكرية ، ومهرجانات رياضية ، وصلوات جماعية واستقبالات رسمية لإثابة الرسميين ، وحل الخلافات ، والاستماع إلى الشكاوى . ونزلت أيام المعارك والاحتفالات بالنصر جماهير من الصوفيين والقضاة والطلاب والناس العاديين إلى الشوارع والساحات العامة للقيام بمواكب الشموع المضاءة وإقامة الصلوات أثناء الليل واطراف النهار ، واحياء الاحتفالات الصباحية . وبوحي من روح الحرب المقدسة ، وفي غمرة الابتهاج الشديد بسبب إحياء مجد الايمان الصحيح ، فتطوع الدمشقيون للدفاع عن المدينة ضد المغول وانخرطوا في حملات ضد الفرنجة والأرمن . وتدفق الشغف بالحرب المقدسة في فيض من نفاد الصبر إزاء المنشقين عن العقيدة من المسلمين ، فتطوع الدمشقيون بحماسة منقطعة النظير لمحاربة الكفار في الداخل . ونهبت الأقليات الشيعية في سوريا ، واخضعت المناطق الجبلية لمراقبة تقليدية أشد حزماً ، اذ لم تعد الجماعة الاسلامية المنتصرة تستطيع صبراً على التحدي .

وبقدر ما كان مزاج المدينة حيوياً وباهظ الثمن ، كان للوضع السياسي أيضاً أكلافه الكبرى ، فقد ذرت الخلافات قرنفا بين القادة من الامراء ونشأت المصاعب من جراء ضبط السلطنة . والأهم من ذلك كله أن دمشق وهي المفتاح لسوريا كانت هدفاً لهجمات المغول ، فجرى احتلالها مرتين بما في ذلك من الهلع الذي اصاب سكانها وما عانتته في كل مرة بسبب فشل المماليك في الدفاع عنها . وفي ٦٥٨ هـ /

١٢٦٠ م نجت المدينة من شر مستطير مع أن جدران الحصن وإبراجه قد أصابها الدمار من جراء القتال . ونزلت بها خسائر أخرى بسبب اقتلاع حجارة الأساس ومجاري المياه لتزويد المغول بالطلقات .

وفي عام ٦٩٩هـ / ١٢٩٩ - ١٣٠٠ م ، مع ذلك ، اجتاحت المغول معظم المدينة . وقد حدث فعلاً أن صاحبة الصالحية بأسرها الواقعة إلى الشمال قد نُهبت وأُحرقت ، فهدم العديد من المنازل وسلب السكان وذبحوا . واستطاع العلماء من رجال الدين أن يقنعوا السلطان المغولي « غازان » فيما بعد بما قدموه إليه من احتجاج واستنكار أن يجرّد المغوليين الأثمين من غنائمهم ؛ غير أن المستشفى وعدة جوامع ومدارس حُطمت ، ولحقت أضرار فادحة بالمساحة المحيطة بالحصن داخل المدينة ، كما أُحرقت مدارس عديدة . وقد عانت أيضاً القرى البعيدة مثل المزة وداريا والعقبة . وبالإضافة إلى الأضرار المادية اغتصب غازان ٣,٦٠٠,٠٠٠ درهم لنفسه بواسطة فرض الضرائب على الأسواق والأثرياء من الناس . وقيل إن كبار موظفيه قد أخذوا مبلغاً مماثلاً . وصودرت الخيول والحيوانات كما سلبت ممتلكات الأعيان الغائبين ، وأخذ مقدار كبير من الخنطة والثياب ومصنوعات الخشب والأثاث .

وحتى حين كان يوفّر على دمشق النضال المدني والهجمات الخارجية كان كاهلها يتقل بتأمين نفقات الدفاع . وإلى جانب المستحقات الضخمة المنتظمة ، كانت تفرض ضرائب خاصة ، بلغ إجمالها أحياناً مليوناً من الدراهم ، على الحداثق والقرى في المنطقة بصورة دورية ، وذلك من أجل سد الحاجات الإضافية . وكان السلطان بيبرس (١٢٦٠ - ١٢٧٧) مشهوراً بفرض هذه المكوس الضخمة علماً بأن السلاطين الآخرين كانوا يسرعون هم أيضاً إلى فرض

مثل هذه الضرائب حين الحاجة ، مع أنهم كانوا يرغبون في تخفيف هذه الأعباء في اوقات الهدوء . ولم يسمح بالغاء الكثير من الضرائب العادية إلا في ٧١٤ هـ / ١٣١٤ - ١٥ م على أثر الانتهاء من الحروب مع المغول والصليبيين .

وبالمقارنة ، فقد كان مع ذلك من صالح المدينة أن اندمجت في امبراطورية المماليك ، واستأنفت النمو الشديد المستمر الذي بدأ في أيام الأيوبيين ، بالرغم من الحروب الدائمة . ولقد جعل المماليك من دمشق ملجأ للسكان المحاصرين من أهالي العراق وبلاد ما بين النهرين والأناضول وشمالى سوريا . وجلب المهاجرون معهم خبرات ادارية وتجارية قيمة جداً ، ومهارات تقنية وحرفية ، وكان بينهم مجموعة من الفقهاء ورجال الدين الذين ساعدوا على تدشين عصر من التعليم الإسلامى المميز في دمشق .

وفوق ذلك كله ، فإن مجرد وجود القوات المملوكية كان في مصلحة الحياة الاقتصادية للمدينة . فالحامية الكبرى والمرور المستمر للجيش المصرى خفّرت تجارة مفعمة بالنشاط والحيوية ، فصارت المدينة اسواقاً تلبى حاجات الجنود المنتقلين من قلب المدينة إلى القطاع الشمالى الغربى خارج الأسوار . ووفر الانفاق على الجيش من اجل تزويدهم بالمؤن والدروع والأسلحة والثياب ووسائل الترفيه واجهزة سروج الخيل والحيوانات فرص العمل والمعيشة لعدد هائل من الحرفيين والتجار . وكسبت دمشق الشهيرة بمهارة حرفها رعاية السلطان والامراء الكبار من اجل منتجاتها الترفيهية . فالنحاس المزخرف ، والأدوات النحاسية ، والأقمشة الفاخرة ، والحرائر والسروج والاقداح الزجاجية المطلية بالذهب كانت بين المنتجات المميزة للمدينة . وقد عزز ازدهار المدينة بناء المؤسسات الدينية والتربوية والخيرية وأوقافها . وتدفق فائض الثراء

في النظام على بناء جوامع جديدة ومدارس واماكن عبادة الأمر الذي لم يوفر العمل للبنائين والمؤثثين فحسب ، بل خلق عملاً دائماً وواقفاً للطبقات الدينية . وفي الفترة بين ٦٥٨هـ / ١٢٦٠ و ٧١٠هـ / ١٣١١- ١٢ م جرى تأسيس أو ترميم حوالي ثلاث وأربعين مؤسسة بما فيها مدرسة الظاهرية ومقام السلطان بيبرس . وتأمين بهذا تفوق الدمشقيين العلمي في سوريا . ومع ذلك فقد حالت متابعة الحروب دون دفع عجلة ازدهار الأوقاف إلى التمام وحصرت هذه الأوقاف ضمن إطار الفترات السلمية الفاصلة بين حرب وأخرى . اما فترة البناء والتوسع العظيمة والحقيقية فكان عليها أن تنتظر الازدهار الاهدأ الذي تم في العقود التالية .

في مقابل ذلك ، كانت حالة مدينة حلب في نصف القرن هذا من حكم المماليك ، حالة مزرية . فبسبب تعرضها المباشر للجبهتين الشرقية والشمالية ، واحتلالها من قبل المغول مرات ثلاثاً تحولت الى حالة فقر مدقع . وفي ٦٥٨هـ / ١٢٦٠م تهدم الحصن والأسوار والجامع الكبير وبعض الابنية المحيطة . ووفقاً لبعض الروايات ، ذبح قسم من الأهالي بشكل منتظم حين دعا المغول السكان الدائمين والأجانب الى تشكيل فريقين ثم قتلوا الأجانب بما فيهم العديد من الحلبيين الذين ظنوا أنه آمن لهم أن يخفوا هويتهم الحقيقية . ومن جهة ثانية ، أعطي قسم كبير من الأهالي الأمان بواسطة بيع الحصانات لعدد من الأعيان الذين آووا في منازلهم وحياتهم اكبر عدد ممكن من الجماهير . وقيل أن خمسين ألفاً من الناس أنقذت حياتهم بهذه الطريقة . وفي ٦٧٩هـ / ١٢٨٠ م ، جرى نهب الجوامع والمدارس ومنازل الأمراء وقصر السلطان وأحرقها . وفي ٦٩٩هـ / ١٣٠٠ م ، كما في السنة التي تلتها ، حاصر المغول المدينة ، ولكن لم يبلغ عن أضرار محددة .

بسبب هذه الحالة ، وقعت الملامة المباشرة على السياسة المملوكية .
فقد ترك المماليك مدينة حلب فعلاً تواجه مصيرها . ولم يتم ترميم
الحصن والأسوار التي أصيبت باضرار فادحة في ٦٥٨ هـ / ١٢٦٠ م ، ترميماً
تاماً إلا في نهاية القرن التالي . ولم تجر ملاقات الغزوات المغولية التي
وقعت الى الشمال من حلب ، بل جرى ، عوضاً عن ذلك ، سحب
حامية حلب فعلاً من أجل تعزيز الجيوش الرئيسة التي اتخذت مواقعها
بين حمص وحماة شمالي دمشق . حتى المغول كفّوا عن اعتبار المدينة هدفاً
هاماً واكتفوا إما بتجنبها أو باحتلالها كجزء من عملياتهم في تطهير البلاد
من بقايا فلول العدو في القسم الشمالي من سوريا . ومرة في
٦٧٠ - ٧١ / ١٢٧٠ م استقدم السلطان جيوشه الى حلب على أثر
انسحاب حاميتها للانضمام إلى القوة الرئيسة في حماة . وبعد انقضاء
ثمانية وعشرين عاماً أرسلت حامية حماة لمساندة حلب على أثر الاعتقاد
بأن هجوماً مغولياً سيجري هناك ، ولكن حين نزلت النازلة الكبرى في
٦٩٩ هـ / ١٣٠٠ م ، هُجرت حلب واختار المماليك ان يتخذوا لهم موقعاً
قرب حمص . وهجرت حامية حلب المدينة مرة أخرى في السنة التالية
مع أن قوات حماة كانت في ٧١٢ / ١٣١٢ قد أرسلت أولاً إلى حلب قبل
أن تنكفيء الى حمص . وبشكل بطيء فقط ، وعلى أثر انحسار
التهديدات المغولية ، اعاد المماليك النظر في استراتيجيتهم الدفاعية
لصالح حلب ، ولكن لم يكن ذلك بقدر يضمن سلامة المدينة ويؤمن
بالتالي الشرط الأساسي لاعادة تطورها .

وبقيت حلب دون حافز على الاستثمار أو البناء أو التجارة أو
الانتاج ، الأمر الذي ساعد على تخفيف شدائد العصر بالنسبة لدمشق .
وانتظر شفاؤها الحقيقي انحسار موجات الحروب في شمالي سوريا .
وحين قامت الهجمات المملوكية المضادة في ارمينيا بشكل منتظم ، عادت
حلب ثانية قاعدة عسكرية هامة ، غارقة كما كانت دمشق في متابعة

حروب مظفرة ، و متمتعة بالتالي بمنافع مشابهة . وفي عام ٧٠٠ هـ / ١٣٠١ م وهب وقف المدرسة الجديدة الأولى وبيت العبادة ، مع أنه لم تبني أية مؤسسة ذات أهمية بارزة حتى عام ٧١٧ / ١٣١٧ - ١٨ م . وفي ٧١٣ / ١٣١٣ ، انشئت قناة جديدة لجر المياه ، وترعة ، فساعدتا على تحسين حالة تزويد المدينة بالمياه . وحتى ذلك الحين لم تستطع حلب ، بدون ضمانات لأبسط أنواع الحماية ، أن تبدأ في العودة الى العافية ، علماً بأن دمشق كانت فعلاً على مشارف عهد رائع .

وبشكل مماثل ، عكس تاريخ المدن الساحلية السورية الأهمية البارزة للسياسات المملوكية . وبتصميم شديد على طرد الصليبيين والحوول دون اتخاذ الأوروبيين مرة ثانية موطئ قدم لهم على الشاطئ ، عمد المماليك إلى هدم التحصينات في قيسارية وعسقلان ويافا وأرصوف وعطليت وصور وصيدا وحيفا وعكا وطرابلس . وقد أعيد ، مع ذلك ، بناء طرابلس بناء كاملاً في الجزء الداخلي من البلاد ، بغية استخدامها هذه المرة كمدينة حامية . وقد منحت أوقافاً لجوامع جديدة ومدارس واسواق وحمّامات ومطاحن ومنازل سكنية واقنية ، فأصبحت مركزاً هاماً لتهدئة لبنان ، واستئصال شأفة فرق الهرطقة . ومن جهة ثانية ، تركت بيروت ، وهي المرفأ الفاعل الوحيد في سوريا ، للهزال والوهن ، فقطعت اوصال تجارتها وعهد بالدفاع عنها إلى أمراء الغرب وهم شيوخ قبائل جبلية تكمن اهتماماتهم في مواضع أخرى . ولم يكن بالنسبة للمدن السورية أي عامل أكثر أهمية من سياسات النظام المملوكي .

الإزدهار والأمن

دشن عامل التهدئة في سوريا خلال العقود الأولى من القرن

الرابع عشر حقبة برّاقة في التاريخ المملوكي . وتمتعت مصر وسوريا بشكل عام بقدر كبير من الازدهار والأمن دام حتى العقد الأخير من القرن . فاستهل المماليك ازدهار القرن الرابع عشر باعادة تنظيم شؤون الدولة المالية . وفيما أقيم بين ١٣١٣ و ١٣٢٤ النظام المملوكي للمدفوعات العسكرية على أسس منتظمة بعد أن قسمت العائدات الزراعية بين السلطان وامراء المماليك ، حدد عدد الجنود اللازمين كما حددت الرواتب لجميع الرتب . وأدت عملية اعادة التنظيم إلى تركيز مراقبة القوات المسلحة ، ووضع عائدات المكوس في يدي السلطان . ولكن أهميتها كانت أكبر لجهة مساهمتها في الاقتصاد العام إذ أن عائدات المكوس في الدولة كانت جزءاً أساسياً وهائلاً من ثروة المنطقة ؛ كما أرسى استقرار رواتب الأمراء وواجبات دافعي الضرائب بالتالي الأسس الثابتة لاقتصاد مستقر .

واسهم الاستقرار في موازنة الدولة في خلق استقرار مالي استثنائي . وأدى الثبات الطويل الأجل في ثمن الذهب وقيمة الفضة وفي أسعار السلع الغذائية الاساسية كالحنطة والشعير والفاصوليا إلى المساعدة على تأمين الازدهار العام . وكان ثمن قطعة النقد المعدنية من الذهب أو الفضة المقتناة طوال الفترة حوالي عشرين درهماً للدينار الذهبي ، وكان السعر القرني للقمح حوالي خمسة عشر إلى عشرين درهماً للاردم الواحد (سعة خمسة شوالا في مصر) في القاهرة ، وهذا يتوقف على الموسم . وكان ثمن الشعير والفاصوليا يساوي حوالي ثلثي سعر القمح .

ومع أن معدّل هذه الأسعار هو دلالة حسنة على مستوى المعيشة الطويل الأجل ، فلا يمكنه أن يعتبر دليلاً على استمرارية استقرار غير منقطعة . فالميول الطويلة الأجل في الاقتصاديات القروسطية لا يمكنها

أن تُعادل بالتحرر من التقلبات التي كانت في الأمد القصير ذات شأن عظيم بالنسبة للطبقات الفقيرة بنوع خاص . فبدون الاتجاهات القرنية المتعلقة بالتاج الزراعي والسكان والطلب ، والشكوك التي تدخلها احوال الطقس الجوي ، والاضطرابات السياسية ، والتأخر في عمليات الشحن والتوزيع وفوق ذلك كله بسبب الحزن والمضاربة . . [كل ذلك] كان يحول دون بقاء الاسعار على معدلاتها القرنية [بالنسبة للقرن] ، أو دون تغييرها بأي طريقة يمكن التنبؤ بها . بالإضافة إلى ذلك ، كان استعمال قطعة النقود المعدنية من النحاس في عمليات التبادل التجاري اليومي الصغيرة ، مصدراً هاماً آخر للتقلبات الشاذة . بينما كان الذهب والفضة يثبتان على نسبة مستقرة ، كانت قطع النقود المعدنية التي هي أكثر الاستعمال شيوعاً ، يحتمل أن تتغير قيمتها بنسبة كبيرة . فكان النحاس أحياناً غير متوافر بكميات تفي بسد الحاجات اليومية ، وأحياناً أخرى يكون غزير الوفرة بحيث يغدو بلا قيمة . كان النحاس عرضة لخفض سريع في قيمته ، فبدا عدم الاستقرار في قيمة هذه النقود صعب العلاج بالرغم من الاهتمام المستمر الذي كان النظام يوليه إياه . وكانت تقلباته التي لم تكن تتركز إلى وضع السوق الحقيقي ، غالباً ما تكون هي السبب في الاضطرابات التي تصيب الأسواق التجارية فتسبب القيام بالتظاهرات من جانب المستهلكين ، وتدفع الحكومة إلى بذل جهود تعسفية بعض الشيء من أجل المحافظة على قيمة القطعة النقدية المعدنية ، كما تسبب في إضرابات البائعين . لقد استتبع الازدهار المملوكي ظروفاً تعتبر اليوم دليلاً واضحاً على صعوبات قاسية .

وكانت السياسة المملوكية أيضاً عاملاً حاسماً في تكوين انماط التجارة والانتاج . وكانت التجارة الإقليمية موجهة بشكل أساسي إلى

المدينتين الرئيسيتين ، دمشق والقاهرة ، بينما لم تلعب المدن الأخرى سوى دور ثانوي . فدمشق ، مثلاً ، كانت تستورد حاجياتها من جميع انحاء سوريا . فكانت الفاكهة ترد من الاقليم المباشر حيث كانت المدينة تقع ، والقمح من حوران الى الجنوب . وكانت المنتجات المميزة تتدفق من مناطق بعيدة الى اسواقها الأكبر . اما الأرز فمن الحولة ، والزيت من نابلس ، والحليب من بعلبك والتين والفسق من حلب والصابون من دمشق . وكانت التجارات بين المناطق الأخرى منتعشة بلا ريب ، وذلك لان حلب والقدس ومدن كبيرة أخرى كانت ترسل إلى الخارج انتاج مناطقتها الخلفية الثابتة . غير ان طلبات دمشق كانت الطلبات الأشمل في المنطقة .

كانت المنتجات السورية تذهب ايضاً الى القاهرة . فقد كانت سوريا تصدر الزيت والصابون والشموع والاثمار والغنم والخيول والحديد والخشب . ومن دمشق نفسها كان يأتي السيراميك والزجاج والمعادن والاجواخ الباذخة . وكان التجار يقومون بالتبادل المنتظم ، منطلقين من البحر عبر المينائين السوريين صيدا وبيروت ، وفي البر عبر المراكز الجمركية في قطايا على الحدود السورية المصرية . وعُلم ان العائدات الجمركية في مركز قطايا ، حيث كانت الرسوم تبلغ خمسة الى عشرة في المائة على اساس قيمة الفاتورة ، كانت تصل الى الف دينار يومياً . وكانت الاسواق الشعبية تصان في القاهرة بغية استقبال التجار السوريين والمنتجات السورية . وطوال الحقبة الاخيرة من القرن الثالث عشر والقرن الرابع عشر اعان النظام هذه المقايضة فبنى وصان الجسور والخانات والاستراحات من اجل القوافل التجارية .

هنالك دلائل قليلة ، مع ذلك ، على أن هذه الواردات كانت تُشترى بدفق تعويضي من السلع المصنوعة في المدينة ، فيبدو أن بعض

المهارات الدمشقية كانت تصدر الى المناطق الخلفية من البلاد ، وما لا ريب فيه أن الفلاحين كانوا يشترون السلع المدنية على سبيل المبادلة بانتاجهم . فكان يأتي مزارعو الحبوب ، مثلاً ، من حوران إلى دمشق ، والقرويون من القرى إلى حلب ليجمعوا نقوداً ويشبعوا حاجات لا تقضيها سوى المدينة . وليس بالامكان تقويم هذه التجارة ، غير انه يحتمل أن تكون ضئيلة . فمن المحتمل أن لا يكون الفائض لدى الفلاحين كبيراً وقدرته الشرائية قوية . اصف إلى ذلك ان الفلاحين الذين كانوا يشحنون منتجاتهم من المناطق الخلفية البعيدة في سوريا إلى مدينة دمشق قد لا يقومون عادة بمشترياتهم هناك . وعلى العموم ، كانت المصنوعات الدمشقية تذهب إلى القاهرة وليس إلى المقاطعات التي كانت تزودها بما تحتاج إليه . وبصورة مماثلة نرى أنه بالرغم من وجود دلائل على حصول تصدير للأقمشة ، فقد كانت التعويضات المصرية الأساسية للمنتجات السورية شحن الحبوب عند الاقتضاء للتخفيف من الضائقة في سوريا ، أو لتزويد جيوش السلطان عادة بدون تحميل الموارد السورية الضئيلة مطالب إضافية . وقد جرى تنظيم التجارة بحيث جاء تركيز المنتجات الزراعية في المدن الرئيسية ، وتم قدر معين من تبادل السلع المصنوعة بين دمشق والقاهرة ، وغابت التجارة المتكافئة بين العمالقة وبقية الأقليم .

أما السبب في عدم الحاجة إلى تجارة تعويضية فكان أن الكثير من استيراد المواد الخام كان من المداخل الضرائبية للممالك أو مداخل الأوقاف للمؤسسات الدينية . فكان جهاز الدولة والدين على السواء ، في القاهرة ودمشق ، مدعوماً بهبات من الأراضي في مواقع نائية لم تكن مكافأتها السياسية تتطلب أي مبادلة .

وعلاوة على العمليات التجارية التي كانت تجري داخل سوريا

وبين سوريا ومصر، كانت أهم الطرق التجارية تمرير القاهرة ودمشق من جهة ، وبين بغداد وفارس في الشرق أو الأناضول وموانئ البحر الأسود في الشمال ، من جهة ثانية . وتشير ملاحظات متفرقة حول الطريق الرئيس بين بغداد ودمشق إلى أن تجارة ناشطة كانت تجري على هذا الطريق ودامت حتى منتصف القرن الرابع عشر . إلا أنه منذ ذلك الحين وحتى ٧٨٩هـ / ١٣٨٧م حين أعلن عن مجيء تاجر من بغداد، ليس لدينا أية معلومات حول استخدام هذه الطريق . قد يكون من المحتمل جداً أن دمشق كانت تستقبل التوابل والحرائر والأصباغ والعقاقير من بغداد إلى أن أضعف إحياء طرق دولية أخرى عمليات هذا النقل .

وحفزت احتياجات أخرى الاتجاه الثاني إلى أرمينيا والأناضول والبحر الأسود . وكانت القوافل التجارية ناشطة حتى خلال الحروب الصليبية المضادة لأن هذا النقل التجاري الشمالي كان ذا أهمية استراتيجية عظيمة ، وجلب إلى سوريا من الشمال القوة البشرية الثمينة من الرقيق ، والخيول ، والمعادن . ومع أن قدراً معيناً من الزيت والصابون السوريين كان يصدر ، فهناك احتمال بأن اثمان هذه الاستيرادات المكلفة كانت تُدفع نقداً . وهنا أيضاً كانت العوامل الدخيلة على التبادل الاقتصادي المدني المحلي عوامل حاسمة . فاما الحاجات الاستراتيجية ، أو الطلب الخارجي على المنتجات الغريبة كان الأكثر أهمية من النشاط الذي ولدته الحياة التجارية للمدن .

وكان الانتاج المدني ، بصورة مماثلة ، مرتبطاً ارتباطاً وثيقاً بالاعتبارات السياسية . وفيما كانت جميع المدن تنتج سلعاً مألوفة كالقماش ، والجلود ، والخزف ، وأحياناً الصابون ومواد البناء ، كانت بضع مدن فقط تنتج اصنافاً مميزة ذات نوعية ترفيهية . وكان لمدينة حلب انجازات جديرة بالذكر في أشغال الخشب ، والرخام ،

والنسيج ، والصابون . والعمود ، والأسلحة ، كما حكم بذلك مؤرخوها . واشتهرت بعلبك بالأقمشة القطنية الرقيقة جداً والمستخدمه في القاهرة على نطاق واسع . أما طرابلس التي كانت تشتهر في القرون السابقة بحريرها ومنسوجاتها فقد فقدت هذه الصناعة ، ولكنها كانت منطقة هامة في انتاج السكر . ومن الممكن أنه كان لديها صناعة واسعة لتكرير هذه المادة . ومع ذلك ، عملت رعاية الممالك في دمشق والقاهرة فقط على تغذية واستمرار طبقة كاملة من النتاج ذي الميزات الترفيحية . فدمشق مثلاً ، كانت تنتج الخزاف المزلية البديعة ، وأواني المطبخ ، والحلي الذهبية والفضية والنحاسية . وكانت مشهورة أيضاً بالخرائر ، والقطنيات ، والملابس الكتانية ، والأقمشة المقصبة والأثواب المطرزة ، والخيم ، والأغطية المزركشة لسروج الخيل ، والأردية المصنوعة خصيصاً للنخبة المملوكية . ووجه حريفو المدينة أيضاً مهاراتهم نحو صناعة الأسلحة والأدوات الدقيقة كالربيعات والاسطرلابات . وازدهرت حرف البناء ذات المستوى الرفيع . حتى القاهرة استخدمت جصاصيها ، وبنائياها ، وعمال الرخام ، ومعامل الاجر . وكان لدمشق صناعة زجاج ناشطة ومشهورة بمصاييحها المطلية بالذهب ، واوانياها ، وباريقها ، وزبادياها .

ولم تُهمل صناعة الحديد ، والسيراميك ، والجلود ، والورق ، والحلويات الطبية . وكانت دمشق ذات اهمية فريدة كمنتجة للسلع الترفيحية التي كانت تصدّر إلى جميع انحاء الامبراطورية وإلى الخارج . بهذه الحرف كان القرن الرابع عشر قرناً رائعاً .

ولم تكن مساهمة الممالك في تقويم الاقتصاديات المدنية اكبر شأنًا من مساهمتهم في صيانة المصنع المدني الطبيعي . فإعادة تنظيم الموارد المالية من قبل السلطان الناصر محمد (مات ٧٤١ / ١٣٤١) ، وعقود من

السلام ، خلقت فائضاً من الثروة من أجل توظيفها في إصلاح الشوارع والطرق ، و أعمال المياه ، والمباني الجديدة ، وأوقاف المؤسسات الدينية ، بمقياس لم يضاه منذ العهد الأيوبي . وتجدر الإشارة ، مع ذلك ، إلى أنه كان لتسارع النشاط إيقاعات مختلفة في مدن مختلفة بأساليب توافقت بشكل وثيق مع الخطة السياسية المملوكية .

في القرن الرابع عشر كان الاتجاه الأساسي لهذه السياسة نقل المسؤوليات العسكرية الفعالة من دمشق إلى حلب ، إذ لم تعد دمشق مركزاً ناشطاً لمتابعة الحروب ، بعد أن زال التهديد المغولي وتم طرد الصليبيين . واصبحت حلب ، في أعقاب الحملة الهامة الأخيرة ، في ٧٢٢هـ / ١٣٢٢م نقطة الانطلاق لشن الغارات التي أجبرت إرمينيا على دفع الجزية للدولة المملوكية ، والتخلي عن قلعة إثر قلعة ، والإذعان في النهاية إلى الاندماج في امبراطورية المماليك . وبين ٧٣٥هـ / ١٣٣٤ - ٣٥هـ / ٧٤٨هـ / ١٣٤٧ - ٤٨م ، شنت ثمان حملات ناجحة من حلب ، واحدة منها فقط بمساعدة الجيوش المصرية والدمشقية ، إلى أن اطلقت رصاصة الرحمة في ٧٧٦هـ / ١٣٧٤ - ٧٥م على أرمينيا التي أصبحت في الحقيقة مستوعبة . ورافقت هذه الانتصارات مسؤوليات إدارية متزايدة ، وواردات أكبر جاءت بشكل هبات لعقارات من الأراضي منحت لأجراء حلب من البلدان المغلوبة . وزادت الانتصارات العسكرية في فائض الثروة المتوافرة للاستثمار في حلب ، ربما أفسحت في المجال كثيراً للفرص التجارية المحلية سيما وأن المقاطعات الإسلامية - المملوكية في تلك المنطقة قد اتسعت .

وهناك تطور سياسي ثانٍ عزز وضع حلب إلا وهو إضعاف إدارة الدولة المملوكية . فقد ترك موت السلطان الناصر محمد في عام ١٣٤١ النظام المملوكي في توتر مستمر . وفيما بقيت السلطنة في عائلته ، كان

تجدد الحرب الأهلية المستمر ثمناً لهذا البقاع ووسيلة لمسك زمام الامر في الدولة . وانزعجت القاهرة بشكل خاص من جراء معارك الشوارع المتكررة بين زمر من الجنود واتباعهم من عامة الشعب . وقد تضافر اختيال الجنود وتعنتهم ، وعنف الجماهير ، وطمع الموظفين الرسميين والقلق الشعبي جميعاً على إفساد نظام القاهرة وخلق الخلل فيها .

وساهم هذا الأمر ، من الناحيتين العسكرية والاجتماعية ، في إضعاف مكانتها في الامبراطورية . هذه العواصف السياسية أغرت ممالك دمشق وحلب معاً بالسعي إلى السيطرة على النظام . وكانت الحروب الأهلية في سوريا مستمرة فعلاً بين ١٣٤٠هـ / ١٣٤١م و ١٣٥٢/٧٥٣ ، واندلعت مجدداً مرات عدة في العقد التالي . وفي معظم الأحيان كان امراء دمشق يحرضون على هذه الثورات تارة من اجل دعم الأحزاب في القاهرة ، وطوراً آخر ، وبشكل أكثر شؤماً ، بغية معاضدة ذرائع السوريين في مطالبتهم بالسلطنة . ومع ذلك ، عكست الأحداث نزعة في الأهمية السياسية نحو حكام حلب وقواها . ففي ٧٥٢هـ / ١٣٥١م ، وللمرة الأولى بدأ امراء حلب الطامعون المغامرون ، ثورتهم الخاصة مستخدمين قدراتهم العسكرية المتسعة للقتال من اجل السيطرة على الامبراطورية بأسرها . حتى الآن ، فقط امراء دمشق والقاهرة كانوا يغذون مثل هذه المحاولات . وهكذا كان للحروب الأهلية تأثير قوي على حلب ، متيحة لقواتها فرصة أكبر للبرهنة على بأسها وأهميتها .

وبطريقة أخرى أيضاً ، عززت مصائب النظام أهمية حلب حيث سمح ضعف النظام وشجع انفجار العنف البدوي في سوريا ومصر معاً . واعطى انشغال الممالك شيوخ القبائل البدوية الفرصة السانحة لاطهار طموحاتهم الشخصية ؛ كما حث الامراء العصاة ،

أحياناً عديدة ، البدو على الانضمام إليهم في نضالهم ، وذلك باعطائهم مجالاً واسعاً للقيام بأعمال السلب والنهب . فبدأت هجمات البدو في الثلاثينات من ١٣٣٠/٧٣٠ ، ثم تفاقمت بعد ذلك شدتها .

وفي نفس الوقت شكّل تبلور المقاطعات التركمانية الجديدة في الأناضول ، أولاً دولة دُلْغادر وبعد ذلك دولة رمضان ، تهديداً هائلاً لأمن سوريا . فلم يهدد برابرة الداخل باقتلاع الاقتصاد في مقاطعات الممالك من جذوره فحسب بل هدد بذلك أيضاً البدو الرحل القادمون عبر الحدود . وكانت هجمات البدو ، سواء في مصر العليا ، وفي سوريا وفلسطين ، والصحراء الشرقية أو على الحدود الشمالية ، مكلفة إلى حد كبير . وقد قطعت الغارات على القوافل التجارة البعيدة المدى والدولية المربحة . وأصبحت فوائض الأطعمة الريفية المخصصة للاستهلاك المدني مخفوفة بالخطر . وغالباً ما دُمّرت الغارات على القرى المحاصيل في امكنة منشئها ، وكان يمكن للضغط البدوي على القرى الواقعة على الحدود أن يعني خسارة دائمة للفلاحة ، فتصبح الأراضي المزروعة صحراء ويغدو التمدن لاغياً . وباضطلاع حلب بمسؤولية كبح البدو من العرب ، وضبط المقاطعات التركمانية العدوانية المتوسعة في الشمال ، أكسبها قدراً أكبر في الأهمية العسكرية والوضع السياسي على السواء .

تحكمت هذه الأحوال بالنمو الداخلي للمدن . فدخلت دمشق التي استمتعت بثمار الانتصارات الأولى في باكورة القرن وتحت حكم تنكز (١٣١٢ - ١٣٤٠) فترة ثلاثة عقود من الروعة والتوسع لا مثيل لها . وتعهد تنكز إصلاح أنظمة الأتنية الرئيسة التي يعتمد عليها تزويد المدينة بالمياه . وأشغال الشوارع التي استغرقت عقداً من الزمان تقريباً ، ساعدت على تبرير التوسع الفوضوي على الجوانب الشمالية والغربية بخاصة وعلى إعادة استعمال الشوارع والجسور والمساحات الضرورية

لتأمين المواصلات داخل الأقليم المفعم بالحركة. وبعد أن عصورن تنكز البنى الأساسية للاقتصاد، وهب مدارس وجوامع جديدة ومؤسسات أخرى، وساعد في الحث على إقامة أبنية ومنح أوقاف أخرى. وشيد خلال ولايته أو أصلح ما يقارب الأربعين مؤسسة جديدة. واشترك امراء وقضاة هامون وتجار أغنياء في منح الأوقاف للمدينة.

تقابل عقود التوسع الكبير في دمشق حقبة من البناء والإصلاحات المتواضعة في حلب. ولكن بينما كانت سرعة التقدم العمراني تنحسر تدريجياً في منتصف القرن في دمشق، بدأت حلب تتجاوزها. ومنذ موت تنكز في ٧٤١/١٣٤٠ حتى حوالي ٧٧٠/١٣٦٨ - ٦٩ نعرف أن هنالك ثلاثة وعشرين مشروع بناء وترميم في دمشق وثلاثة عشر في حلب. ومنذ تلك الفترة فصاعداً أخذ التقهقر النسبي في دمشق يصبح شديداً. وبين ٧٦٧/١٣٦٥ - ٦٦ وغزوات تيمورلنك في ٨٠٣هـ/١٤٠٠م لم نسمع سوى بثمانية مشاريع في دمشق، بينما لم يكن في حلب أقل من اثني وعشرين مشروعاً يجري تنفيذها. فمن بدايات بطيئة ومتعثرة، تخطت حلب دمشق بكثافة العطاء والعمران، وفاقتها في روعة الصروح المبنية، وفي الجاذبية الناجمة عن ذلك التي تمتعت بها المدينة كمركز للدين والعلم. ولم تكن المدارس الجديدة، والمساجد وبيوت العبادة وحدها المشاريع العمرانية في حلب، فقد وُهبَت هذه المدينة أيضاً في عام ٧٥٥هـ/١٣٥٤م مستشفى. علاوة على ذلك بدأت حلب تمتد إلى أبعد من حدودها في الحقبة الأخيرة من القرن الرابع عشر دافعة باحياء جديدة إلى الجنوب والشرق من المدينة القديمة. إن حلب مدينة بهذا التفجر من النشاط لتعزيز اهميتها العسكرية ولثرائها.

ومع أن الوضع المالي والاقتصادي لمصر وسوريا، والأنماط

التجارية والانتاجية، والتطور المادي المدني كانت متأثرة بسلوك الممالك، كان متغيراً اقتصادياً واحداً، هو تجارة التوابل الدولية، متأثراً بقوى أخرى. فقد كانت الامبراطورية المملوكية تقع عبر الطرق التجارية الكبرى التي تؤدي إلى أوروبا قادمة من الهند والصين وجنوب شرقي آسيا. وكان العرب، كما هو معروف جيداً، وسطاء العالم، إلا أن الطرق عبر مصر وسوريا لم تكن دائماً مستخدمة، فكان استخدامها يعتمد على التأثير النسبي للعوامل المحلية والدولية والقوى السياسية، بالمقارنة مع القوى التجارية في اقتصاديات المدن الرئيسية.

كان الصليبيون قد أعطوا، في العصور التي سبقت مباشرة فترة حكم الممالك، زخماً هائلاً للتجارة الدولية. ولم تأخذ فقط التوابل والأصباغ والعقاقير القادمة من الشرق الأقصى طريقها إلى إيطاليا عبر المراكز التجارية الكبرى في الشرق الأوسط، بل كانت السلع الإقليمية تصدر إلى الغرب، وتشجع الصناعات المحلية. وما إن أقبل منتصف القرن الثالث عشر، مع ذلك، حتى تأمر تطوران اثنان على حرمان الاسكندرية والموانئ السورية الأصغر من هذه النشاطات المفيدة. واحدهما كان، بالطبع، عدااء النظام المملوكي لوجود الغربيين. فلم يعارض التجارة فحسب، لأن تجارة ناشطة كانت تجري بواسطة المدن الصليبية وعبرها، بل إن التوتر الذي خلقته الحرب النظامية لم يستطيع إلا أن يكون له تأثير ضار. فغداً الاتجار، في النصف الأخير من القرن، بين الأوروبيين والممالك، متقطعاً ومتقلصاً في الحجم إلى حد بعيد.

وكان للعامل الثاني أهمية أبعد مدى في الزمان، لأنه أفسد أي جهد كان بإمكان الممالك أن يبذلوه ليحافظوا على بقاء التجارة الدولية حية. فخفضت الطرق التجارية الدولية بين الشرق والغرب في القرن الثالث عشر إلى إعادة توجيهه رئيسي. وسهل إنشاء امبراطوريات مغولية

في آسيا الوسطى تجارة برّية تجنبت الأكلاف العالية والصعوبات السياسية والمخاطر الأخرى للطريق اليمينية المصرية، فأفرغت توابعها إما في الموانئ الأرمنية أو في موانئ البحر الأسود.

وبالرغم من هذه الصعوبات، ناضلت مصر المملوكية من أجل ان تبقى التجارة بين الاسكندرية والغرب مفتوحة. فقد كانت هذه التجارة امراً حيويّاً لاستيراد المعادن والخشب وغيرها من المواد الحربية التي كان لدى مصر نقص في مخزونها. وبالرغم من معارضة البابوية وفرضها عقوبات على هجمات القراصنة وعلى السلع المهربة، تابعت الاسكندرية لفت انتباه التجار الأوروبيين. فقام الكتاليون والبنادقة والجنويون وغيرهم بزيارة إلى الاسكندرية، وأبرموا معاهدات معها، فورد العبيد والمواد الحربية إلى مصر، وجرى سيل رقيق من السلع الشرقية نحو الغرب عبر الموانئ المصرية الرئيسية. وبين ١٢٩٠ و١٣٤٥ بقيت التجارة تثير الاهتمام، إلا أنها غدت ذات أهمية ثانوية، فكانت تلبي الحاجات المحلية وبعض الرغبات التجارية لدى الأوروبيين، إلا أنها لم تستطع أن تحل محل الغنى الذي كانت تتمتع به تجارة النقل الدولية في التوابل والحرير والأصباغ والعقاقير.

ضعفت سوريا بشكل أقوى لأن أرمينيا وقبرص حلّتا محلّها كمسوقيّن للسلع الشرقية. ونادراً ما كانت السفن الغربية تتجه مباشرة إلى بيروت. وعقدت البندقية، عوضاً عن ذلك، معاهدات تجارية عاجلة مع أرمينيا. وما كانت سوريا تقوم به من اتصالات مع أوروبا كان في معظمه بواسطة المراكب القبرصية التي يبدو أنها كانت تواصل، رغم الصعوبات، القيام بتجارة ناشطة مع الموانئ السورية.

وقبل أن ينتصف القرن، مع ذلك، كان انقلاب رئيسي في هذا النمط آخذاً مجراه. ففي عام ١٣٤٥ أبرمت البندقية معاهدة مع المماليك

أقامت بموجبها، وللمرة الأولى، مع الاسكندرية مرفقاً سنوياً منتظماً. وما حث على تجديد رغبة البنادقة هذه هو الصعوبات التي كانوا يواجهونها في طرقات آسيا الوسطى البرية. وكانت منافذها في البحر الأسود تهاجم من قبل المغول. أما أرمينيا فكانت عرضة لضغط يأتي من قبل المماليك أنفسهم. وما أن أقبل عام ١٣٢٢ حتى سقط ميناء ايباس في أيدي المسلمين.

وبعد إنقضاء عقدين من الزمان أعادت تطورات جديدة فتح التجارة الدولية عبر سوريا. ففي عام ١٣٦٥ شن بطرس الأول، حاكم قبرص، حملة صليبية عصرية ضد الاسكندرية والمدن الساحلية السورية. فحاولت البندقية، التي صدمت بما بدا لها أنه سياسة تنطوي على مفارقات تاريخية، أن تحول دون إنقطاع تجارتها في شرق البحر المتوسط، وذلك للعمل على عقد صلح بين بطرس والمماليك. وفي نفس الوقت استغلّت الخصام القائم، فأرسلت بعثتها الأولى إلى بيروت. وجاءت سفن البنادقة إلى هنا في ١٣٦٦ تتاجر، ذلك لأن العدوان الذي قام به بطرس قضى على التجارة السورية - القبرصية الوسيطة. ومع ذلك، لم يكن الوقت بعد قد حان تماماً للاحياء التام. فكان ينبغي أن ينقضي عقد آخر من الزمان قبل أن تنشئ البندقية حركة تجارية سنوية مع بيروت على أسس الاسكندرية نفسها، لأن المماليك أتموا في عام ١٣٧٥، غزوهم لأرمينيا، وسيطرت جنوى على فهاغوستا وهذا يعني عزل البنادقة عن تجارة الجزر. وفي الوقت ذاته أنهارت الطرق الآسيوية الداخلية انهياراً تاماً. وبعد انقضاء قرن من الزمن عادت تجارة التوابل إلى مصر وسوريا. وعادت تجارة أهل البندقية، والكتالونيين الفرنسيين والجنوبيين، مرة أخرى إلى الاسكندرية وبيروت وموانئ سورية أخرى. ولم يزر التجار الغربيون والحجاج المدن

الموانئ فحسب، بل كانوا يزورون القاهرة ودمشق ومدناً سورية أخرى.

وما يثير الدهشة هو أنه بالرغم من ثراء هذه التجارة لم يظهر أثر ذلك على المدن ذاتها. فبقيت الاسكندرية التي نهبت بعد الاستيلاء عليها في ١٣٦٥، مدينة الخراب. وبقي العديد من الأمكنة التجارية الأصغر في سوريا مثل يافا وعكا محطات بسيطة على الطريق، ولم يحفزها حافز كاف لتبني من جديد، وتصبح آهلة. ومع أن بيروت كانت المستفيدة الرئيسة من التجارة في سوريا، فلم يظهر في إعادة إحيائها سوى عدد قليل من الأبنية العسكرية الدفاعية. واستمرت طرابلس التي أسس إزدهارها على الأعمال الزراعية والعسكرية والإدارية وعلى تجارة خفيفة في أن تكون أهم المدن. وقد جرى تشييد مدارس ومساجد جديدة طوال القرن كما أعيد ترميم التحصينات. ودمشق التي كانت تمر فيها القوافل التجارية الوافدة من الجزيرة العربية ومن الشرق متوجهة في سبيلها إلى البحر اخفقت أيضاً في إظهار أية فوائد. ولم يكن هنالك أي شيء يدل على أنها توقفت عن التفقه بالنسبة إلى حلب مع أن هذه الأخيرة لم تشارك في التجارة إلا قليلاً. ولا يبدو أنه كان للتجارة الدولية أي تأثير مماثل لسياسات الدولة على إزدهار المدن. فقد استمرت التجارة الدولية غير منقطعة ومربحة وناشطة لمدة قرن ونيف بينما كانت أحوال الحياة المدنية في المنطقة تتغير مع التقلبات الداخلية.

إن السبب الأساسي للتأثير السطحي للتجارة الدولية هو أن هذه التجارة كانت في العالم الإسلامي تجارة نقل حيث أن السلع التي كانت تأتي من الشرق كان يعاد بيعها إلى الأوروبيين. وبالرغم من بعض الاستهلاك الداخلي لبعض سلع الترف الشرقية، لم يكن هنالك أي أثر تالٍ ثانوي. ولم يستفد من التجارة سوى طبقة محدودة من الموظفين

الرسميين، والتجار، والنوتية، والحمالين، والمترجمين، وهكذا دواليك. وفي أوروبا، بالمقابل، كانت صناعة السفن، وأعمال التعدين، والصناعة، والأعمال المصرفية، تشجع لدفع أثمان التوابل. وكان جميع السكان ينخرطون في صناعة البحر، وأعمال المصانع، وتوزيع السلع على مختلف الأسواق والأعمال المصرفية والتأمين والادارة. وكانت الطبقات البرجوازية الأوروبية المستقلة اقتصادياً، قادرة على إحراز استقلال سياسي وحكم ذاتها بذاتها. ولم يكن إحياء التجارة الدولية للتوابل بالنسبة لامبراطورية المماليك، دخلاً إضافياً هاماً. أما بالنسبة للمجتمع ككل وبالنسبة لاقتصاده وتنظيمه المدني فلم يكن للتجارة الدولية أي تورط عميق كذلك الذي كان لها في الغرب. ولم تستطع أن تفوق قوى العوامل السياسية أهمية في تجربة المدن.

عصر الاضطرابات

استمر الازدهار العام حتى العقد الأخير من القرن الرابع عشر. وفي الحقيقة، كانت هنالك علامات مقلقة. فقد أقلق الحروب الأهلية المملوكية وثورات البدو أو التركمان السلام وكانت باهظة الثمن بالنسبة للتجارة والزراعة. وكانت في الريف دلائل على الاستقلال المالي، وفترة ركود في الزراعة. وكانت الاستثمارات العامة في دمشق أيضاً في حالة انحطاط. ومع ذلك، لم تتحد مواطن الضعف هذه قبل عام ١٣٨٨ فتغرق الإمبراطورية المملوكية في بحر أزمة كبيرة إلى درجة أنها لم تشف منها تماماً. فدخل المجتمع زمناً من الاضطرابات دام من حوالى ٧٩٠ هـ / ١٣٨٨ م إلى ٨٢٥ هـ / ١٤٢٢ م ، قبل أن تخمد أو تقمع بالنهاية في جميع أبعادها .

كان السبب المباشر لهذه الشدائد استيلاء زمر المماليك الجركسية على السلطة في عام ٧٨١/١٣٨٢ . ولما كان هؤلاء يعوزهم الانضباط،

وذوي طموح جامع ، ولا يبالون بالعواقب ، فقد حارب بعضهم البعض بشكل مستمر تقريباً من أجل السيطرة على الدولة . تسلم السلطان برقوق الحكم في العام ١٣٨٢/٧٨٤ بصفته المنتصر في الجولة الأولى من المعارك الجركسية ، ولكن القتال استؤنف في ٧٨٩ - ١٣٨٧/٩٠ بشكل جدي . وخلال السنوات الثلاث التالية انتقلت ملكية السلطة من يد إلى أخرى مرتين ، فتعاقب المتنافسون الرئيسيون في الاستيلاء على القاهرة ودمشق ، كما وقعت معارك ضارية في حلب أيضاً ، وحصل عسبان وحرب أهلية آخران في سوريا في ١٣٩٩/٨٠٢ . بعدئذٍ ، ومنذ ١٤٠٣/٨٠٦ حتى ١٤١٢/٨١٥ ، شنت فرق المماليك حرباً مستمرة في مصر وسوريا . وكانت كل طائفة ترفض أن تسمح لأي من الطوائف الأخرى أن تعزز موقعها ، فتتخلى عن الحلفاء المنتصرين وتنضم إلى الأعداء المهزومين ، من أجل المحافظة على ميزان القوى . ولم ينجز تحالف حكومي مستقر حتى جاء السلطان المؤيد شيخ (١٤١٢ - ١٤٢١) . ومع ذلك فقد عاد الأمراء الطامحون إلى القتال في ٨٢٤ - ٢٥ هـ / ١٤٢١ - ١٤٢٢ م متنافسين على خلافته .

واجهت إمبراطورية المماليك المفككة مرةً أخرى الأخطار التي كانت قد هددت غزوات المغول والتركمان ؛ ومن البحر ، تجدد خطر الحملات الصليبية المسيحية بشكل قرصنة بحرية .

وكان تهديد الغزو التتاري يتجسد خلال عقد من الزمن . فانقضَّ تيمورلنك في النهاية ، وبعد غارات كانت تزداد مناطقها اتساعاً ، على سوريا في عام ١٤٠٠ م ومع أن حلب كانت محمية ، فقد اجتاحتها الغازي الذي شتت حاميتها وبعثر حشداً من كتائب المشاة الصعبة المراس . أما دمشق فقد تُركت للمغول ، بعد معركة ضارية ولكن غير حاسمة . وانسحب السلطان فرج بسبب خوفه من التآمر على عرشه في مصر ،

وبإهمال لا معقول لمسؤوليته في الدفاع عن المنطقة . وصمدت دمشق لمدة يومين استسلمت بعدها للأمر المحتوم . ففرضت على المدينة ضرائب نظامية وكان على كل فرد أن يساهم . وأخذت بدلات إيجار المنازل ، ومداخيل الأوقاف ، ثم جمع حوالى أربعة ملايين دينار لتقديعها للغازي بغية إرضائه . أضف إلى ذلك أنه تمت مصادرة جميع الحيوانات ، والأسلحة ، والنفائس الأخرى بما فيها ممتلكات الناس الذين فروا من المدينة . وقد مُشِطت المدينة بحثاً عن فرص لا يتراز مقادير من المال أكبر ، ثم نهب الجنود منطقة إثر منطقة . فكانت الأضرار هائلة ، وتضاعفت الخسائر المباشرة بشكل فظيع بإرغام آلاف من المساجين من الفتيان والفتيات ، والعمال الماهرين ، والطلاب على الانتقال إلى سمرقند . وقيل إن التار أحرقوا المدينة أيضاً ، غير أن هذا القول مبالغ فيه ، فيما خلا بعض الحرائق الهامة في منطقة المسجد الأموي وفي الحصن .

علاوة على ذلك ، ومع أن تيمورلنك قد تقاعد وتوفي بعد ذلك بقليل ، فقد ساندت غزواته المقاطعات التركمانية في الأناضول وشمالى غربى إيران ، وابتقت حياً تهديد الغارات التركمانية المنطلقة من الشمال . وقد هدد الاتحاد الكونفدرالى الحربى بين أسرتى آق قوئيلو وقواثوئيلو بخاصة ، بطوفان بربرى آخر بينما زحفت مقاطعات تركمانية أقل شأناً لتتزع مكاسب فى شمال سوريا من الدولة المملوكية المنهكة وكانت قابلية السقوط بيد الأعداء من جديد شيئاً واضحاً .

وفى نفس الوقت اشتدت القرصنة المسيحية فى شرقى البحر المتوسط ، وكانت قد بدأت مع الحملة الصليبية التى قام بها بطرس الأول حاكم قبرص فى عام ١٣٦٥ . وكانت الطفيليات الجنوية والكتالونية التى عاشت على التجارة البندقية مع بيروت والاسكندرية التى نشطت من جديد ، غير ممكن اجتنبها تقريباً . وبما أن قواعدها كانت فى قبرص

ورودوس وجزر ايجيه أخرى، ظهرت للمسلمين وكأنها مغامرات صليبية متجددة. وفي السبعينات والثمانينات والتسعينات من القرن الرابع عشر كانت منطقة طرابلس وأجزاء أخرى من السواحل السورية والمصرية عرضة، بشكل متقطع، لرسو سفن القراصنة، فيما ضاعفت الغارات المكثفة التي قام بها «بوسيكو» في ٨٠٦/١٤٠٣، إضافة إلى نياته المعلنة، المخاوف بأن القرصنة، شأنها شأن التهديدات التركمانية لن يكون في الامكان قمعها بعد اليوم. وبدأ القراصنة الذين شجعهم حملات السطو التي كانوا يقومون بها على السفن التجارية الاسلامية في عرض البحر، على القيام بهجماتهم ضمن تخوم الاسكندرية ودمياط ذاتها. ولم تسفر الشكاوى المملوكية لدى قبرص عن أية جدوى.

كانت الأضرار التي أحدثتها هذه الحروب الأهلية وهذه الغزوات بالغة إلى حد بعيد. فالمعارك الطاحنة التي دارت رحاها في المدن دون أي رادع واحترام للحاجات المحدودة التي تتطلبها بيئة معقدة، تسببت بخسارات مادية فادحة؛ فهُدمت البوابات والأسوار، وأحرقت أحياء بكاملها ونهبت. وقد عانت من ذلك بنوع خاص مناطق الضواحي، ولم تستثن من ذلك أنابيب المياه ومجارها التي تشكل شرايين الحياة الغالبة للمياه المدنية، فقطعت أوصالها. وإن الضرر الذي لحق بدمشق، مثلاً، في ٧٩١هـ / ١٣٨٩م كان واسع المدى وفاق حتى الأثر الذي خلفه اجتياح تيمورلنك، بالرغم من أن هذا الأثر مبالغ في تقديره. فبينما خرب تيمورلنك الحصن والمسجد الكبير تخريباً شديداً، لم يلحق الخراب في ٧٩١/١٣٨٩، بالاحياء المحيطة بالقعلة والجامع الأموي فقط، بل ان باب الجابية وباب السلامة وباب الشاغور وقصر الحجاج، والمصلّى والقبيبات، وسوق الحدادين، والتجار، وصناع القبعات، وغيرها الكثير، قد أضرمت فيها النيران في قتال مملوكي

طائش . وحدثت اضرار أوسع في السنوات التالية من جرّاء الحرب ، وبسبب سلسلة من الحرائق الهائلة . كما حصلت أضرار لا معنى لها من جانب المماليك الذين قاموا بجهود سريعة بغية ترميم التحصينات المهتمة . فهتّمت في حلب ودمشق معاً بأبنية قيمة من أجل استعمال موادها في ترميم التحصينات . وسببت خسارة المساجد والمدارس والمنازل قدراً من الأذى قد يعادل الخراب المباشر الذي سببته الحرب .

ألحقت الحروب الأهلية ببنية الحياة الاجتماعية المدنية المنظمة ضرراً بالغاً . فقد تلمس المماليك العون فوجدوا الجماهير المدنية في صراعاتهم ، ومزقوا المدن الرئيسية إرباً إرباً بواسطة النزاعات الداخلية ، وأعمال الشعب والاخلال بالأمن ، والسطو والنهب . فعامة الشعب من سكان دمشق في ٧٩١ - ٩٣ / ١٣٨٩ - ٩١ ، و٨٠٤ هـ - / ١٤٠١ - ٢ ، و ٨١٢ هـ / ١٤٠٩ - ١٠ سَلَمُوا قياد أنفسهم لواحدة من الطوائف المتنازعة أو لأخرى . وانقسمت حلب إلى حزين ترددت أصداء عداواتهما في جميع أنحاء ما تبقى من العهد المملوكي ، بينما أصبحت القاهرة مسرحاً للقتال والسلب من قبل الجماهير الجائعة .

ومن الناحية الاقتصادية ، كان تخريب المناطق الزراعية المنتجة كارثة كبرى . وكان قد سرّع في الانهيار الريفي الاضطرابات التي قام بها البدو ، وعمليات الاستقلال المالي . والآن ، وعلاوة على ذلك كله ، أدى زحف الجيوش وأعمال السلب التي كانت تقوم بها ، والبدو الذين جرّدوا من كل الضوابط بسبب انحرافات النظام ، والتركمان المتغلغلون في الامبراطورية ، إلى إحداث ضرر يعجز القلم عن وصفه في الانتاج الزراعي الذي يكوّن مصدراً أساسياً في ثروة البلاد . وهاجم البدو الذين نادراً ما كبح جماحهم في مصر العليا والفيوم ، القرى ، واعترضوا المواصلات ، وتعرّضوا لعمليات شحن البضائع ، وحالوا دون شحن

الحبوب إلى القاهرة. وساعد استخدام البدو في سوريا كقوى إضافية على فتح المجال واسعاً أمام غزوهم القرى المجاورة لدمشق وحلب. كما تورط التركمان في شمال سوريا والأناضول. فلم ينهبوا المستوطنات الزراعية فحسب، بل وسعوا نفوذهم في ٨٠٦/١٤٠٣ - ٤ فبلغ منطقة حلب الإدارية. ولم تعد أقاليم انطاكية، وسمرين، وصهيون، والقصير وحارم ودركوش الهامة جداً مع عائداتها إلى سيطرة حلب والدولة المملوكية قبل حلول عام ٨١٤/١٤١١ - ١٤١٢.

ولم يقصر المماليك في تشجيع الخراب في الريف. فأكره الظلم الفلاحين على الفرار من القرى. وأدى الجشع إلى إهمال أعمال الري، والاستثمارات في الانتاج الزراعي. ولم يكن بالإمكان تقدير النتائج مباشرة، ولكن يبدو أن الخسائر الهائلة في العائدات التي بُلغ عنها في نهاية القرن الخامس عشر وأوائل السادس عشر تعود بدايتها إلى زمن الاضطرابات هذا.

ظهر أثر هذه الخسائر في جميع نواحي الاقتصاد. فالخسائر في الدخل الإجمالي والانفاق المفرط في الموارد من أجل الغايات العسكرية كان يعني أن الفائض المتوافر لاستثماره في العمران المدني، وفي رعاية الحرف الفنية، قد تبدد. وانعكس الانحراف مباشرة في انخفاض عدد الهبات الوقفية، وإنشاءات الأشغال العامة. فأصاب المشاريع العامة في دمشق جمود فعلي بعد العام ٧٩٠/١٣٨٨، ولم تستأنف بنشاط متواضع إلا بعد أن وضعت الحروب الأهلية أوزارها وذلك بعد ٨١١ هـ/١٤٠٨ - ١٤٠٩ م.

وحتى في هذه الحالة لم تكن معظم المشاريع سوى أعمال ترميمية وإنشاءات ثانوية، عوضاً عن أن تكون صنواً للأبنية الغالية التي أنجزت

في القرن الفائت . ولم يكن الاستبدال المشتت للأبنية أو الأحياء المتضررة ملائماً ، بحيث تصمد في وجه الخسائر التي تصيبها من جرّاء قتال أو حرائق مدمرة قد تأتي من مصدر مجهول . وقد لاحظ «برترندون دي لا بروكيري» ، بعد مضي عقد على استتاب النظام ، أن قطاعات من دمشق كانت في حالة خراب . وكذلك الأمر في حلب التي مع أنها تابعت زخم النمو السابق طوال سنوات ٧٩٠هـ ، شهدت جموداً فعلياً في المؤسسات الدينية والتربوية بين ٨٠٠/١٣٩٧ و ٨٢٤/١٤٢١ . وفيما عانت دمشق من الإهمال ومن النقص في الاعتمادات المالية المناسبة ، كانت بعض العائدات الزراعية في حلب تقع في أيدي التركمانية . ولم يكن بالإمكان استئصال الأوقاف للمؤسسات الجديدة والقيام بالاصلاحات اللازمة إلا حينما أعيدت السلطة الشرعية للأقليم الإداري .

وكذلك عانت السلع المصنوعة المدنية من تقهقر الاقتصاد المملوكي . فقد كان نصيب الحاميات المملوكية كبيراً في استهلاك الانتاج الحرفي واستخدام عمال المدن إلى درجة أصبح معها لهبوط العائدات مضاعفات واسعة الانتشار . وانهار عمل الحرف الترفيحية بسبب فقدان التعهد والرعاية . فالأواني المنزلية المطعمة الرائعة التي كانت السلعة المنزلية الرئيسية بين الأواني والأثاث الزخرفي توقفت عن السيطرة على الزبائن وجليلهم . والمصنوعات الزجاجية ذات النوعية الرفيعة والأواني الخزفية والأقمشة ، توقف إنتاجها أيضاً في سوريا ومصر .

ووجد المالك والطبقات الغنية من المواطنين معاً أنفسهم بدون اعتمادات مالية تمكنهم من تحمل أعباء الإبقاء على الأثاث الذي كان جزءاً من أبهة القرن الرابع عشر .

وهناك عوامل أخرى تساعد على التسبب في هبوط الانتاج في

الحرف الترفهية ولكنها لا تفسره تفسيراً كاملاً كما يفسره الضعف في الرعاية والتعهد. ولا بد أن يكون للهبوط في نشاط أعمال البناء تأثير هائل على الحرف المتصلة بهذا النشاط. ولا يمكن أن يكون لفرض الضرائب القاسية أي يد في تخفيف الصعاب، كما لا يمكن أن يكون للمصادرة الغاشمة وللسلب والنهب أي أثر في تحسين التجارة. والضرر الواضح الذي سببه تيمورلنك للحرف الدمشقية الرائعة بترحيله الإيجاري للعمال الماهرين يعتبر أيضاً، بحق، السبب الهام في تخريب دمشق؛ إلا أنه من الخطأ اعتباره مصدر الضعف العام الذي أصاب الحرف الجميلة في القرن الخامس عشر. فإذا كان استيلاء تيمورلنك على العمال الماهرين في دمشق هو السبب الوحيد لتقهقر الحرف الفنية في القرن الخامس عشر فكيف يكون باستطاعتنا تفسير التقهقر المتزامن الذي أصاب القاهرة كما أصاب المدن السورية الأخرى كمراكز فنية. كان التقهقر الزراعي المصدر النهائي للضائقة الاقتصادية المدنية، لأن تقليص المداخل المملوكية اقتضى انسحاباً مقابلاً للرعاية من الحرف الترفهية.

حذت التجارة الداخلية حذو الضعف الذي أصاب الزراعة والانتاج الحرفي. ولم تتوقف التجارة المصرية السورية الهامة توقفاً كاملاً، إلا أن دلائل متفرقة تشير إلى أنها كانت في عسر خطير. فقد كانت الطرق غير آمنة بسبب عدم حمايتها من غارات البدو المتكررة المنهكة، ومن الجنود الضالين. وانهار نظام السعاة والاتصالات البريدية للدولة؛ والمحطات المتوسطة التي كانت تعتمد عليها القوافل أصبحت في حاجة إلى ترميم. وأغلقت الأسواق الشرقية التي كانت تباع السلع الدمشقية في القاهرة بسبب غياب التجارة، مع أن بعض المواد الغذائية وما يتصل بها من منتجات استمرت تصل سالمة. والواردات الجمركية

التي عرف مرّة أنها كانت تبلغ الف دينار (أو حوالى ٢٠,٠٠٠ درهم) يومياً، هبطت إلى حوالى ١٣٠,٠٠٠ أو ١٥٠,٠٠٠ درهم في الشهر في عام ١٣٩٥/٧٩٨ - ٩٦. فقط تجارة التوابل الدولية استمرت في الازدهار. وكانت بعض القوافل الداخلية الضرورية، المحصورة أساساً ضمن حدود المدن الساحلية، تتمتع بالأمن، فبقيت التجارة ناشطة بالرغم من الأحداث التي كانت تقع في الأراضي البعيدة عن المدن ولا شيء يدل بشكل أوضح على العلاقة السطحية بين التجارة الدولية وبقيّة الاقتصاد الإقليمي، من ازدهارها المستمر على الرغم من التدهور العام.

إن أكثر ما يلفت النظر في الأزمة الاقتصادية هو انهيار النظام النقدي وتضخم الأسعار. فمُنذ حوالى ١٣٧٨/٧٨١ - ٧٩ أحدث سك العملة من النحاس تضخماً في الأسعار حددت بموجب شروطها. وقد دفع الارتفاع في مبالغ النحاس بالفضة إلى الخروج من دائرة التداول. وحوالى العام ١٤١٠ توقف استعمال الفضة، وغدت قطعة النقود من النحاس، محسوبة لقيمتها من الدراهم، الوسيلة العامة في التبادل. وانخفضت قيمة النحاس بسرعة إزاء الذهب وبلغ هذا الانخفاض أدنى مستوياته في عام ١٤٠٨/٨٠٨ - ٦، وتفاقمت حدة الأزمة، إن لم نقل حدثت فجأة، بسبب الحركات المعدنية الدولية التي جلبت كميات ضخمة من النحاس إلى مصر وربما سحبت منها الفضة. هذه الحركات في موازنة سعر الصرف عكست في الواقع فوضى نقدية إيطالية وربما عالمية النطاق. ففي مصر ارتفعت الأسعار بشكل مفاجئ وتقلبت بشكل جنوني. وسيطرت الفوضى على جميع الأسواق. ومع ذلك زال الأسوأ بحلول عام ١٤٠٨/٨٠٨ - ٦. إذا استقر النحاس حينئذ ثم ارتفعت بالفعل قيمته قليلاً في عام ١٤١٢/٨١٥. وادخلت في ذلك الوقت قطعة نقد فضية من نوع جيد جداً، واستأنفت الأسعار سيرها المطرد.

ومع أن هذه الأزمة كانت قصيرة الأمد إلى حد كبير ومضايقة في الأجل القصير، فينبغي أن تسقط هي ذاتها من الحساب كمسبب للضائقات الاقتصادية البعيدة الأمد التي كانت لها جذور في هذه الفترة. ومع أنها كانت قد أُعتبرت غالباً من قبل الباحثين المعاصرين أمثال المقرزي وفيما بعد الباحثين الغربيين معاً، سبباً للضائقات الاقتصادية، فإن التغيرات الطويلة الأجل في الأسعار لا يمكن اعتبارها مترابطة مع التضخم النقدي. وأظهرت أسعار الحبوب ارتفاعاً عالمياً خفيفاً بالنسبة للذهب مع أنه لم يكن شديداً شدة التضخم النقدي، في حين ارتفعت قيمة السلع المصنوعة بشكل هائل وغير متناسب بالكلية مع التضخم. ومن البديهي أن العوامل الحقيقية في عمليتي العرض والطلب في المواد الغذائية، والمواد الخام، والأجور، كانت أكثر أهمية من مصاعب سك العملة نفسها.

كانت هذه العقود المضطربة تشكل ضائقة شديدة لجميع طبقات الشعب. ومع أنه من المحتمل أن يكون بعض مالكي السلع، أو الجنود، أو الموظفين الرسميين، أو الفلاحين قد حققوا نجاحاً اقتصادياً من التضخم؛ أو أن يكون بعض الحرفيين كالطحانين والخبازين قد حققوا نجاحاً اقتصادياً من الارتفاع المفاجيء للأجور، فإن معظم الناس قد دفعوا الثمن، حيث أصبحت المجاعات، وأصبح العجز حالات متكررة. وعانت مصر من أزمات كبرى في ١٣٩٤/٧٩٦ و ١٣٩٦/٧٩٨. ثم كانت بين ٨٠٥-١٤٠٢/٨-١٤٠٥، و ١٤١٦/٨١٨ أيضاً سنوات عجاف. أضف إلى ذلك، وعلاوة على الأزمات الحادة بنوع خاص، ارتفع مستوى السعر العام للحبوب، في هذه الفترة، حوالى عشرين بالمئة من قيمة الذهب الثابتة. وربما أكثر بكثير بالنسبة للعملة النحاسية المتوافرة لدى معظم الناس.

وأصبحت الطبقات المتوسطة بالهلاك من جرّاء ارتفاع أسعار الأقمشة والسلع المصنوعة الأخرى. إذ ارتفعت أسعار الملابس الصوفية والقطنية والكتانية من ثلاثة إلى عشرة أضعاف أسعارها الأساسية. وعانى تجار الطبقة المتوسطة والعلماء بسبب أن الملابس، والأغطية، والسجاد، والوسائد، والبطانيات، وما شابه ذلك، كانت أكثر الأشياء أهمية بالنسبة للغنى البرجوازي. وكانت الأثواب تلعب الدور ذاته الذي تلعبه اليوم السيارات والسلع الميكانيكية المتينة في مستوى المعيشة لدى الطبقة المتوسطة الأميركية. فالارتفاع المتطرف في أسعار الأقمشة جعل من المستحيل على العائلات المتوسطة الدخل أن تعود إلى الاستمتاع ببجوبة الأيام السابقة. إن المجتمع المملوكي بأسره قد عانى هذا الضنك: فالطبقات الدينية قد أفقر رواتبها الوهن التدريجي الذي أصابها من جرّاء التضخم؛ ورجال الدولة تدنت مداخيلهم الضرائبية؛ والتجار انهارت تجارتهم. وأما عامة الشعب فقد أرهقهم غلاء المواد الغذائية.

إحياء القرن الخامس عشر

مع بداية حكم السلطان المؤيد شيخ (١٤١٢ - ١٤٢١) وخلفه السلطان برسبای (١٤٢٢ - ١٤٣٨) تم إحياء جزئي لثروات الامبراطورية. فقد انطلقا بترؤ وتصميم في إعادة مجد الامبراطورية إلى ما كان عليه في عهد بيبرس (١٢٦٠ - ١٢٧٧). فوضع المؤيد شيخ حدًا نهائياً للحروب الداخلية. وجرى طرد المماليك العصاة. أما فوضى البدو، وإن لم تقمع نهائياً فقد قلّصت إلى حالات شاذة ومتفرقة.

وفوق ذلك كله، أعاد المؤيد شيخ وبرسبای الأمن إلى الامبراطورية وجرى إخراج الدويلات التركمانية من شمالي سوريا على أثر سلسلة من الحملات القويّة التي حدثت بين ١٤١٧/١٤١٤

و٨٣٨/١٤٣٤-٣٥، فأعيدت بذلك السيادة المملوكية على منطقة الفرات العليا. وأدب تركمان دلغادير، ورمضان، وكرمان. وأعيدت ثانية إلى الامبراطورية البستان، وطرسوس، وأضنة. وفي ١٤٣٩/٨٤٢ جعلت الملحقات التي أضيفت في ديار بكر الامبراطورية تصل إلى أبعد حدودها. وأما الأخطار التي كانت تأتي من التحالف الكونفدرالي بين آق قويونلو وقورا قويونلو فقد صدت. ومع ان منطقة حلب قد هوجمت، وأحرقت عينتاب في ١٤٢١/١٤١٨، فقد تمكن المماليك في ٨٣٦/١٤٣٣ من العمل على انتزاع سلام ملائم من آق قويونلو.

وكانت مقاومة القرصنة المسيحية شديدة أيضاً. فتكاثرت سلسلة الحملات ضد قبرص في ١٤٢٩/١٤٢٦ حتى تم احتلال الجزيرة فكان هذا الغزو هو الانتصار الإسلامي الأول من نوعه في البحر خلال قرون. وتبعت الهجمات على قبرص غزوات مماثلة على رودوس في ١٤٣٩/٨٤٣ ١٤٤٢/٨٤٦ و١٤٤٤/٨٤٨، وإن لم تكن غزوات حاسمة.

ونجح أيضاً المؤيد شيخ وبرزساي في إعادة بناء الاقتصاد الوطني. واستقرت الأوضاع المالية في حكم المؤيد شيخ، فجرى سك الدراهم الفضية ذات النوعية الممتازة بكميات وافرة وللمرة الأولى من قبل انعطاف القرن. وسار برزساي على الخطى نفسها بإصدار الدينار الأشرفي كقطعة نقد ذهبية قياسية في الامبراطورية تنافس الدوكاتية العملة الذهبية في البندقية. وعلى أثر الاستقرار الذي حصل في سك العملة، اتخذت الأسعار التي ضخمتها الاضطرابات المالية مستوياتٍ عادية. وتشير الأرقام غير الكاملة إلى أن أسعار المواد الغذائية يمكن أن تقارن إيجابياً بمعدلات القرن الرابع عشر، حتى منتصف القرن

على الأقل . وهكذا يبدو أنه قد تم إحياء جزئي للمستوى الشعبي للحياة .

وأفصح هذا الإحياء عن نفسه عبر النواحي الاقتصادية جميعاً . فقد جرت بعض التحسينات الزراعية في معظم الفترة المتبقية من القرن الخامس عشر ، واستأنفت التجارة وعاود الانتاج المديني ، بعضاً من حيوتها القديمة . واستمر انتاج السلع ، من اجل الاستهلاك على نطاق واسع ، كالمعتاد . كما استمرت دمشق مركزاً للحرف والصناعة ذا أهمية شاملة . فصُنعت المنسوجات الحريرية والقطنية والكتانية والمطرزات واللبّاد والبسط . وزوّدت القوات المملوكية بالتجهيزات العسكرية ، والأسلحة ، والسكاكين ، والأقواس ، والرماح ؛ كما زودت بتجهيزات الفروسية ، والأسرجة ، وأغطية الخيل . وصنعت أيضاً الأواني من الحديد ، والنحاس ، والسيراميك والخشب ، والقش ؛ كما صنعت السلع المنزلية . وتوافرت مواد البناء ، ومهارات البنائين . وجاء في المصادر ذكر النجارين والبنائين وصانعي الآجر والجير .

وتابعت مدن هامة أخرى سلسلة طويلة من النشاطات ، وإن لم تكن هذه المدن قد بلغت كمالاً مثل كمال دمشق . ففي حلب كانت الدباغة ، وتمشيط القطن ، والغزل ، وتبييض القماش ، والصباغ ، والنسيج صناعات هامة ؛ كما كان يُنتج هناك النحاس ، والحديد ، والسيراميك ، والورق ، والزجاج ، والأسرجة ، والأسلحة . ومع ذلك فقد كان الصابون من خاصيات حلب المميزة ، فكان يصنع في المدينة نفسها ، ويجمع من الأقاليم المجاورة ليسوّق في الأناضول ، وديار بكر ، والعراق ، وسوريا ومصر . وكانت القدس وطرابلس تصنعان الحرير . كما كانت معظم المدن والبلدات الصغيرة تقريباً تنتج السلع القطنية . أما الزيت ، والصابون ، وجلد الحيوان ، والزجاج ، والمياه المعدنية فكانت

تعالج في المدن الأقل شأنًا.

في المقابل، بقيت صناعة السلع الترفيهية في إنحدار واضح. فالنحاس المطعم، والأواني النحاسية، والزجاج المذهب استمرت تُصنع. غير أن دليل القطع الباقية يظهر أن التاج كان منخفضاً كثيراً وذا نوعية رديئة. كما استمر صنع الحلي، فكان الذهب يستورد من جنوى ليصاغ في دمشق ثم يعاد تصديره. وتشير المصادر العربية والأوروبية على السواء إلى أن الحرير الناعم، والقماش المقصَّب، والمخمل، والأطلس، وغيرها من المنسوجات ذات الخصائص المميزة كانت لا تزال تنسج في دمشق، علماً بأن الأقمشة الفاخرة ومواد الأثاث الفخمة التي كانت تصنع في القرن الرابع عشر لم تعد تذكر. وفي المدن الأخرى كحلب، وطرابلس، والقدس استمر إنتاج بعض الحرير والذهب والأواني النحاسية. أما السيراميك الرفيع النوعية فقد اختفى تماماً. وضاعت المهارات المتخصصة الأخرى، فكان يلزم استقدام البنائين الماهرين، كساقفي السطوح المكسوة بالصفائح المعدنية من الرصاص، مثلاً، من الأناضول لإصلاح الاتلاف الذي أحدثته إحدى الحرائق في ٨٨٤/٨٠ - ١٤٧٩ في المسجد الأموي في دمشق؛ وحتى حينئذٍ رُعم بأنهم أدوا عملاً متدني القيمة.

إن الأسباب التي أدت إلى إخفاق تجارة الأصناف الترفيهية في العودة إلى الحياة النشطة هي أسباب متعددة. فكان العامل العام الأهم هو تواني الرعاية المملوكية التي سبقت مناقشتها، وربما عادله في الأهمية، في بعض الحالات، التنافس الدولي. فالأشغال الحرفية هي بالضرورة عمل لأصناف مميزة، وجودة السلع الأجنبية وتنوعها هما مغريان دائماً. في هذه الحالة الخاصة اكتسبت المنافسة الإيطالية قدرة على إنتاج أصناف مقلّدة للمطرزات السورية، والدمقس، والزجاج المطلي بالذهب. وقد

كلفت منافسة فلورنسا في الأثواب الصوفية المبادرة المحلية ثمناً غالياً. فاشتكى المقرنزي من الاستيراد المشؤوم للأقمشة الإيطالية، ومن التفضيل الكلي للسلع العالية القيمة والخفيضة الثمن التي تأتي من أوروبا. ومن الطرف الآخر للعالم أخذت منافسة السيراميك الصيني ضريبة ثقيلة الوطأة. كانت القدرات الفنية في سوريا ومصر تسير نحو الانحدار في القرن الخامس عشر، وذلك بسبب حرمانها من جزء كبير من حمايتها.

فيما يتعلق بتاريخ التجارة الداخلية، تأتي معظم معلوماتنا حول التجارة السورية - المصرية من منتصف القرن أو أواخره، ولكنها تشير بوضوح إلى تدفق مستمر على الرغم من الأحوال المتقلقلة بشكل متزايد. تابعت مصر استيراد المنتجات الزراعية السورية، كالغنم والفاكهة، وماء الزهر، والتمر، والأرز، وشراب الفاكهة. وقد وجدت الأقمشة، بما فيها القطن البعلبكي، والمطرزات من دمشق، والحرير من حماء والشام، وبعلبك، أيضاً أسواقاً لها في القاهرة. وورد ذكر اللوز والرخام. والتصدير المصري الوحيد المعروف كانت الحبوب. وبقيت طرق أخرى أيضاً ناشطة. واستمرت دمشق في الحصول على ما تحتاج إليه من مختلف أنحاء الأراضي الداخلية السورية. واستوردت حلب المواد الغذائية، والملح، والأقمشة من مختلف أجزاء سوريا. وفي فلسطين استمرت التجارة المحلية في الفاكهة، والحبوب، والحيوانات، والقطن، كالمعتاد.

كان هذا النجاح الاقتصادي، مع ذلك، مثقلاً بضغوطات عسكرية متواصلة. وكلما ثقلت الأعباء، كلما زاد الوهن في موارد الدولة المتوافرة. فكانت أولى الضائقات السعي الجاهد في صيانة الجبهات الشمالية. وعلى نقيض الخبرة المملوكية في القرن الرابع عشر لم تبدد

الانتصارات والالحاقات تبديداً نهائياً الضغوطات التتارية والتركمانية فائسار آق قويونلو مخاوف جديدة من الهجوم على حلب. أما الخطر الأكثر فهو القوة المتعاطمة للإمبراطورية العثمانية التي هي الآن إمبراطورية جبارة. فقد دفعت ضغوطات توسعها على دغادير وكرامان هاتين المقاطعتين الصغيرتي الشأن، إلى صدامات متكررة مع المماليك فيما هما تناضلان للاحتفاظ بتوازنهما في الاضطراب المتعدد الأشكال والألوان في السياسات الأناضولية. وبقي الوضع مع ذلك، تحت السيطرة المملوكية حتى عام ١٤٦٦ - ٦٥/٨٧٠.

وفي نفس الوقت دلت هجمات القراصنة على التجارة والشواطئ الإسلامية على خطر آخر غالي الأكلاف. فلا غزو قبرص في ١٤٢٦/٨٢٩، ولا الهجمات على رودوس ولا تدخل المماليك الضخم في سنوات ١٤٦٠/٥٦ - ١٤٦٦ للاحتفاظ بسيادتهم على قبرص، خفف من الضغط. ولا أجدت الدفاعات السلبية نفعاً. فالجهود التي بذلت من أجل تعزيز الدفاعات الساحلية، وعلى الأخص بين ١٤٤٣/٣٩ - ١٤٤٠ و١٤٥٣/٨٥٧، بقلاع جديدة، وأبراج مراقبة، وطرق أفضل، ومحميات جديدة، لم تنفع كثيراً في صيانة بيروت وطرابلس والاسكندرية ودمياط، أو أمكنة أصغر شأناً على سواحل سوريا، وفلسطين، ومصر.

وهكذا وجد المماليك أنفسهم مجبرين على تحمل الأعباء الضخمة للدفاع في البحر. ومع أنهم يشكون من النقص في المواد والرجال الماهرين فقد كثفوا، مع ذلك، عملهم في بناء السفن. وحين لا تكون المواد متوافرة لهم من أوروبا، كانت تجلب بيأس متهور، وبواسطة حملات مواكبة إلى الشواطئ الأناضولية. كانت أكلاف هذه الجهود تفوق كل حساب؛ وقد ساهمت أكثر من أي عامل آخر في إفلاس النظام المملوكي.

وفي عام ١٤٨٠ فقط وهن ضغط القرصنة الدائم ثم توقف لفترة عشرة عقود تقريباً. ومع ذلك، فقد كان هذا التخفيف نفسه نذير شؤم، إذ أن الجهود التي بذلها المماليك خلال عقود من الزمن لم تفلح في كبح جماح القرصنة. ولكن السيطرة العثمانية، على الأرجح، في بحر ايحيه وفي شرقي المتوسط هي التي انجزت ما عجز المماليك عن القيام به بأنفسهم. وأصبحت مصر وسوريا الآن معتمدتين على الامبراطورية العثمانية.

إن الأكلاف الباهظة لهذه الجهود العسكرية ولصيانة أسطول بحري، وجلب العبيد لتعزيز القوات المسلحة التي أهلك الطاعون والحروب القسم الأعظم منها، تطلبت مداخيل مالية كبيرة في الوقت الذي كانت فيه موارد سوريا ومصر تتقلص. فكانت النتيجة فرض الضرائب المكثفة على أفراد الشعب. ففرضت ضرائب جديدة على جميع السلع تقريباً التي تكوّن الحاجات الضرورية للشعب. فالفاكهة والخضار، والحبوب التي تجلب إلى المدن كانت تخضع لضرائب البيع والمتاجرة. والحرفيون الذين يعملون في الحدادة وصنع الثياب، وتسريح الصوف، والغزل، والنسيج، والدباغة، والصناعات الأخرى كانوا الآن خاضعين لضرائب جديدة. وقد أدخلت مكوس غشومة لم يسبق لها مثيل، ولم تستطع أية جهود مبذولة أن تقتلع الظلم والمفاسد. وكان بالإمكان اللجوء إلى الاستئناف في كل محاكمة فردية، إلا أنه مهما بلغ عدد المرات التي كان يستحث فيها السلطان على إلغاء ضريبة مفردة، أو إقالة موظف فاسد، كانت ضرائب من نوع مماثل يعاد إدخالها أو يسمح بها في مكان آخر. فالتغيير المستمر في أصناف المنتجات التي تفرض عليها الضرائب، والنسب الضرائبية، وطريقة تخمينها، والمناطق التي يجري فيها تطبيقها، وأساليب جبايتها، والأقسام الإدارية، جعلت النظام

الضرائبي شراً متعدد العناصر لا يمكن التغلب عليه بجهد منفرد. وعلاوة على الضريبة المباشرة على المبيعات أو الانتاج التي يفرضها الملتزمون والموظفون الرسميون، كان «المحتسب»، أو مفتش السوق، يجبي ضريبة شهرية من جميع المؤسسات التجارية. وكانت الضرائب تجبي أيضاً بطريقة غير مباشرة من خلال رسوم الوسطاء أو الشهود الذين يعيدون جزءاً من عمولاتهم إلى النظام.

ولم يكتف السلطان والأمراء ذوو الشأن بذلك، فسعوا إلى الاستيلاء على نصيب أكبر من الجني التجاري، وذلك بالتدخل المباشر في التجارة. فكانت إحدى الاستجابات المملوكية للعجز في الاعتمادات القيام باحتكار أجزاء من اقتصاد التاجر العادي. وحصل اشتراع الاحتكار الأول في تجارة التوابل من قبل السلطان برسباي (١٤٢٢ - ١٤٣٨)، ولكن مؤسسات تجارية أخرى جعلت، مؤقتاً على الأقل، من احتكارات الدولة.

وكان برسباي قد عمد، من أجل أن يضيف إلى أرباح الاحتكار أرباحاً جديدة، إلى فرض المشتريات بالاكراه، حيث أُجبر التجار أو الشعب عامةً على شراء كميات محددة من السلع بأسعار معينة، من السلطان أو من عملائه. وعلى العموم، تبين أن مثل هذا الاستغلال التجاري المعقد عملية يصعب المحافظة عليها، وقد أُقْلِع عنها بعد زوال حكم برسباي. ودام الاقْلَاع عنها حتى الربع الثالث من القرن حين بُعثت هذه الأساليب الإضافية من جديد، كما أدخلت وسائل جديدة.

لم يؤد هذا الاستغلال إلى إثراء المالكين شخصياً. على العكس من ذلك فقد انخفضت مداخيل وثروات الموظفين الكبار في القرن الخامس عشر. وقد أشارت الشواهد المتمثلة في حجم الهدايا المتبادلة،

ومستويات الرواتب، وثورات السلاطين والأمراء، إلى تقلص فاجع في المداخيل. وكان في بعض الأحيان يستحيل حتى دفع الأجور وتوزيع الطعام على الجنود. وبدلاً من أن يصيب الممالك غنى من جرّاء الضرائب الضخمة، كانوا يصارعون من أجل الحفاظ على التعايا من ترّف عيشهم ليس غير، ويقومون على الأقل بنفقة ما يشبه ظاهرياً فرقاً عسكريّة متكاملة، ويسدون نفقات الحروب الباهظة على نحو استثنائي. لقد كان الاستغلال علامة إفقار لسوريا ومصر وعجزهما عن الاستمرار في تحمل نفقات الدفاع.

ومع إحياء الإمبراطورية جزئياً، تم تأمين إنعاش المدن جزئياً فقط. فبقيت حلب معرّضة لخطر التركمان وهجمات آق قويونلو، غير أنها لم تلق أية آثار مؤذية بسبب ذلك. وكانت دمشق أكثر أمناً، محمية بحلب، وبالمدينة الساحلية من الضغوط الشمالية والغربية معاً. وفي داخل سوريا، وحتى الربع الثالث من القرن على الأقل، بقيت غارات البدو، والحروب بين القرى، وقطع الطرق، ضمن حدود السيطرة، مع أنه دوت بعض المشقات المتفرقة في جنوب سوريا بنوع خاض وعلى طول طريق الحج. أضف إلى ذلك أن المدن كانت على الإجمال قد استثنيت من شجار الممالك. وفي ٤٨/٨٤٢ - ١٤٣٩ و ٦١/٨٦٦ - ١٤٦٢ فقط حصل عصيان في دمشق وحلب، ونشب قتال بين الجنود.

ومن جهة ثانية فقد تفاقم الاضطراب تدريجاً في الإستقرار الداخلي للمدن من جرّاء التدهور الاقتصادي والاستغلال المالي. وأصبحت التظاهرات الصاخبة، والهجوم على الموظفين الرسميين، واحتجاج الجماهير أموراً أكثر شيوعاً كلما طغى السخط الشعبي على الفساد الضرائبي، على نفاذ الصبر إزاء أساليب الاسترحام والمفاوضات الإعتيادية. زد على ذلك أن الممالك أنفسهم أصبحوا في القاهرة تهديداً

للأمن الداخلي. فقد كانوا قوياً لم يُستكمل استيعابها، وتائفةً إلى تجنب شدائد الحرب، والاستمتاع بشمار السلطة، فعانت في المدينة شغباً ونهباً وقتالاً لم يستثن منه أحد. واستشرى الصراع على الخلافة، وكثر الشغب من أجل الحصول على الطعام والأجور، وكان كل ذلك على حساب الشعب بمجموعه. فالسرقة من التجار والحرفيين، والتحرش بالنساء وخطفهن، ومهاجمة المدنيين الذين يضايقون أو يؤذون القوى الدفاعية التابعة للامبراطورية والنهب وإضرار النيران لأوهى الحجج والأسباب، هكذا جعلت قوى دفاع الامبراطورية الحياة في القاهرة أشد تقلقاً مما يُحدثه أي خطر يأتي من غزو أجنبي أو هجوم بدوي. واستثنت المدن الأخرى التي لم تتضمن حامياتها مجندين غير منضبطين من مثل هذه الاضطرابات، ما عدا حين تظهر جيوش القاهرة في حملة عسكرية.

وهناك أعراض مماثلة تدل على الضعف والانحدار، ظهرت في ضعف الاستثمار في صيانة التجهيزات المادية المدنية. فهزلت الأشغال العامة وغاب الأعمار. إذ أن العائدات الفائضة التي خلقت روائع القرون الفائتة لم تعد، بكل بساطة، متوافرة. فاشغال الشوارع وشبكات الأقنية لم تعد في معظمها معروفة. ولم تظهر دمشق أي حيوية في منح أية تسهيلات كوميونية (بلدية)، إلا في حكم برسباي حين أصبح تعويض الخسائر أمراً لا سبيل إلى تجنبه. وفي صيف حار إعماري غريب في العقود الأخيرة بحلم الممالك، أظهرت دمشق بعض النشاط الإعماري. ومن جهة ثانية، كانت حلب مهملة طوال هذه الفترة. وفي كلا الحالين انتقل التركيز من منح الهبات وبناء الصروح العظيمة، إلى إنشاء المدارس وبيوت العبادة الصغيرة التي لا تتطلب عادة رأس مال أكثر من منزل المؤسس. وكانت هذه المؤسسات الصغرى تمثل جهود العلماء في الإبقاء على الحياة الدينية والطائفية إزاء الإهمال المتعظم من جانب النظام

الملوكي . وكان على العلماء ، إزاء غياب دافع جديد واستثمار مالي من الخارجي ، أن يلجأوا إلى جهودهم الذاتية . فبينما كان في دمشق مثلاً حوالي خمس فقط من الهبات الجديدة ممولاً من العلماء حتى عام ١٤١٧/٨٢٠ ، كان حوالي ثلث الأشغال في القرن التالي على نفقة القضاة والمشايخ . وتمكّل التجار والتجار - الموظفون الرسميون ، بنحو مماثل ، حوالي سدس المشاريع في القرن الخامس عشر والفترة الأولى من القرن السادس عشر ، بينما كانوا مسؤولين عن العشر فقط من الأشغال السابقة . وفي حلب كان الوضع أشدّ تطرفاً ، حيث كان القضاة والعلماء والتجار مسؤولين عن كامل الثلثين من المشاريع المعروفة . وهكذا استبدلت الاستثمار الرئيسية للعائدات الريفية بتحويل الاحتياطي المحدث مديناً إلى الاستخدام الطائفي المحلي .

من جهة ثانية ، يبدو أن حلب استمرت في النمو حجماً ، ومن الممكن أن تكون قد نمت سكانيّاً . فقد ضُمّت أحياء جديدة في جنوبي وشرقي المدينة في إطار التحصينات الجديدة التي تم انشاؤها في العشرينات والثلاثينات من القرن الخامس عشر . وحوالي انعطاف القرن السادس عشر انشئت ترع مائية ونوافير جديدة في أحياء تقع في شمالي وجنوبي المدينة القديمة . وفي الوقت نفسه بنيت خانات عديدة ومنشآت تجارية أخرى . وفي دمشق ، مع ذلك ، كانت أجزاء من المدينة القديمة أطلالاً ، وفقدت مناطق الضواحي منذ وقت طويل تسهيلاتها وجاذبيتها . ويمكن أن تُعزى هذه الفروقات إلى واقع أن دمشق واصلت المحافظة على بقايا تراث ديني امتن أساساً فأعارت ما تبقى من طاقتها وثروتها إلى المساجد والمدارس ، بينما استجابت حلب أكثر إلى التأثيرات الاقتصادية المنبثقة بمعظمها عن توسع الامبراطورية العثمانية في الشمال .

سقوط الامبراطورية المملوكية

احتفظت الامبراطورية والمدن الكبرى بمراكزها ووضعها طوال العقود المتوسطة من القرن. إلا أن ضغوطات جديدة ومتراكمة أخذت، منذ حوالي ١٤٧٠، تدفع سوريا ومصر المملوكيتين إلى دوامة الانهيار الاقتصادي والسياسي والاجتماعي التام، ولم ينقذهما في النهاية منه سوى اندماجهما في الامبراطورية العثمانية.

وكان السبب المباشر لهذه الفترة الجديدة من الاضطرابات استئناف الحرب في الأناضول. فمنذ عام ٨٧٠هـ / ١٤٦٥ - ٦٦، حتى عام ٨٧٧ / ٧٢ - ١٤٧٣، قاتل المماليك من أجل حماية دائرة نفوذهم من الأفرقاء الذين يدعمهم العثمانيون. وقد دعم المماليك في القتال الذي نشب بين أمراء دُغُدار شاه بُدَاق ضد شاه سوار الذي يدعمه العثمانيون، وكانوا على وشك أن يفقدوا السيطرة على أضنة وطرسوس. كان شمالي سوريا حالياً محتلاً من قبل شاه سوار، وقد أحرقت عينتاب، وغدت حلب مهددة من جديد. ومَرَّت قوات الدفاع المملوكية بتجربة قاسية مع أن العثمانيين لم يتدخلوا مباشرة في القتال. بعدئذ تقابلت الامبراطوريتان وجهاً لوجه في أضنة وطرسوس، وذلك منذ عام ٨٨٩ / ١٤٨٤ إلى عام ٨٩٥ / ١٤٩٠. احتفظ المماليك بالمقاطعات، ولكن العثمانيين ربحوا حرباً رمزية مجبرين المماليك على تحويل مداخل المناطق كلفة إلى دعم المدينة ومكة. لم تكن النتيجة سلبية بقدر كبير، إلا أن ما كان بالنسبة للمماليك يبدو حرب بقاء أو فناء، لم يكن بالنسبة للعثمانيين سوى مناوشات حدودية.

أما المتلازم الداخلي الهام لهذه الحروب الموهنة للعزيمة فكان استئناف غزوات السلب والنهب المكثفة من قبل البدو في جميع انحاء المناطق المملوكية. ففي ستينات وسبعينات الأعوام ٨٦٠ - ٧٠

١٤٧٠، خرب البدو في مصر العليا والدلتا القرى، واعترضوا قوافل المؤن من الحبوب إلى القاهرة. ودمرت ثورات البدو في سوريا حوران إلى الجنوب من دمشق، ومناطق حول حلب وطرابلس. وفي العقود التالية حطم البدو أيضاً منطقة حماه وأجزاء من فلسطين. وقد أفيد بأن الرملة أصبحت اطلالاً، وأن منطقة نابلس كانت مسرحاً للقتال بين قوات المماليك والقبائل المحلية. ومنذ حوالي نهاية القرن، اتخذ الوضع منعطفاً عنيفاً نحو الأسوأ. فقد اشتدت هجمات البدو في مصر العليا، وأصبحت دمشق في سوريا مسرحاً لحرب بين القرى وبين القبائل، ومرتعاً للعصيان ضد النظام. أما الغوطة وحوران والبقاع فقد دمرت، حيث لم يبق في الأولى سوى اثنتين وأربعين قرية من حوالي ثلاثمائة قرية. فقد حرق البدو، في حدث واحد، مائتي قرية. وفرضوا الضرائب على عدد كبير آخر. وكان الضرر ماثلاً في أي مكان آخر. وفي ١٥٢٠/٩٢٦، حين أجرى العثمانيون مسحهم الأول لطرابلس لم يجدوا، من أصل ثلاثة آلاف قرية، سوى ثمانئة قرية فقط ما زالت منتجة.

إن هذا التدمير المتراكم والمكثس على مدى قرن من الإهمال والفساد، أثبت أنه عمل هدام. ففي أول احصاء رسمي للسكان في مصر قام به العثمانيون وجدوا أن الدخل الاجمالي قد تقلص من تسعة ملايين ونصف المليون دينار في القرن الرابع عشر إلى حوالي مليون وثمانماية ألف دينار. لقد فقد اقتصاد مصر قدرته الكامنة السابقة.

وترامن مع ذلك أن التجارة البرية بين سوريا ومصر كانت قد كتبت بقسوة. إذ كان على التجار منذ عام ١٨٧٥/٧٠ - ١٤٧١ على الأقل أن يجتازوا الصحراء من القاهرة إلى غزة في قوافل تواكبها قوى عسكرية. وكان يلزم مائتا جمل على الأقل من أجل السلامة، وينقضي

شهر عادة بين الرحلة والأخرى. وبقي الجزء من الطريق الواقع بين غزة ودمشق سالماً نسبياً. إلا أنه كان فاسد التجهيز إلى درجة كان معها على المسافرين أن يزودوا أنفسهم لرحلة تستغرق عشرة أيام. والأوقاف التي كانت في السابق تدعم المواصلات أصبحت الآن في حاجة إلى ترميم. وتدهورت التجارة، فالكوس في قطيا، وهي المؤشر الوحيد لدينا على الحجم النسبي للتجارة الذي كان منذ قرن يبلغ ١٥٠,٠٠٠ درهم (حوالي ٨,٠٠٠ دينار بمعدل عشرين إلى واحد) شهيراً، هبط إلى ٨٠٠٠ دينار سنوياً. وبشكل مماثل ضعفت طرق أخرى في سوريا. فقد غدت الرحلات غير آمنة إلى درجة كبيرة حتى أنه بالكاد كانت سنة تنقضي، بين ٩٤٠هـ / ٩٤ - ١٤٩٥م و ٩١٨هـ / ١٥١٣م، دون أن يهاجم البدو الرحلة، أو تلغى الرحلة لكونها محفوفة بالخطر الشديد.

ولم تؤدّ الجهود المملوكية لدرء الانهيار الاقتصادي إلا إلى التعجيل بأحداث مشقّات جديدة. فقد زيدت أعباء الضرائب غير الشرعية بمقدار تعدّى كل حد. وغدت السرقات وحالات الابتزاز تتكرر مراراً. ومنذ حوالي الربع الثالث من القرن عادت هذه الوسائل الخاصة مثل المشتريات الاجبارية إلى الاستعمال الشائع من جديد. وفي حين كانت المشتريات الاجبارية في السابق مقتصرة على حاجات السلطان، أصبحت أدوات في أيدي الأمراء، والحكام والموظفين الرسميين، من أجل تدعيم ثرواتهم الخاصة. وبالرغم من حدوث سوابق لهذه المشتريات، فقد كان في هذه الفترة أن عمد امراء القدس، ودمشق، وطرابلس، وحلب، إلى إجبار ليس التجار فحسب، بل سكان المدن جميعاً على القيام بهذه المشتريات. ولنضرب مثلاً على ذلك، فمنذ حوالي ١٤٨٥/٨٩٠ كان يطلب إلى القدس والمدن المجاورة بانتظام أن يشتروا

كميات محددة من الزيت بأسعار خيالية .

في الوقت ذاته بلغت ضرائب المفتش التجاري مستويات لم يسبق لها مثيل في القاهرة ودمشق . أضف إلى ذلك أن الضرائب على الأملاك والأجور الثابتة فرضت على الجماهير على نطاق واسع . وقد حددت نسبة مباشرة على أحياء دمشق للانفاق على مساندة الجنود في الحملات العسكرية ضد العثمانيين والبدو . ولم تعد الأوقاف والهبات تحترم أكثر من إشكال الثروات الأخرى ، فاستولى مفتشوا الأوقاف على عائدات المؤسسات الخاصة بالأوقاف ، ثم عمدوا إلى فرض ضرائب إضافية على الأملاك التي تنتج عائدات بالرغم مما يسبب بها ذلك من ضرر من جراء عجزها عن دعم المؤسسات الدينية . ورأس المال الذي جمع ببطء من أجل استخدامه في مصلحة الجماعة قد حُطّم . وبلغت الضرائب درجة التدمير الاقتصادي وهددت بالخطر بنية الحياة الاجتماعية بأسرها .

وبدت الضائقة الاقتصادية ملموسة في المستوى المعيشي العام . وظهر النصف الثاني من القرن الخامس عشر كأنه فترة اعتيادية للأسعار العالية ، حيث لعب فيه النقصان في السلع الزراعية والاعباء الضرائبية دوره . وزاد في الضائقة الشعبية انخفاض قيمة العملة النحاسية في العقد الأخير من القرن . علاوة على ذلك ، بدأت المدن الكبرى وبخاصة القاهرة منذ ٨٨٩هـ - ١٤٨٤م تعاني من خلل في تنظيم التسويق التجاري . فلم تكن أسعار الحبوب عالية وغير منتظمة فحسب ، بل كان هنالك أيضاً نقصان غير متوقع في اللحوم في بعض الأحيان ، وفي الرز ، والحبنة ، والقطن في أحيان أخرى . وغابت المعلومات عن الوضع في المدن السورية ، ولكن يبدو واضحاً أنه منذ ٩٠٦/١٥٠٠ - ١٠١ على الأقل ، بدأت دمشق أيضاً تعاني من النقصان غير المنتظم ، ومن الأسعار الباهظة .

كانت الضربة القاضية التي سددت للاقتصاد المملوكي هي تحطيم النماذج التجارية البحر متوسطة القائمة . وكانت الاكتشافات البرتغالية هي اللحظة الحاسمة ، غير أن القوى الداخلية في المتوسط كانت قد أوهنت لبضعة عقود خلت القيمة التجارية . إذ أنه طوال الجزء الأولي من القرن الخامس عشر بقيت سوريا ومصر على اتصال بالمدن الإيطالية والإسبانية والفرنسية والبلقانية . فكانت المشحونات التجارية تأخذ طريقها إلى مصر وسوريا عبر البلوبونيز في حين كانت سفن الشحن غير النظامية الجنوبية تبحر عبر الشاطئ الأفريقي الشمالي إلى الاسكندرية ، وغالباً ما تعرّج على بيروت في رحلة العودة . . . كانت بروفسال وقطالونيون وراغوزا وغيرها ناشطة أيضاً . وبالرغم من الاحتكارات المصرية ، والضرائب ، والمصادرات ، والتوقيف ، والمشاحنات من كل صنف ولون ، استمرت تجارة الشرق المربحة رغماً عن كل هذه المصاعب . أما حالات الانقطاع المؤقت فكانت أمراً شائعاً كجزء من حرب الاعصاب عند تقاسم المنافع ، إلا أنها لم تلحق أذى كبير بالتجارة التي نقل بها الأوروبيون التوابل ، والسكر ، والأصباغ ، والحرائر ، والقطن غرباً ، و جلبوا الخشب ، والمعادن ، والقماش الى الشرق .

ومنذ حوالي ١٤٦٠ ، مع ذلك ، غير التماسك النهائي للامبراطورية العثمانية في شرقي المتوسط قوة هذه النماذج . فقد أبعد العثمانيون الإيطاليين عن ممتلكاتهم في البحرين الإيجي والأسود ؛ وفي جنوى بخاصة أبعدهم عن التجارة الشرقية . وكان معظم اهتمامات جنوى في ما كان سابقاً أراضي عثمانية . ومن أجل الحصول على الأصباغ والحرائر ، والتوابل ، وحجر الشب ، والسكر ، وجهت جنوى انتباهها شطر الغرب بهمة أعطت نتائج اقتصادية مذهلة . ومن جهة

ثانية، احتفظت البندقية بتجارها مع سوريا ومصر، وورثت تجارة شمالي افريقيا الجنوبية، إلا أنها وجدت نفسها تنوء تحت ضغط كبير. وكان العثمانيون قد طوروا بُرُصَه واسطنبول وجعلوها مركزين لتوزيع التوابل في البلقان وفي أوروبا الشرقية والشمالية. وفي عام ١٤٦٨ وجدت البندقية نفسها مضطرة إلى تقليص نشاطها في سوريا. فبعد أن كانت سفن البنادقة تعرج على اللاذقية، ويافا، وعكا أيضاً اقتصرت رحلاتها منذ ذلك التاريخ فصاعداً على بيروت وطرابلس. لم يدمر العثمانيون طرق التوابل إلا أنهم سحقوا التجارة البيمتوسطية الشرقية.

ويبدو، مع ذلك، انه حدث توسع في التجارة البرية السورية الأناضولية كاستجابة لذلك. ومع بزوغ بُرُصَه كمركز لاعادة توزيع السلع الشرقية المتجهة نحو أوروبا الشرقية، أقي التجار الأتراك إلى دمشق ليشتروا التوابل. ودلت السجلات العثمانية على أن سورين من حلب ودمشق كانوا يبيعون التوابل، والأصباغ، والحرير في بُرُصَه بالإضافة إلى أن الاهتمامات الجديدة في التوابل اعطت زخماً جديداً لتجارة الرقيق القديمة من القوقاز، وللأصناف المميزة المحلية كصابون حلب، كما أعطت أيضاً دعماً قيمياً لاقتصاد كان يمكن لولاه أن ينهار. وازدهرت التجارة البرية ثانية، وشجعت طرق اضافية أخرى. وجعلت قوافل الحجاج السنوية القادمة من مكة بُرُصَه محطتها الجديدة. وظهر الحجاج الفرس في دمشق والقاهرة وحلب، وذهب التجار السوريون إلى هرمز. كما احتفظت الاسكندرية أيضاً بعلاقات مع الأناضول عبر البحر وأقام التجار الأتراك نزلاً هناك^(١). ولم تكن

(١) استعمل المؤلف كلمة « فندق » وشرحها قائلاً : إنها خان ، ومستودع للمضائع وسوق للتجارة (المترجم) .

إعادة توجيه الطرق التجارية بلا نفع لاقتصاد المناطق ، إلا أنها كانت مع ذلك على حساب ما كان من المحتمل أن يكون طرقاً تجارية أوفر ربحاً .

وقلّصت الاكتشافات البرتغالية ، أيضاً ، النصيب السوري والمصري من تجارة التوابل الدولية ، إلى حد أبعد . وما أن أطل القرن السادس عشر حتى عجز أهل البندقية عن إيجاد مؤن ملائمة من التوابل في مصر ، ولم يعودوا يستوردون معادن وأقمشة ذات قيمة . وبتضاؤل التجارة حُرمت الدولة المملوكية من عائدات هامة وسلع استراتيجية . ولم يؤد كساد التجارة في أي حال من الأحوال إلى تدمير الاقتصاد ، بل أزاح ما كان طوال ما يربو على قرن من الزمان إحدى أكبر دعائمه المعوّل عليها والمفيدة .

وفي الحقيقة ، لم يؤدّ التدخل البرتغالي بالنقل الاسلامي في المحيط الهندي إلى تقليص العائدات فحسب ، بل تطلب استثمارات أشد أثراً من أجل حماية التجارة . وفي نفس الوقت الذي كان فيه المماليك يسعون إلى إنزال أساطيل جديدة إلى المياه الشرقية ، هددت القرصنة في المتوسط الشريان الحيوي للمؤن التي كانت تأتي من الامبراطورية العثمانية . وفي حين كانت الشحنات العثمانية من الخشب والحديد ، والذخيرة البحرية ، والمدافع تقع في أيدي القراصنة ، كان المماليك يرهنون أنفسهم في انفاق الأموال سدى في جهود يائسة من أجل حماية التجارة .

وبدأت السلطة في النظام المملوكي تنهار بسبب انهزام المماليك في البر والبحر ، ومن جرّاء الضنى الاقتصادي . واصبح العصيان المملوكي امراً شائعاً في سوريا كما في العراق . وقد أدى القتال في دمشق وحلب في ٩٠٣/٩٧ - ١٤٩٨ ، ٩٩/٩٠٥ - ١٥٠٠ ، ثم في ٩١٠/٠٤ - ١٥٠٥ إلى توريط سكان المدن مرّة اخرى في المعارك المملوكية . وغدت الدولة فريسة للنخبة من أبنائها ، في حين انقسم السكان المدينيون في دعمهم

للطوائف المملوكية المختلفة. والأسوء من ذلك أن المماليك وجدوا أنفسهم، بعد أن أهملوا المدن والريف إلى حد بعيد وعاثوا فيها فساداً، عاجزين عن فرض هبة الدولة. فوقعت المشاغبات ضد الموظفين الرسميين الفاسدين، وانقضت عليهم الهجمات، وتحولت الاحتجاجات الجماهيرية في نهاية القرن إلى حركات لمقاومة منظمة. وفي دمشق، وبعد العام ١٤٨٥/٨٩٠، قاتلت زمر من الفتيان اطلق عليها اسم «الزعار» المماليك، وقاوموا طلباتهم، وطلبوا في النهاية إلى النظام المملوكي أن يحكم بالتفاوض مع الجماهير المدنية. وكان النظام في الريف السوري مضطرباً ومقلقاً أيضاً، ولم يحفظ إلا بالقيام بغارات متواصلة وغارات مضادة لأن المماليك سعوا إلى أن يحكموا بالترهيب. ومع انكسار شوكة الدولة وانحطام سلطتها برزت في سوريا الحزازات الشعبية. فقاتلت القرى، والقبائل والطوائف المنظمة في الأحياء المدنية بعضها بعضاً في جولاتٍ من التشاجر الأثيم. وسطت العصابات المسلحة على الأغنياء، وابتزت الأموال من أصحاب الحوانيت، ناهبة الأحياء الغنية، ومنقضة على الضحايا المحتمل وجودها في الشوارع. لقد جرّ انهيار النظام الداخلي النظام المملوكي إلى نهايته. وحين انهزم في ١٥١٧ على يد العثمانيين رحبت الجماهير في سوريا بالمنتصر الجديد، وفعلت ذلك بعدها مصر.

سواء في القوة أم في الضعف، في الصيغة الواضحة أم الفوضى، ثابر النظام المملوكي على البقاء طيلة مدة تربو على القرنين ونصف القرن، وسيطر على الخيرات التاريخية والاقتصادية للمدن. ومع ذلك، ولكي نفهم كيف تمت ممارسة هذا التأثير، ينبغي علينا أن نوضح الوسائل الدقيقة التي نفذت بها السلطة المملوكية إلى حياة المدينة.

الفصل الثاني

النظام المملوكي في حياة المدن

الدولة وخصوصية السلطة

لم تكن أية قوة في حياة المدن في سوريا ومصر اعظم أهمية من الدولة المملوكية، ذلك لأن الحياة المدنية المنظمة كانت تعتمد على مشاركة الممالك الحميمية في نواح هامة عديدة للشؤون المدنية. زد على ذلك أن هذه المشاركة قد تعقدت بواقع أن النظام المملوكي كان حكومة جند من العبيد، معظمهم من الأتراك والجرکس، ولم يختلفوا في العرق فحسب، بل كانوا مختلفين في الأصل واللغة والتفكير والامتيازات، عن معظم الشعوب الناطقة بالعربية في مصر وسوريا التي كانت تخضع لحكمهم. لقد جند الممالك كعبيد في السهوب القوقازية والروسية منذ فتوتهم؛ ورغم اعتناقهم الدين الإسلامي بقوا منعزلين عن اتباعهم بموجب نظام تربوي الزمهم حدود الثكنات، وكسب ولاءهم الوحيد للامراء الذين كانوا يدربونهم، ولاخوتهم في السلاح. ولم تكن قد وضعت أية دراسة «لثقافة البلاط» المملوكي، ما خلا الميل إلى الرياضة العسكرية والعابها. ولكننا نعرف القدر الكافي عن فقدان التفاهم المتبادل بين عامة الشعب والأجانب الذين احبهم الناس كثيرا لاحتكارهم المهارات العسكرية، ولاعتماد بقية المجتمع عليهم. ولقد فصل شرح واسع بين الحكام والمحكومين الذين لم يستطيعوا أبداً أن

يطمحوا إلى مراكز عسكرية ومن ثم إلى مكانة هامة في الدولة .

كانت الاهتمامات الأساسية لهذه النخبة العسكرية تنظيم الجيش واستغلال الشعب التابع . ونظمت القوى العسكرية في أفواج من الرجال الذين كانوا الخدم الشخصيين لضباطهم . وكان ممالك السلطان المملوكيون ، قلب جيوش الدولة ، ورابطوا في القاهرة ، بينما كان كل امير من ذوي المنازل الرفيعة يحتفظ بالمثل بقوى مناسبة لمنزلته ويشرف على تدريب الجنود وتأديبهم ونشرهم . أضف إلى ذلك أن السلطان كان يحتفظ ببلاط واسع قد عين له ضباطاً قياديين لإدارة الشؤون العسكرية ، وعائلاته الخاصة ، وجملة من الاعمال الأخرى وكانت هذه الدولة تغذي نفسها بفرض الضرائب على التجارة الريفية والمدنية ونتاجهما معاً ، وتستخدم بيروقراطية كبيرة تتكون من الكتبة والمحاسبين ووكلاء الضرائب ، الذين يختارون من المسلمين والمسيحيين واليهود . وبالرغم من وجود مجموعة كبيرة من الألقاب والوظائف ، نظمت البيروقراطية ذاتها في ثلاثة أنواع من الدوائر الرسمية : دائرة للمراسلات وحفظ السجلات ، ودائرة لحماية الضرائب ، ودائرة لإدارة الجنود . وعُهد إلى مندوبين عن الحكومة خصوصيين للأعمار ، وإهراءات القمح ، والمستشفيات ، والمعاصر ، ودار سك العملة ، وما شاكل ذلك ، بالقيام بإدارة أملاك السلطان ، بينما عين القادة الروحيون في المجتمع الإسلامي قضاة ، ومشرفين على الخزينة العامة ، ومفتشي الأسواق التجارية . وبالرغم من وجود توزيع أساسي للوظائف العسكرية والمدنية ، كانت مكاتب البلاط السلطاني تنزع إلى التعدي تدريجياً على نظائرها المدنية ، كما احتل الأمراء المملوكيون مراكز قيادية في السلك الآخر .

وكانت أكثر الوظائف البيروقراطية أهمية إدارة عائدات المقاطعات التي كانت تدّخر من أجل القيام بنفقات الجيش . وكان الجيش يربط في

المدن الكبرى . وفرضت على المقاطعات ضرائب سنوية تدفع للضباط كل بحسب رتبته وعدد جنوده، إلا أنه لم يكن للجند أي وصول مباشر إلى المقاطعات فكانوا يعتمدون على المصالح المدنية في إدارتها. وهكذا عملت البيروقراطية على كبح استقلال الجنود إزاء أسيادهم، وفوق هذا كله إزاء السلطان. وطالما كانت [البيروقراطية] تتحكم بالوصول إلى الأراضي، كانت تحمي الحاكم من تبديد مصادر ثروته، وتحميه في النهاية من إضعاف قدراته على ضبط القوات المسلحة. والذي يفوق ذلك كله أهمية هو أن البيروقراطية، بتداخلها بين الجند الذين يجهلون طبائع السكان ومتطلبات الانتاجية في الزراعة والحرف، وبين الشعوب التابعة للامبراطورية، أفادت في حماية المصالح ذات الأجل الطويلة العائدة لعامة الشعب والنظام معاً ضد الجشع الغافل للأجانب الذين ينقضون عهودهم بتخفيف مطالبهم التي يرهقون بها كاهل المجتمع الذي يحكمون. ومع ذلك، فالتحكم الاجمالي بالآلة [الحكومية] وتوجيهها يكمن في أيدي الممالك وإذا كان لا بد من التمييز في العمليات الفعلية بين القوى العسكرية والقوى المدنية، فلن يكون ذلك إلا في المستويات الدنيا للعمل، وليس في السياسة والاهداف ككل. لقد كانت البيروقراطية اداة في يد الحكم المملوكي وجزءاً خاضعاً للدولة المملوكية.

لقد وجدت هذه البيروقراطية أساساً من أجل تلبية حاجات السلطان وضبط الادارة الخاصة بالعائدات الريفية. وعلاوة على الحكومة المركزية والقوات المسلحة، كانت الوظائف الادارية، مع ذلك، قد وزعت على الأمراء القيادين الذين سمح لهم بأن يتصرفوا بطريقة شبه مستقلة. فعين لكل مدينة حاكم وموظفون رسميون آخرون ليتولوا أمور الجيش وجباية بعض الضرائب المدنية اللازمة لرواتبهم الخاصة ولصيانة المؤسسة العسكرية. وكان الحاكم القائد العام والمدير الرئيسي.

أما بقية الأمراء المتساوين في السلطة فقد عهد إليهم بمهام مستقلة بغية مراقبة الحاكم وصيانة سلطة السلطان . وأنشئت إدارات محلية حول هؤلاء الحكام ، وحول الأمراء ذوي الرتب العالية الذين كانوا ينجزون مهماتهم بتنظيم أسر واسعة حول أنفسهم . وكانت حاسيات الممالك العسكرية والخدم الاضافيون يشكلون الجزء المركزي من هذه الأسر ، غير أن الأمراء كانوا يستخدمون أيضاً كتبة ، ومحاسبين ، ومحامين ، وتجاراً ، وجباة ضرائب للقيام بإدارة ثرواتهم وتزويد الجنود بالمؤن . وهكذا أصبحت الأسرة العسكرية قلب الإدارة المحلية ، شبيهة بمكاتب الدولة ولكنها مرتكزة على تابعي الأمراء وزبائنهم الشخصيين .

وكان لهذه الأسر أهمية أكبر بالنسبة للحياة المدنية مما تنطوي عليه مهماتهم العسكرية والمالية الضيقة . وبما أن الحكومة المركزية لم تضطلع بأية مسؤولية تجاه الحاجات العادية للإدارة المدنية ، فقد وقعت مسؤولية الخدمات العامة على عاتق الحكام والأمراء المملوكيين كنتيجة غير مباشرة لمهامهم العسكرية والمالية . ولم يكن هنالك أية خدمات ، أو موازنات ، أو إجراءات حكومية ، أو موظفين خصوصيين يهتمون بالحاجات الاقتصادية والثقافية ، والدينية لأبناء المدن ، فالممالك هم الذين كانوا يعتبرون مسؤولين بشكل عام عن مصالح المدن وعن أي عمل إداري يبدو ضرورياً للسلام الداخلي وتدفع العائدات . وهكذا ، فإن الأمراء يقومون شخصياً بعدة وظائف تتعلق بالشرطة ، وتعزيز الصحة العامة ، والأشغال العامة الضرورية للحياة المدنية ، كما كانوا يساعدون في أوقاف المؤسسات الدينية والتربوية وإدارتها . ولما لم تكن هذه مهمات رسمية بالمعنى الدقيق للكلمة فقد تركت لمبادرة الأمراء واستنسابهم ومنافعهم الذاتية . وقد بلغت لا مركزية السلطة حدّاً بحيث لم يعد هنالك تحديد مهمات لهذه الأدوار ، أو وضع روادع لعدم انجازها ،

ولكنها كانت تقبل أو ترفض لدواعي تقليدية أو اجتماعية مهمة . وفوق كل ذلك لبواعث شخصية .

وهكذا، لم يكن العامل الحاسم في سياسات المدن المملوكية بنية النظام والبيروقراطية في حد ذاتها، بل الموقع الذي وضعتهم فيه السلطات والتسهيلات التي أصبحت حقاً شرعياً لأعضائها الفرديين، في المجتمع ككل . فاستبدال الآلة البيروقراطية الخاصة بالموظفين الرسميين القياديين المملوكيين كان ذا أهمية عظيمة ذلك لأن الأسر لم تكن مجرد فروع للدولة، بل كانت مصادر محتملة للنفوذ الخاص، والتأثير الخاص للذين يمكن أن يستخدموا لغايات مستقلة . كانت الأسرة المملوكية الواسعة وسيلة لتحويل النفوذ العام إلى نفوذ خاص، وسلطة الدولة إلى تشامخ شخصي .

النفوذ الاقتصادي للأسر المملوكية

إن عملية تخصيص النفوذ، وسيطرة المالك في المجتمع المدني الأوسع نجما عن الدور الرئيس للأسر المملوكية في حياة المدن الاقتصادية . هذه الأسر التي كانت تتكون من الجنود، والخدام، والكتبة، والموظفين الرسميين، وعائلاتهم ، والناس المرتبطين بهم بروابط زواج أو عمالة، كانت الحماة الأقوياء للاقتصاد المحلي . والأعداد وحدها جعلت منهم مستهلكين مهمين للتجهيزات العسكرية، والمؤن الغذائية، والتأثيث والخدمات من جميع الأصناف والأنواع، فاستخدموا لذلك كله التجار المحليين والحرفيين . فالحمالات المملوكية تطلبت مؤثناً عسكرية يجري أعدادها في الأسواق الشعبية . وتستلزم الاستعراضات ملابس جديدة واعلاماً، ورايات، وخياماً، ومعدات وأدوات أخرى . وكانت القدرة الشرائية التي يتمتع بها الممالك قوية إلى درجة جعلت التوسع في حامية دمشق في منتصف القرن الثالث عشر

يستحث اعادة تكييف هائل لأسواق المدينة. فانتقل مجهزو الأسرحة، وأجهزة الحرب والتبن، والشعير، والسكاكين، والدروع، والجلود، والحاجات الحربية الأخرى، من داخل المدينة إلى جوار الحصن. ولحق بهم النجارون، والحدادون، والنحاسون. وتبعتهم المواخير، والمطاعم، والحانات أيضاً بغية القيام بخدمة الجنود.

أضف إلى ذلك أن الأمراء وأفراد أسرهم كانوا فاحشي الثراء بالمقارنة مع بقية الشعب المدني. ففيما كان العامل أو الموظف الديني الصغير يستطيع أن يجني درهمين في اليوم، كان دخل الأمراء في القرن الرابع عشر يبلغ نصف مليون درهم أو مليوناً من الدراهم سنوياً، أي ما يعادل الدخل السنوي للميوني عامل تقريباً. وكانت ثروة اسرة الأمير الواسعة تعادل ثروة الشعب العامل بأسره في المدن الصغيرة. وكونت المدخرات المتراكمة من الرواتب، والاستغلال، والهدايا ثروات هائلة اكتشفت عند القيام بالمصادرات، أو في الخزائن المالية التي كشف عليها بعد موت أصحابها. مخزونات كبيرة من الحبوب، والحيوانات، والملابس، والأسلحة، وأجهزة الاسطبل، والأدوات المنزلية ظهرت حينئذٍ للعيان. وحين صودرت ثروة تنكز، مثلاً، وكان حاكم دمشق من ١٣١٢/٧١٢ - ١٣٤٠/٧٤١، كانت خزانة ماله تحتوي على ٣٦٠,٠٠٠ دينار و ١,٥٠٠,٠٠٠ درهم، وقماش بقيمة ٦٤٠,٠٠٠ دينار، و ٤,٢٠٠ حيوان. وبالإضافة إلى الأراضي والقرى، كان يملك قصوراً، وخانات، وحمامات، وأسواقاً تجارية في دمشق تبلغ قيمتها حوالي ٢,٦٠٠,٠٠٠ درهم، وما يربو على ٩٠٠,٠٠٠ درهم قيمة ممتلكات في بيروت، وحمص، ومدن صغيرة أخرى. وكان تنكز غنياً، بصورة خاصة، بما يملكه من عقارات، إلا أن مثل هذه الثروات ظهرت عند امراء آخرين. وقد أظهرت الهدايا المتبادلة بين السلطان والأمراء

أيضاً كنوزاً من القماش ، والذهب ، والعبيد، والفراء ، والأسلحة المرصعة بالجواهر، والحرائر، وحتى الأطعمة الشهية والمترفة . ولم تكن ثروات القرن الخامس عشر ضخمة ضخامة ثروات القرن الرابع عشر، إلا أنها كانت بالنسبة لدخل عامة الناس كبيرة إلى أبعد الحدود . وكانت أرزاق الناس متناغمة مع الممالك . وعلاوة على ذلك كان الأمراء اسياذ الحرف المحلية المميّزة التي لم يكن يقدر على شرائها سواهم وسوى فئة صغيرة من نظرائهم الاقتصاديين .

وما كان مهماً جداً لسلطة الأسر المملوكية على الاقتصاديات المدنية، هو بنية النظام الضرائبي المصمم لمواجهة نفقات الجيوش . كان الممالك يتقاضون جزءاً من رواتبهم سلعاً لا نقداً . فكانت المدفوعات من الحبوب ترمي إلى سد حاجات المدينة . ولكي يحوّل الأمراء مداخيلهم إلى أموال نقدية كانوا يبيعون الكميات الفائضة من الحبوب في الأسواق المدنية . وقد أصبحوا أهم مزودي المدن بالمواد الغذائية، وبالتالي على درجة متساوية في الأهمية كمستهلكين للمنتوجات المدنية والخدمات . فحطّم الممالك بذلك النموذج السوي للتبادل الريفي - المدني للسلع المصنوعة بالمواد غير المصنعة ، وكانوا يجمعون المحصول الريفي الفائض دون أن يدفعوا أي تعويض مباشر، ثم يبيعون هذه السلع لتسديد رصيد المحصول المدني الذي يذهب الآن لتموين الطبقات المستهلكة التي تقوم العائدات الرسمية بنفقاتها . وجعلت المدن خاضعة اقتصادياً للنظام الذي كان يسيطر على المقاطعات، وتابعة بخاصة إلى سياسة الأمراء الذين كان بإمكانهم افرادياً أن يتصرفوا بالمحصول الفائض كما يشتهون .

نجمت هذه السلطة الحيوية على سبل العيش المدني عن الحجم الهائل لممتلكات الممالك من الحبوب . فكان السلطان يمتلك مؤناً

ضخمة، كما كان للأمراء ذوي الرواتب العالية والأسر الكبيرة أيضاً مخزونات وافرة. يصف التاريخ كميات هائلة من الحبوب مصادرة من الأمراء أو مكتشفة حين وفاتهم. فقد ترك الأمير سيف الدين سلا، مثلاً، ثروة تقدر بـ : ٣٠٠,٠٠٠ أردب (حوالي ١,٥٠٠,٠٠٠ شوال) من الحنطة، والشعير، والفول إلى جانب كنوز من الذهب والفضة والثياب الفاخرة، والأسلحة، والحيوانات، وغيرها من الممتلكات. وكانت مثل هذه الممتلكات استثنائية بالطبع، إلا أنها كانت تساعد على تبيان المقادير الاحتمالية المتشابهة. اُضيف إلى ذلك أنه لم يكن الأمراء وحدهم الذين كانوا يتقاضون سلعاً لا نقداً، بل كان موظفون رسميون آخرون أيضاً يتقاضون بالطريقة عينها. فقد كان علماء القانون يشكون من تدني أسعار المواد الغذائية لأن مداخيلهم كانت تعتمد على مبيعاتهم من الحبوب في سوق مؤاتية، وكان القضاة والمفتشون التجاريون أيضاً يضاربون بالحبوب وكانوا معرضين لمصادرة مخازنهم.

وهكذا أصبح الأمراء والموظفون الرسميون تجار الحبوب رقم واحد في المدينة الإسلامية القروسطية. ولكي يجري بيع المؤن بشكل يتجاوز حاجات الأسرة المملوكية الواسعة استخدم فريق من الموظفين لإدارة العنابر، وسماسرة لبيع المحصول. ولم يبيع الموظفون الرسميون مخزونهم فحسب، بل ساعدوا على تنظيم أسواق أكثر اتساعاً وذلك بالقيام بأعمال المضاربة. ففي عام ٧٥١هـ/١٣٥١م مثلاً، اشترى أحد الوزراء حبوباً من موظفين صغار كانوا قد جنوها كجزء من رواتبهم، بست أو سبع دراهم للاردب الواحد، فجمع بنتيجة ذلك حوالي ١٢,٠٠٠ إردب. وأوجد سوق يمكن أن تحول فيه المؤن الصغيرة المعطاة لذوي الرواتب الصغيرة إلى أموال نقدية وذلك بالبيع بطبيعة الحال بسعر أدنى من القيمة الفعلية، إلى موظفين رسميين آخرين الذين استطاعوا

هكذا أن يكسدوا أكبر كمية ممكنة من الممتلكات تقتضيها المضاربات الخطيرة. أضف إلى ذلك أن الأمراء قد نشطوا في تجارة الحبوب والمواشي بين سوريا ومصر. كانت سوريا مستوردة للحبوب، فعمدت مصر في أوقات الشدائد إلى مساعدتها في تدبير حاجاتها. وفي عام ١٣٢٣/٧٢٤ عمد كل من الأمراء والتجار إلى إرسال ٢٠,٠٠٠ إردب من الحبوب إلى طرابلس وبيروت للتخفيف من وطأة أزمة في سوريا. وفي إجراء آخر، أرسل حاكم القاهرة قمحاً إلى بيروت اشتراه الأمير الحاكم. فعمدت سوريا بالمقابل إلى تزويد مصر باللحوم. وفي تعامل جرى في منتصف القرن الخامس عشر مثلاً، اتحدت الوسائل الخاصة والرسمية معاً. ففيما أخذ مدير الضرائب في دمشق ١٦,٠٠٠ خروف من التركمانيين، اشترى الحاكم حوالي ٢٠,٠٠٠ خروف آخر لشحنها إلى مصر. وكانت مثل هذه العمليات ترتب غالباً بأمر من السلطان وبالتعاون مع الأمراء، وليس بواسطة العمليات في الأسواق التجارية غير أنها كانت غالباً فرصاً سانحة للأفراد ليجنوا من ورائها ربحاً كبيراً. ولم تكن المدفوعات إلى الأمير سلعاً لا نقداً وسيلة ملائمة فحسب، بل كانت وسيلة لتنظيم العمليات التجارية المعقدة التي لم يتوافر لها بطريقة أخرى أي من الرأسمال الملائم أو التنظيم المناسب.

ومع ذلك نادراً ما كان الأمراء وحتى السلطان نفسه راضين عن ترك عائداتهم تخضع لشروط التمويل والطلب المحليين، بل سعوا بالأحرى إلى ضبط تجارة الحبوب واستغلالها إكراماً للحصول على مكاسب أكبر. وبذلت جهود من أجل احتكار المؤن، إلا أن ذلك أثبت أنه امر صعب فقد تعرضت الاحتكارات إلى خطر السقوط الكبير، أو الخسارة التامة، وذلك لأنها تستلزم رأسمال ضخماً ونفوداً سياسياً عظيماً. حتى السلاطين لم ينجحوا دائماً. ففي عام ١٤٢٩/٨٣٢ قام

السلطان برسباي بمشتريات مضاربة كبرى للحبوب، فأمر بأن تباع جميع الحبوب إلى عنابرته فقط. ولكي يجعل احتكاره وافر الربح، أعطى المفتش التجاري أمراً بمنع استيراد القمح، وأجبر الطحانون على الشراء من السلطان وحده. فباع برسباي حبوبه في السنة التالية بأرباح بلغت ٣٠,٠٠٠ دينار. ومع ذلك، وحين حاول في ١٤٣٢/٨٣٥ مرة أخرى أن يشتري جميع الحبوب من القرى، كانت النتيجة النهائية تدني الأدخار العام، وارتفاع الأسعار. فثبت بذلك أن الأمر قد تعدى سلطة هذا السلطان المشهور باحتكاراته، فلم يستطع أن يحتكر مؤن القاهرة الغذائية .

ومع ذلك، حاول امراء وموظفون رسميون آخرون أن يحتكروا، بين حين وآخر، ولكن لم ينبثق عن ذلك، أي احتكار ثابت . وفي عام ١٣٩٧/٧٩٩ اغتالت جماهير دمشق ابن الناشو وهو سمسار حبوب ، بسبب تخزينه الحبوب في زمن المجاعة . وكان مكروهاً جداً بسبب مضاربات سابقة، غير أنه من الريب أن يكون المجرم الوحيد، أو أن تكون مساعيهِ احتكاراً بالمعنى الدقيق للكلمة . وفي وقت آخر، حاول في دمشق أمير ذو صلة بالحاكم أن يحتكر اللحوم وذلك بشرائه كل الغنم المتوافر في السوق، فرفعت محاولته سعر اللحم من درهمين ونصف الدرهم إلى ثمانية دراهم في الرطل الواحد (رطل أنكليزي : أي حوالي ٤٥٣ غراماً في القاهرة، و٤,٢ رطل في دمشق)، وسرعان ما جرى توقيفه . وقد أغرت حالات مختلفة مفتشاً في مصر العليا في أن يحاول احتكار الحبوب في مكان منشئها، وأن يحول دون تصديرها إلى القاهرة لبيع سلعه بربح كبرى .

والأمر الذي كان أكثر شيوعاً هو أن السلاطين والأمراء كانوا يسعون إلى استغلال ممتلكاتهم من الحبوب باكره تجار الحبوب

والطحانين، وحتى اتباعهم ومواطنيهم بصورة عامة في بعض الأحيان، على أن يشتروا الحبوب بأسعار أعلى من سعر السوق. وكان السلطان في عهد المماليك ومراقب مخصصاته أول من يجبر التجار على شراء المؤن الغذائية. فكانوا مجبرين في ٣٦/٧٣٧ - ١٣٣٧ على شراء الغنم والماشية بأسعار تبلغ ضعفي السعر الحقيقي؛ كما بيع في السنة التالية القمح والفل، والبرسيم بأسعار خيالية. وتكررت مثل هذه المبيعات في ١٣٨٥/٧٨٧ و ١٣٨٦/٧٨٨، كما زادت في تواترها أزمة التسعينات من القرن الرابع عشر. وفي ١٣٨٩/٧٩١، جعل المفتش التجاري في القاهرة اسعار الخبز ترتفع في حين أن أسعار الحبوب كانت تتدنى وذلك باجبار الناس على شراء الحبوب بأسعار مرتفعة. ومن جهة ثانية استقال المفتش في مجاعة القاهرة في عام ١٣٩٥/٧٩٨، لأن موظفين رسميين ممالك أشد بأساً اكرهوه على إجبار الطحانين على شراء القمح بأسعار ترتفع باطراد. وقد تدخل السلطان وقرر، ربما لإرضاء الطرفين، أن تستمر المشتريات المفروضة بالقوة ولكن بأسعار أدنى. وبعد مضي عدة شهور بقيت الأسعار مرتفعة إلى مستويات اصطناعية بسبب المشتريات المفروضة بالقوة، مع أن الاستيرادات نزعت إلى تخفيض هذه الأسعار. واستمر هذا النوع من الفساد في طرابلس حتى عام ١٤١٤/٨١٧ حيث كان الحاكم يشتري الأغذية من المتعهدين ثم يبيعها بأسعار باهظة. وقد وقعت هذه المفاسد بشكل متفرق في فترات أخرى من القرن.

كان نوع المضاربة الأكثر شيوعاً هو حجب المؤن عن السوق بغية توقع ارتفاع الاسعار. وكان أي خطر مجاعة أو أية شائعات حول نقصان في المياه أو قصور في المحاصيل يمكن أن يخلق أزمة من وضع طبيعي و كارثة من أزمة. وكان التنبؤ بارتفاع الأسعار نبوءة تحقق الذات. وكان السلطان والمفتش التجاري يوجهان ضغوطهما بشكل نموذجي، في مثل

هذه الأزمات الثانوية ولرغبتها القوية في تحطيم سيطرة مالكي الحبوب على السوق، إلى مالكي الحبوب الكبار وهم الأمراء، يجبرونهم على فتح عنابرهم وبيع الحبوب إما بسعر السوق أو بسعر يحددهم بمرسوم. ومن أجل محاربة المجاعة في عام ١٢٨٣/٦٨٢، أجبر السلطان قلاوون الأمراء على بيع الحبوب في القاهرة بسعر محدد مقداره خمسون درهماً للأردب الواحد، أي بعشرة دراهم أدنى من سعر السوق. وفي عام ١٣٢٠/٧٢٠ أيضاً، حين ترنّحت التجارة بسبب الاضطراب الذي نجم عن سك القطع النقدية النحاسية، انقلب السلطان على الأمراء وأنهم على تلكؤهم في بيع الحبوب من المطاحن وباعة الجملة لتوزيعه على أبناء الشعب.

وتكشف معركة أخرى حول توزيع الأغذية في القاهرة في عام ١٣٣٦/٧٣٦ بشكل واضح عن بنية السوق. حين بدأ سعر القمح بالارتفاع، حسب ما جاء في المقريري، توقف الأمراء عن البيع آملين في الحصول على أرباح أعلى في المستقبل. وفي الأثناء التي كان المفتش التجاري يسعى إلى تخفيف الضائقة المتفاقمة وذلك بمعاينة الطحانين والخبازين، وحين أمر السلطان بالاستيراد من سوريا ومصر العليا، حدّدت تعريفة رسمية للقمح مقدارها ثلاثون درهماً للأردب الواحد وهي إلى حد ما أعلى من السعر العادي غير القانوني ومقداره عشرون. ومع ذلك، كان الأمراء لا يبيعون إلا بسعر يراوح بين ستين وسبعين درهماً. فعين السلطان مفتشاً تجارياً جديداً يتمتع بكامل السلطات وجعله يضع اختاماً على أبواب العنابر الخاصة بالأمراء، ويقوم بوضع بيانات مفصلة بالمخزونات المتوافرة تشتمل على تخمينات للمقادير الضرورية لأسر الأمراء الواسعة حتى يحين الحصاد القادم. كما جرى تسجيل أصحاب ممتلكات الحبوب الكبار والوسطاء بطريقة ماثلة. وبعدئذ طلب المفتش أن لا تباع الحبوب إلا بأمر يصدر عنه، وأنزل

تدريجياً المواد الغذائية إلى الأسواق حتى هبط السعر إلى المستوى المرغوب فيه وهو ثلاثون درهماً للأردب الواحد. ولم يتجاسر أحد على البيع بدون ترخيص، خشية غضب السلطان الحازم. وحين بدأت الشحنات الجديدة تدخل إلى القاهرة، كان العجز قد هزم.

وقد بذلت جهود جريئة مماثلة في عام ١٣٩٤/٧٩٦. فأمر المفتش التجاري لمدينة القاهرة بأن تفتح العنابر أبوابها لبيع ما فيها وإلا تعرضت للنهب، وذلك من أجل مكافحة الارتفاع الفادح للأسعار. وحسب إحدى الروايات غدت المواد الغذائية متوافرة بغزارة، وأصبح من يريد إردباً من الحبوب، يستطيع الحصول على خمسة، بينما ذكرت مصادر أخرى أنه لم يحقق أي انتصار مثير، بل الذي حصل هذا تقلص في الأسعار كافٍ لتهديئة السكان. وتتابع الجهود طوال القرن الخامس عشر لتلطيف حدة الأزمات الغذائية، وذلك بإجبار الأمراء المسؤولين على فتح عنابرهم وبيع الحبوب بأسعار معقولة. ومن أجل تعزيز التنظيمات المباشرة، كان يلجأ السلطان أحياناً إلى بيع الحبوب من مخازنه الخاصة، مخفضاً بذلك الأسعار مباشرة وحياناً على انخفاضات أكبر بظهور المواد الغذائية في الأسواق، والذي يدفع بالمضاربين إلى البيع فوراً بدلاً من التعرض لخطر هبوط أقوى في الأسعار. وتنامى كما الارتفاع في الأسعار يستميل ارتفاعاً أعلى، يفضي الهبوط في الأسعار إلى هبوط أدنى، إلا إذا كان المضاربون مستعدين للصمود إلى ما لا نهاية.

كان يُفرض على الأمراء والرسميين، بين الفينة والفينة، أن يسدوا حاجات الناس بإطعام الفقراء كل بنسبة ثروته أو بالنسبة إلى عدد المماليك الذين كان عليه أن يعولهم. وكان السلطان يبرس أول من عهد بالمتسولين الفقراء وبالمتصوفين إلى الأمراء والرسميين والتجار الموسرين لإطعامهم، واتخذت إجراءات مماثلة من قبل خلفائه في الأعوام

١٢٩٥/٦٩٤ ، ١٣٤٨/٧٤٩ ، ٩٥/٧٩٨ - ١٣٩٦ ، و ١٤٠٥/٨٠٨ .

ومع ذلك ، لم يعد السلاطين في القرن الخامس عشر أقوياء بما يكفي لأجبار الأمراء على مساعدة الفقراء حتى ولو كانت مثل هذه الإجراءات من الناحية المبدئية ، قد أقرت بمسؤولية السلطان والأمراء تجاه تزويد المدن بالمؤن - إلا وهي واجب أولئك الذين يبسطون سلطتهم على المعيشة المدنية ، في إسعاف الفقراء والمحتاجين .

لقد استبدلت ، وبما للأسف ، مثل هذه الجهود التي بذلها السلاطين والمفتشون من أجل حماية أبناء الشعب ، بإجراءات إقل فعالية في معظم الأحيان . وعلى وجه العموم ، لم يتجاسروا ، عادة في الذهاب إلى أبعد من الاعلان عن الحد الأعلى للأسعار ، واجراء الترتيبات اللازمة لاستيرادات إضافية ، وإساءة معاملة الطحانين وتجار الحبوب الذين لا حماية لهم ، مع أن نجاح الاجراءات التي تمت في ١٣٣٦/٧٣٦ ، كان يمكنها أن تثبت بشكل قاطع ونهائي أن السيطرة الفعالة الوحيدة على الوضع التجاري في السوق هو ضبط المؤن ، أو على الأقل مراقبة المخزونات الموجودة بحيث يمكن تحديد سعر عادل للسوق ، وإعلان هذا السعر . واستمرت المضاربة بالقمح . ولكن لصالح الأمراء الأعظم . وترك أمر المؤن الغذائية المدنية إلى تصميم السلاطين المتقلب ، على مقاومة جشع الأمراء .

إن الامتيازات المالية المملوكية الأخرى أدت أيضاً إلى سيطرة عامة على الاقتصاد المدني ، واستغلال المهمات العامة من أجل الحصول على منافع شخصية . وبما أن رواتب الموظفين الرسميين ، والعائدات التي يتطلبها السلطان أو الدولة كانت تجمع غالباً من المكلفين مباشرة ، كان لدى الجباة حافز لا يتردد المال من دافعي الضرائب ، كما كان لديهم ، عند الضرورة ، وسائل قانونية لإخفاء ابتزازاتهم عن رؤسائهم ، واعطائها

شكلاً قانونياً. وغالباً ما كان الممالك الذين عهد اليهم جباية الضرائب في المدن يسيئون استعمال الموارد، ومعاملة الناس، بالوسائل التي جعلت متاحة لهم بواسطة وضع اليد الفوري، أو المصادرات، أو الاكراه على المشتريات، والضرائب الغشومة وغير القانونية، وطلبات «البقشيش» والرشاوى.

وكانت ، من بين هذه المفاصد، مفسدة الإكراه على الشراء. وهي أن لم تكن الأكثر شيوعاً إلا أنها كانت المميّزة للعلاقات بين المكلفين وبين أسيادهم الممالك، وكانت فريضة الشراء بالإكراه التي يطلق عليها «الرماية» أو «الطرح» ، هي بيع السلع من قبل السلطان أو الأمراء أو موظفين رسميين آخرين إلى تجار أو آخرين بسعر باهظ يفوق السعر المتداول في السوق بكثير، وضد إرادة الشاري. لقد كان هذا الاجراء بالفعل مصادرة جزئية لرأس المال وأسلوباً يجعل العمل شرعياً بينما هو في الحقيقة ايجاد ذريعة للقيام بالمصادرات. وكان بالإمكان تقوية عمليات الشراء بالإكراه بالقيام باحتكار يسهل تحديد سعر باهظ إلى حد غير سوي. وغدت عمليات الشراء بالإكراه في القرن الخامس عشر ضرائب. فعوضاً عن القيام بابتزازات متفرقة على حساب التجار والموظفين الرسميين، أجبر الاثرياء من الأعيان وأبناء الشعب معاً على شراء كميات محددة من السلع سنة إثر سنة وبأسعار محددة. لقد أصبحت رسوماً كضريبة الملح التي فرضها النظام القديم في فرنسا، حيث كان جميع السكان مجبرين على شراء كمية محددة من الملح من الاقطاعة العامة بسعر يفوق القيمة التجارية لسعر الملح في المناطق التي لم تكن فيها ضريبة الملح مطبقة. فمكنت هذه السلطة المالية الممالك من الحصول على سلطة شخصية على الاقتصاد العام ووضع كل مواطن بمفرده تحت رحمة طلباتهم. وكان على كل ملاك، أو تاجر، أو حرفي

أن يتوصل شخصياً إلى تفاهم مع الحكام، والأمراء، والموظفين الرسميين. فأصبح الشخص نفسه وليس الدائرة، السلطة التي يحسب لها حساب لأنه لن يكون هناك لجوء إلى العدالة بل إلى الاسترحام وإلى التأثير التعويضي والحماية، التي لا تقل ثمناً عن الابتزازات السابقة.

تعود أول واقعة من الشراء بالإكراه في عهد المماليك إلى حادثة دمشق في ٦٨٨/١٢٨٩. فقد وُجد أحد الأمراء يخزن الخشب، والسكر، وبعض السلع الأخرى مخططاً بذلك إلى إجبار الناس على شراء هذه الأشياء بسعر يساوي ضعف قيمتها. وبعد مضي ست سنوات أجبر التجار مرتين على شراء سلع بأسعار باهظة جداً. فقد أصبح الشراء بالإكراه في النهاية من سياسة السلطان المالية. ومنذ ٧٤١/١٣٤١

حتى ٧٣٨/١٣٣٨، حين شغل النشو وظيفة مراقب على مخصصات السلطان الخاصة، فرض المشتري بالإكراه على القماش، والخشب، والفراء، والقطن، والزيت، والقطران، وتابع خلفاؤه هذه الممارسة إلى حين ألغيت في العام ٧٣١/١٣٤١. وبقيت هذه الوسيلة طيلة الفترة الباقية من القرن في تعليق مؤقت فيما خلا حادث واحد وقع في العام ٧٧٨/١٣٧٦؛ إلا أنها عادت إلى الانتعاش خلال فترة الحرب الأهلية الممتدة من ٧٩٠/١٣٨٨ إلى ٨٢٥/١٤٢٢. وفي دمشق والقاهرة معاً، كان التجار والعلماء من حين إلى آخر يُجبرون على شراء السكر و السلع أخرى غير مرغوب فيها بخسارة شخصية كبرى.

وفي حكم برسباي (١٤٢٢ - ١٤٣٨) عادت عملية الشراء بالإكراه ثانية جزءاً من سياسة السلطان الاقتصادية. وما كان يسمى باحتكاره السكر كان الأنسب أن يسمى نظاماً للمشتري بالإكراه بصيغة «ضريبة الملح». وفي ٨٢٦/١٤٢٣، و ٢٨/٨٣٢ - ١٤٢٩،

و٨٣٧/٣٣ - ١٤٣٤ كان التجار وعامة الناس مجبرين على أن يشتروا مقادير معينة من السكر بسعر الحكومة. وتعيد سياسة برسباي إلى الأذهان الاستغلال المنظم الذي ساد إبان حكم الناصر محمد (توفي عام ١٣٤١) باستثناء أنه لم يحصل في ذروة الازدهار، بل في نهاية فترة من الحروب الأهلية المضنية، من أجل التعويض على الدولة من جراء الهبوط الهائل في العائدات الزراعية. وأدى انقضاء فترة الحكم، مع ذلك، وإخفاق الاحتكارات إلى تحلّ مؤقت عن عمليات الشراء بالاكراه. ولم تعد إلا في ٨٥٩/٥٤ - ١٤٥٥، و٨٦٥/٦٠ - ١٤٦١ فقط. وقد تدخل السلطان، مع ذلك، في الحالة الأخيرة ليقوف العملية، مفضلاً القرض بفائدة حرّة على شراء توابعه بالاكراه.

ومنذ الربع الثالث من القرن اتبع السلطان وموظفوه الراسميون عادة الشراء بالاكراه التي كانت حتى ذلك الحين يتعامل بها على نطاق واسع الأمراء، وحكام المقاطعات، والموظفون الراسميون بصورة عامة وذلك إكراماً لتعزيز الثروات الخاصة. واصبحت عملية الشراء بالاكراه في ذلك الوقت، بالرغم من كونها حادثة سابقة، ضريبة ملح منتظمة مفروضة على قسم كبير من المجتمع المدني، عوضاً عن أن تكون تحويل السلع إلى التجار. وفي ٨٧٦/٧١ - ١٤٧٢، على سبيل المثال، فرضت الضرائب بهذه الطريقة على العلماء، وتجار القطن، وسكان القدس ونبلس. وكانت تجارة الصابون في حلب محتكرة من قبل أحد الأمراء الذي أكره جميع المنتجين على البيع منه وحده، ثم أعاد بيع الانتاج وصدره وفقاً لشروطه الخاصة. الغي السلطان قايتباي هذا العمل الظالم لدى زيارته إلى حلب في ٨٨٢/١٤٧٧، إلا أنه لم يكن لمرسومه النفاذ العام. وبما أن كل شراء بالاكراه كان قضية محلية، فكان يجب أن تجري ادانتها مرّة تلو أخرى دون جدوى في جبلة، وهي مدينة

على الشاطئ السوري، وفي طرابلس، ودمشق كما لم تكن براعة
الأمراء الأنانيين مقتصرة على هذه الاجراءات المألوفة. فقد أفاد مسافر
إلى مصر في ١٤٨١/٨٨٦، أن الأمراء فرضوا على الركاب المسافرين
في النيل صعوداً إلى القاهرة أجور نقل وفقاً لأسعارهم الخاصة.

وكانت أشهر هذه الاجراءات مشتري الزيت بالإكراه في نابلس
والقدس والجليل. ومنذ حوالي ١٤٨٥/٨٩٠، كان الموظفون
الرسميون المحليون يحتكرون نتاج زيت الزيتون في نابلس. وكانت
القدس قد أصيبت في ١٤٩١/٨٩٦، بضربة قاسية. نظم الحاكم لوائح
باساء السكان واجبر كل واحد منهم على شراء قنطار من الزيت بسعر
خمسة عشر ديناراً. ولم يكن سعر الزيت سوى ٢٥٠ درهم فقط عند
البيع ثانية، أو حوالي خمس دینارات بالسعر المتداول للدرهم المحلي.
فجنى الأمراء أرباحاً بلغت قيمها حوالي ٢٠ ٠٠٠ دينار. واعتدي على
عدد كبير من الأعيان بالضرب واجبروا على بيع ممتلكاتهم لكي يجمعوا
الأموال.

وبعد انقضاء عامين أكره تجار الصابون، والمسيحيون، واليهود على
شراء زيت الزيتون، فيما أعفى من ذلك عامة الناس. واجبرت
الجليل على شراء ١٦٠ قنطار والقدس ١٣٤٠، وغزة ١٠٠٠ والرملة
مقداراً لم يحدد. وإذا كان سعر القنطار خمسة عشر ديناراً، فذلك يمثل
بيع سلع قيمتها ١٢,٥٠٠ دينار بسعر ٣٧,٥٠٠ دينار. وجلب العام
١٤٩٥/٩٠٠ معه عودة للمشتري بالإكراه لزيت نابلس في الرملة وغزة
والقدس. واجبرت الخليل والقدس على أخذ تسعماية قنطار، والرملة
مايتين. وقد أضيف فيما بعد عبء ثلاثماية قنطار على نصيب تجار
القدس. وبيع الزيت مرة أخرى بخمسة عشر ديناراً، مع إضافة دينار

واحد من المحتمل أنه كان يدفع بقشيشاً للموظفين الرسميين، علماً بأن سعر الزيت في ذلك الوقت كان تسعة دینارات فقط.

كانت جميع المدن الرئيسية في العقود الأخيرة من الحكم المملوكي مكويّة بشكل مؤلم بالمشتريات بالإكراه. فقد أجبر حاكم دمشق في ١٤٨١/٨٨٦ الوسطاء وأشخاصاً آخرين على شراء السكر من معمل التكرير الذي يملكه بأسعار تتفاوت بين قيمة أعلى من قيمة السعر العادي بلغت ثلاثة دراهم للرطل الواحد، وثمن بلغ ثمانية وعشرين أو ثلاثين درهماً، أي ضعفي السعر العادي. وحفرت احتجاجات الرعايا السلطان على اصدار أمر بوقف هذا الغبن، فهبط سعر الحاكم حينئذ إلى إحد عشر درهماً. وجاء في ذكر الأحداث أن الشراء بالإكراه قد فرض على الصابون، والحيوانات التي سلبها أفراد الجيش من البدو. ولم تخضع لذلك دمشق وحدها، بل خضعت له طرابلس والقاهرة أيضاً. وفي عام ١٥١١/٩١٧ حاول السلطان اجبار حامى القاهرة على شراء الماشية المستخدمة في العمل بسعر أربعين دیناراً للرأس الواحد، إلا أنهم نفذوا إضراباً فاختفى اللحم من الأسواق. وفي الوقت نفسه أجبر تجار آخرين على شراء القماش، والصوف، والحبوب، والزيت، والعلل، والزبيب. وفي نهاية عهد المماليك بالذات اكراه السلطان التجار والموظفين الرسميين على شراء أثاث أسرته الكبيرة بضعفي قيمتها الحقيقية في جهد يائس لجمع المال.

ولم تكن هذه المشتريات هامة كوسائل استغلال فحسب، بل لأن المواد المستخدمة وطرق اقتنائها وتوزيعها مكنت السلطان والأمراء من التدخل في كل ناحية تقريباً من نواحي الاقتصاديات المدنية. وكانت المنتجات أحياناً، كما في حالة الخشب والحديد، شبه محتكرة من قبل الدولة؛ أو أن المنتجات التي كان السلطان والأمراء والرسميون يصنعونها

في معاملهم الخاصة ، كالسكر مثلاً ، كانت تباع في أي حال من جماهير الشعب كافة .

وكانت الحبوب والحيوانات أحياناً منتجات تنشأ من عائدات الضرائب . أما السلع الأخرى كالقماش ، والزيت ، والعنب ، والعسل فيمكن بكل بساطة أن يجري شراؤها في وقت أو آخر لتستعملها الأسر التابعة للأمير صاحب العلاقة ، أو للمضاربة بها ، أو يمكن ان تصدر او ان توضع عليها اليد بقصد جني الربح من كلا الطريقتين : امتلاك السلع ومن ثم بيعها بوسائل خارجة على القانون . لقد أعطت المشتريات بالإكراه اسر المماليك ، بالإضافة إلى قدرتها الشرائية وتأثيرها في أسواق الحبوب ، باعاً طويلة في الاقتصاد المدني .

السيطرة على الممتلكات والعمل والموارد

عملت قوى أخرى على تعزيز سيادة الأمراء على حياة المدن الاقتصادية . فلم تمنحهم قدراتهم المالية إمكانية واسعة النطاق في السيطرة على المدن فحسب ، ولكن الممالك ، بحكم قدراتهم الخاصة على بيع العقارات ، وتنظيم اليد العاملة ، والتحكيم بتدفق المواد النادرة ، شغلوا مركزاً استراتيجياً في صيانة الحياة الاجتماعية المدنية . ولم يكن باستطاعة أحد أن يلتزم مشروعاً عاماً كبيراً أو مرتفع الاكلاف ، دون تعاون الممالك .

ولعل أكثر هذه القدرات أهمية هي التحكم بالملكية . فقد أصبح الأمراء يملكون ، بواسطة استثمارهم جزءاً من مداخيلهم الريفية ، الحمامات والأسواق ، والخانات ، والقيساريات (الأسواق الشعبية) . وكانت القصور التي يسكنونها هي الأوسع والأغلى ثمناً في المدينة . ولقد مر ذكر أملاك تنكز الواسعة ، غير أن بعض الاشارات الواردة ، في السجلات الخاصة بهبات الأوقاف توضح مدى الانتشار الذي بلغته

ممتلكات الأمراء. فبين الثمانية والسبعين سجلاً المعروفة لدينا والتي تبين كلاً من الواهب والهبة، ليس أقل من ثمانية وأربعين هبة كانت هبات منازل، وحوانيت، وطواحين، وقيساريات، وأفران، وحمّامات، وخانات، واسطبلات، وعنابر، واهراءات، وأماكن سكن، وأسواق ومصانع، يملكها الأمراء. تسع مؤسسات أخرى هي حق للسلطان نفسه، وحوالي الربع فقط أتت من التجار، والقضاة، والعلماء، والموظفين المدنيين. وتظهر المبالغ ونسب الممتلكات المستخدمة بشكل واضح سيطرة الأمراء على الأماكن الرائعة للممتلكات المدنية.

ولم يكن الأمراء في الواقع أصحاب الممتلكات القائمة فحسب، بل كانوا يمتلكون بالفعل استثمارات جديدة. ففي دمشق، مثلاً، ومن أصل واحد وأربعين مشروع بناء تجاري يُعرف بناؤُها، كان ثمانية وعشرون مشروعاً ينفذه الأمراء، وخمسة مشاريع ينفذها السلطان. وقد بنى الأمراء اثني عشر حمّاماً من أصل خمسة عشر، وست قيساريات من تسع، وسبعة أسواق تجارية من اثني عشر، وثلاثة خانات من خمسة. ولم يبن التجار سوى خانين وسوق تجاري واحد. أما المستثمر الآخر الوحيد ذو الأهمية فكان وقف المسجد الأموي الذي مَوَّل قيسارية، وحوانيت، وحمّاماً واحداً. ونعرف في حلب تسعة خانات، وأربعة حمّامات، وسوقاً تجارية واحدة، بناها الأمراء في عهد المماليك، غير أن حمامين فقط، وسوقاً تجارية واحدة وخاناً، بناها تجار معروفون.

جعلت سلطة الأمراء الخاصة مثل هذه الاستثمارات مضمونة بشكل خاص. ولكي يضمن الأمراء العائدات، كانوا غالباً يحوّلون الحرف الوفيرة الأرباح، أو التجارات، إلى أسواقهم الخاصة، أو القيساريات، وإلاّ فيجري تحويلها إلى احتكارات قائمة بغية تأمين عائدات مرتفعة. وفي عام ٦٩١/١٢٩٢، اشترى أمير في دمشق قيسارية

القطن من الخزانة العامة، وحث السلطان على السماح له بنقل جميع تجار الحرير من مواقعهم الخاصة إلى قيساريته. فترك السوق القديم خالياً لمدة سنتين قبل أن يعود إليه تجار الحرير. وفي ١٣٢٦/٧٢٦، نقل تجار القماش من قيصرية يملكها وقف المسجد الأموي، بينما تدخلت الصدفة وحدها في عام ١٤٢٦/٨٢٩ في إنقاذ المسجد الأموي من خسارة ٦٠ ٠٠٠ درهم سنوياً. فقد أمر السلطان بإعادة سوق التجار إلى موقع قديم، مع أن الحاكم أراد نقله إلى أحد أسواقه لزيادة مدخوله. إلا أن المملوك الذي كان يحمل تعليمات السلطان القي البدو القبض عليه وهو في الطريق، فحال ذلك دون إبلاغ الأوامر. وتحلى الحاكم في حالة الضياع هذه عن خططه واجتنب المسجد خسارة فادحة.

أضف إلى ذلك أن سلطات الأمراء قد ضاعفتها قدرتهم على بيع الممتلكات التي لم يمتلكوها في الأصل. ولما كان السلطان والأمراء بشكل عام ملاكي عقارات كانت الأجزاء التي تعطى هبات للوقف، أو تخصص للأشغال العامة، يمكن شراؤها من أمراء آخرين، أو الحصول عليها بالتفاوض مع الخزانة العامة. في القاهرة، مثلاً، وفي عام ٤٣/٧٤٤ - ١٣٤٤، اشترى أحد الأمراء خزانة البنود (وهو سجن مشهور بكونه مركزاً للفسق، تمكنت الضغوطات الدينية أخيراً من الحكم عليه بالهدم بالرغم من الأرباح التي كان يجنيها السلطان من الضرائب على الخمرة والدعارة)، ثم أعاد تطوير المنطقة وذلك بهدم البناء القديم وتأجير الأرض لتشاد عليها منازل وطواحين جديدة.

وكان الأمراء أيضاً في وضع يحولهم الحصول على الموافقة القانونية اللازمة لشراء أملاك الوقف. فباستطاعة القاضي أن يعطي الحق في بيع الأوقاف التي في عهده بعد أن يقدم شهود اختصاصيون في تخمين العقارات إفادات بقيمتها. إن مثل هذه الوسائل في التغلب على الجمود

المقيّد كانت ضرورية بسبب أن أملاك الوقف كانت تكوّن جزءاً ضخماً من موارد المدن. ومن المفهوم، مع ذلك، أن العلماء كانوا يمانعون تسليم مثل هذه الملكية سواء لأسباب عملية أو معنوية. وحينما كان الأمراء، يجدون معارضة في هذا الشأن كانوا يسيئون استعمال الاجراء القضائي. فكان الشهود يدلون بإفادات مزورة لجهة قيمة الاملاك أو كان القضاة يرخصون بيع مجحف من الناحية المالية. ففي عام ٧٣٠/ ١٣٣٠ عمّد الأمير قوصون الذي كانت تملكه رغبة عارمة في الحصول على حمام مجمّد في الأوقاف إلى هدم أملاك ملاصقة له ثم استدعى شهوداً احترافيين كانوا متواطئين معه ليشهدوا بأن الحمام غير ذي قيمة، وأن الخرائب كانت إلى جانب ذلك تهدد الجوار بالخطر وينبغي أن تزال. وكانت هذه الإفادات السلاح الذي ساعد على الحصول على الترخيص القانوني ببيع ملك الوقف. وبطريقة مماثلة كان السلاطين يستطيعون بالطبع الحصول على أحكام تمكنهم من تملك الأوقاف المرغوب فيها. وفي عام ٨١٤/ ١٤١١ أبطل القضاة تحت تأثير السلطان المؤيد شيخ أوقافاً قديمة وحولوا مدرسة إلى السلطان الذي عمّد إلى هدمها لتوسيع مساحة المكان حول حصن القاهرة. وحين كانت وسيلة الوصول إلى الملكية تعتمد جزئياً فقط على قدرة الدفع لشرائها، وإلى حد أبعد على التأثير الشخصي في الحصول على بيعها، يكون الرسميون ذوو المكانة العالية في وضع تفضيلي.

كما أن سلطة الأمراء قد مكنتهم أيضاً من تنفيذ مشاريع مرغوب فيها، وذلك بإعطاء الأوامر للتابعين. فبعد الغزوات، والحروب، والحرائق التي حصلت في العقد الأول من القرن الخامس عشر في دمشق، أجبر الحاكم الناس، وربما الأمراء والموظفين الرسميين الذين كان له سلطة مباشرة على مداخيلهم، في أن يعيدوا بناء البيوت،

والأوقاف ، والمدارس . وفي ملابسات أخرى كان طرد الأمراء أو الحاق الهزيمة بالعصاة والمتمردين يؤدي إلى مصادرة الملكية بغية استخدامها من قبل خلفائهم .

وإلى جانب الملكية كانت السلطة العامة على حقوق الملكية قد نجمت عن مسؤولية النظام عن حماية الأماكن العامة من تعديات الملاك الخاصين . ففي المدينة الإسلامية القروسطية المهلهلة ، كانت الدكاكين والبيوت تتكاثر بسرعة فوق جميع الأماكن العامة المتوافرة - من ساحات ، وشوارع ، وواجهات مدارس ومساجد ، وجدران ، وجسور . وكان الحكام يمارسون بين الحين والآخر حق الحكومة في مصادرة الملكية الشخصية ، فيضعون اليد على الأملاك التي تتعدى على الأماكن العامة ، مزيلين المضايقات والأخطار ، ومعرّضين الشوارع . وكان بالإمكان إجلاء الناس عن بيوتهم ودكاكينهم بالقوة . ولم تكن تدفع أية تعويضات للملاك الخاصين مع أن الهدم والإصلاحات الحالية كانت تجري على نفقة الحكام . وبالرغم من الحقوق النهائية المحتملة والعائدة للمجتمع ككل ، فإن هذه الاجراءات كانت جائرة من وجهة نظر الملاك الذين من المحتمل أن لا يكونوا هم أنفسهم قد بنوا على الطريق العام ، بل اشترىوا الملكية التي أقيمت بهذه الطريقة منذ زمن طويل . وكانت المصالح الخاصة محمية أحياناً ، وكان من المحتمل أن تدفع تعويضات عن الخسارات التي تلحق بالأوقاف الخاصة . فقد دفع تنكز تعويضاً عن خان تملكه أوقاف مدرسة الظاهرية ، وأعاد دكاكين تخص المسجد الأموي . وفي أحيان أخرى استشير أصحاب أملاك خاصة ومدراء الأوقاف حول مشاريع لتوسيع الشوارع وجرى اتفاق على دفع تعويض . ولجعل المصادرات بدون تعويض عملاً شرعياً كان يطلب في العادة إلى القضاة أن يعطوا ترخيصاً بذلك . ولكي يُحكم بعدم صلاحية استخدام

الحمامات والمراحيض التي تلوث نهر بردى في دمشق، دعا الحاكم القضاة والمحامين إلى المصادقة على هذه الاجراءات، كما كان يُعطي في حالات أخرى إذن بهدم البيوت والخوانيت.

وكان أيضاً في متناول النظام أن يصادر الاملاك الخاصة من أجل القيام بأعمال ذات منافع للدولة كالتحصينات وميادين سباق الخيل. ففي عام ١٢٩١/٦٩٠، ومن أجل توسيع الميدان الأخضر في دمشق، هدمت المنازل على طول نهر بانياس على نفقة أصحاب الأملاك الخاصة. وفي حالات أخرى دُفع تعويض لأصحاب الأملاك الخاصة كما جرى في عام ٧٢٥/٢٤ - ١٣٢٥ حين أصاب بعض الناس أذى من جرّاء الاشغال في قنال القاهرة، فدفعت لهم تعويضات عن ذلك. وكان بالإمكان أيضاً أن تهدم أبنية قائمة فقط من أجل الحصول على مواد للبناء. فقد صودرت منازل في حلب لتأمين الحجارة وافساح الطريق لبناء الحصن والأسوار في العقود الأولى من القرن الخامس عشر. والمصادرات، والمصادرات الجزئية، والشراء بالإكراه كانت هذه كلها تستخدم لجمع ملكية لمؤسسات دينية وتربوية جديدة؛ وكان ذلك سبباً وجيهاً لاستمرار الجدل الاسلامي القديم حول شرعية قبول اموال ملوثة لغايات دينية.

وكان بالإمكان، بطبيعة الحال، أن تستخدم مثل هذه الصلاحيات الواسعة من أجل زيادة الثراء الشخصي للأمرء والمصلحة العامة على السواء. فكانت تؤخذ الملكية بكل بساطة لتمكن أميراً أو حاكماً ذا نفوذ لتوسيع قصره أو للحصول على مواد ثمينة. وهنا أيضاً عملت السلطات العامة لحساب المصلحة الخاصة.

وكانت الآراء الدينية والقانونية معارضة في الأساس للمصادرات

بدون موافقة أصحاب الأملاك ، ومن غير دفع تعويضات ملائمة . حتى أن بعض العلماء عارضوا حق الحكومة في مصادرة الملكية الشخصية، مع أنه كان بالإمكان استخدامها لمصلحة توسيع أو بناء المؤسسات الدينية . فقام جدل بين القضاة حول الصعوبات في الحصول على ملكية من أجل توسيع مسجد بموجب الحق المطلق في التملك ضد حق الحكومة في مصادرة الملكية الشخصية . في إحدى الحالات ، كان القضاة المالكين راغبين في الاعتراف بأن للدولة السلطة في إجبار المالكين ، بعد أن تدفع لهم التعويضات اللازمة ، على أن يبيعوا الملكية من أجل الغاية في تحسين المسجد ، بينما عارض الشافعون وجهة النظر هذه . أي أنه لا يجوز إجبار مالك غير راغب في بيع ملكيته على التخلي عنها في ظل أية شروط . وقد رأى العلماء بصورة عامة أنه لا يجوز أخذ البيوت من أصحابها قسراً ، أو قبول الأوقاف بدون مراعاة للإجراءات الملائمة . ولم تذكر تواريخ الأحداث أسباب هذا الرأي المتشدد ، مع أن هنالك ثلاثة أسباب يمكن أن يدلى بها : يمكن أن يكون القضاة قد عارضوا مبدأ استخدام الممتلكات والعائدات المكتسبة بطريقة غير شرعية من أجل غايات دينية ؛ ويمكن أيضاً أن يكونوا قد عارضوا إجراءات تعرّض للخطر أوقاف المؤسسات القائمة ، والمصالح الأخرى التي يمثلونها ؛ وربما انبثقت مقاومتهم في النهاية من عدم الرغبة في إطلاق العنان للاحداث غير الشرعية في مجتمع قد سبق أن أثقلت كاهله المظالم الغاشمة .

ومن جهة أخرى ، تضاربت مع هذه النزعة نظريات أخرى حول الملكية والقانونية . فقد كانت ، من وجهة نظر الشريعة الإسلامية ، مسؤولية الدولة والمفتش التجاري أن يحمي الممتلكات العامة ويستردها . وكان بالإمكان أن يوفق بسهولة بين هذا التقليد والاهتمام

بسلامة الملكية الخاصة، غير أن بديلاً أشد خطورة كمن في النظرية القائلة بأن كل الأرض، من الناحية المبدئية، هي ملك السلطان. ومن أجل الحصول على قطعة أرض لاقامة مسجد عليها في عام ١٣٣٥/٧٣٥، أعطي مالكو البيوت نصف قيمة ملكيتهم على أساس أن الأبنية فقط هي التي تعود لأصحاب الأملاك الخاصة بينما تعود الأرض للسلطان. وفي الحقيقة، وضعت قاعدة للفصل بين ملكية الأرض وملكية البناء في الضريبة الإسلامية، وممارسات التأجير، إذ كانت ايجارات الأرض وإنجازات البناء عنصرين منفصلين في الملكية. وربما اعتقد الأمراء، لكونهم وكلاء السلطان، ان وضع اليد على الأراضي والأبنية من أجل غايات عامة، أو حتى لاهداف شخصية هو عمل يدخل في صلب حقوقهم، وذلك بقدر ما يجسدون الدولة. وفي الأثناء التي كان القضاة يتجادلون فيما إذا كان للأمراء أي حق في الحصول على الملكية بأية حال، سواء ادفعوا تعويضاً لقاءها أم لم يدفعوا، كان الضباط المستعجلون يصادرون قطع الأرض الضرورية دوغماً دفع أي تعويض أو إثارة أي ضجة. ولم تسوّ الخلافات بين رجال الدين والماليك بإصدار أحكام قضائية، بل بواسطة سلطة الأمراء.

ولم تكن السيطرة على الملكية إلا واحدة من السلطات التي مكنت الأمراء من تنفيذ الأشغال العامة. فقد كان الأمراء أيضاً في وضع تمييزي يمكنهم من التحكم بالطاقة البشرية اللازمة. فكوّ الجنود جيشاً إضافياً من العمّال يُستخدمون في بناء المشاريع الرئيسية التي كانت تحتاج إلى اعداد كبيرة من اليد العاملة غير الماهرة. وغالباً ما كان يعهد بإجزاء من إصلاح الأقنية، والجسور، والتحصينات، والشوارع، إلى الأمراء الذين كان يطلب إليهم تنفيذ مشاريع البناء بواسطة جماعاتهم. وحين أعاد غازي بناء اسوار حلب في نهاية القرن الثاني عشر، عهد ببناء كل برج

إلى أمير، ونقش اسم الضابط المسؤول على البرج الذي بناه. وامتدت هذه السابقة إلى المشاريع الانشائية الأخرى التي لم يجلب إليها الأمراء جندهم فحسب، بل إذا دعت الحاجة كانوا يأتون بجميع عملائهم العديدين والمتنوعين: كالخدم، وسائسي الخيل، والرسل، وأمناء السر، والمستخدمين وحتى الموظفين الدينيين الذين كانوا يعملون في المؤسسات التي سبق أن منحوها لدائرة الاوقاف. ولم يستطع حتى الجيران التملّص من طلباتهم. وكان الجنود يكوّنون أثناء الكوارث أيضاً فريقاً جاهزاً من مكافحي النيران، علماً بأن هؤلاء كانوا أحياناً يكافئون أنفسهم بالسطو على المناطق المجاورة التي يكون الرعب قد اجتاحتها. وكان نحاسو الحجارة والنجارون الماهرون يستدعون بين الحين والآخر ليساعدوا على هدم الأبنية التي تسد الطريق إلى الحرائق الهائلة، إلا أنه كان يصعب جمع العمال غير الماهرين لأنه كان من السهل على هؤلاء العمال الهرب من الخدمة الإلزامية. فكان المالك في الواقع الطاقة البشرية، المنظمة الوحيدة، والجاهزة، دوماً على أساس الاستعداد للعمل، والخاضعين كل الخضوع لأوامر رؤسائهم.

ومع ذلك، كان النظام يصادر عمالاً إضافيين للقيام بالأشغال العامة من بين السكان المدنيين. فكانت السخرة مستخدمة في أشغال الأبنية. وفي بعض الأحيان كان المتسولون والمساجين، وحثالة الناس يُجبرون على العمل الإلزامي ويلقى القبض عليهم في المساجد نفسها. وكانت تدفع أجور زهيدة للعمال في أحيان أخرى. ففي إحدى الحالات أنفق مبلغ ٣٠,٠٠٠ دينار أجوراً للعمال، ودفع لهم في حالة أخرى درهم ونصف الدرهم في اليوم الواحد بالإضافة إلى ثلاثة أرغفة من الخبز. كان لتوزيع الجرايات في هذه الحالات شذى مصر القديمة حيث كان الآلاف من العمال والجنود يكدحون، بينما كتبة الحاكم ينظمون

اللوائح ويوزعون الحبوب . بالإضافة إلى ذلك ، كانت هنالك طريقة أخرى لجمع اليد العاملة ، وهي تسجيل الأكشاك في الأسواق التجارية ، وتسجيل الموظفين الرسميين ، واصحاب الحوانيت ، والصوفيين والجنود بشكل منتظم وحسب فئاتهم . لم يكن هذا العمل مألوفاً البتة ، لأن النظام المملوكي نادراً ما ارتفع إلى هذا المستوى من التنظيم .

واستخدمت السخرة أيضاً من أجل بناء التحصينات . ففي عام ١٢٦٠/٦٥٨ أجبرت حتى النسوة على العمل مع الجنود في إعادة بناء حصن دمشق ، وفي ١٣٩٠/٧٩٢ تطوّع معظم أهل حلب ، أو أجبروا على التطوع ، في الكدح لإعادة بناء الأسوار . وقد عمل شعب دمشق مرة ثانية بعد اجتياح تيمورلنك في إعادة بناء المركز القيادي للحاكم ، وإعادة بناء الحصن . كما أخذ العمال من أهل المدن أيضاً إلى العمل في اشغال التحصين خارج مدنها . وفي ٧٣٥-٣٦/٣٥-١٣٣٦ أخذ حوالي ٢٠,٠٠٠ عامل ، بما في ذلك نصف الشعب الكادح في القرى ، والحرفيون من حلب ودمشق ، وكذلك الجيش من أجل بناء جعبار في منطقة حلب .

لقد طرح تجنيد العمال الماهرين مشكلات خاصة . فلقد كان بالامكان استئجار الطاقة البشرية الماهرة في القاهرة ودمشق ، غير أن السلطان ، احتفظ بعمال منتظمين بما فيهم المساجين ، لاستخدامه الخاص ، أو لاستخدامهم في مشاريع الأمراء المفضلين لديه . وبمعنى من المعاني ، كما أن الملكية كانت متوافرة للأمراء من الخزانة العامة ، كذلك كانت اليد العاملة متوافرة من ورش السلطان . فلقد كان للسلطان ، في القرن الرابع عشر ، عمّال في خدمته بشكل مستمر . وفي ٧٣٠/١٣٣٠ أعار أحد الأمراء خدمات المساجين لإزالة الحجارة ، وفي ٧٣٨/١٣٣٨ ، عملت «نماذج مختلفة من العمال

المرتبطين بالسلطان» في بناء منزل يعود لأحد الأمراء بدون أن يأخذوا أجراً. وبعد عامين كان «عمال السلطان» مجبرين على العمل يوماً كل سبعة أيام بدون أجر من أجل إشادة مسجد، وحمام، وأسواق تجارية، ونافورة ماء. وقد أفاد مسافرون وفدوا إلى سوريا في منتصف القرن الرابع عشر أن السلطان استخدم المساجين المسيحيين كعمال عبيد. ولقد قيل إن فرسان الداوية الذين سجنوا على أثر سقوط عكا، كانوا من الخطايين في تلال قرب جرش، علماً بأنه، بعد مضي فترة ستين عاماً، بدأ هذا الأمر غير محتمل. وقد لاحظ رحالة معاصر آخر أن النجارين والبنائين، وحرفين آخرين من المسيحيين الذين كانوا من عبيد السلطان، كانوا في وضع مرض ويعاملون باحسان، وكانوا جمعوا في ثكنات في القاهرة ليقوموا بأعمال البناء، وليبيعوا الخمر فيها بعد بأرباح قليلة تذهب إلى خزانة السلطان. وتابع السلطان في القرن الخامس عشر أيضاً أنواعاً مختلفة من النشاطات الاقتصادية، واستخدم اختصاصيين مختلفين لتحقيق غاياته. وكانت مؤسسات صنع الأسلحة، وأمكنة بناء السفن، ومؤسسات سبك المعادن تستخدم اناساً كثيرين مع أن هؤلاء لم يكونوا متوافرين للقيام بالأشغال العامة.

وقد استخدم الحرفيون في مشاريع داخل المدن الكبرى؛ كما كانوا يرسلون من قبل السلطان والأمراء إلى مدن المناطق التي هي أصغر من أن تحافظ على قوة عمالية متخصصة. فالمدن الأصغر كانت تعتمد بالضرورة على النظام في الحصول على العمال والأدوات، والمواد اللازمة للتحسينات العامة. وتميّزت الحقب الأولى من نظام الممالك في سوريا بنشاط إعماريّ شديد، واستخدم السلطان والأمراء مدينة دمشق كمجمع لليد العاملة للقيام بالأشغال في القدس والكرك، وأماكن أخرى. وكان الرجال يؤخذون للقيام بترميم المساجد

والتحصينات، وبناء الجسور. كما كان البناؤون والنجارون، والنشارون، ونحاتو الحجارة يرسلون الأدوات والمواد من القاهرة إلى مكة والمدينة لإصلاح الحرم المقدس. واستمر دعم الممالك للمدن الصغيرة ذات الأهمية الدينية أو العسكرية في القرن الخامس عشر أيضاً. ويكاد يكون مستحيلاً أن نعرف إلى أي مدى كان العمال الذين يكرهون على مغادرة أوطانهم مستخدمين منتظمين لدى السلطان، أو مساجين، أو يداً عاملة مأجورة. ولكن من المحتمل، بما أن معظم الأشغال التي تتطلب تنظيم وإرسال عدد كبير من الرجال الماهرين حصلت في عهود مختلفة ومشهورة بالقيام بنشاطات إعمارية واسعة، أن هؤلاء كانوا بمقدار أكبر مما يبدو في الظاهر عمال السلطان الانتظاميين. أما في حالات أخرى فيبدو من المحتمل أن يكون العمال الماهرون يقبضون أجراً لقاء خدماتهم، علماً بأن التحذيرات المتكررة التي كانت تصدر عن القضاة حول المظالم تدل على وجود إغراءات بتخفيض الأكلاف.

وكان العمال والحرفيون يرافقون أيضاً الجيوش في حملاتها بغية خدمة الجنود والمساعدة في أعمال الحصار. وكانت العادة لدى أفراد الجيش أن يسافروا مصطحبين باعة الأطعمة، وصانعي الأحذية، والخياطين، جنباً إلى جنب مع النجارين ونحاتي الحجارة.

وكان باستطاعة الممالك أيضاً أن يصادروا بطريقة غير مباشرة الطاقة البشرية، وذلك بفرض انجاز المهمات التي هي في الصالح العام كطقس ديني مفروض على الأفراد. فكان يجبر أصحاب الخوانيت، مثلاً، أن يكنسوا الشوارع ويرشوها بالماء، وحتى أن ينظفوا ويصلحوا الجزء من الطريق العام الذي يتجاوز ملكيتهم. وكانوا يتحملون هذا العبء باستئجار العمال أو بدفع النفقات مباشرة إلى الدولة. وبطريقة

مماثلة كانت تنجز مشاريع الأقبية، وذلك بتخصيص أجزاء من العمل للملاكين على ضفاف الأقبية. وكان يطلب إلى أرباب المنازل أن يبنوا الحواجز ويحفروا الأقبية ويحرقوها من العوائق؛ وكما في حالة الاصلاحات الرئيسية للشوارع، كان عليهم أن يستأجروا العمال للقيام بالمهمة حتى أن ملكيات العديد منهم كانت تصادر لدفع نفقات العربات التي كانت تنقل التراب الناجم عن تعميق الأقبية. ولم يكن مبدأ الأشغال العامة قد رُسخ بعد، فبقي مطلب هذه الاسهامات جزءاً من عمل شرطة النظام. وبدلاً من توزيع الضريبة على المدينة ككل، كانت المسؤولية تقع على أصحاب العلاقة المعنيين مباشرة بالموضوع أكثر من سواهم.

وهناك مهمات أخرى متساوية في الأهمية في صيانة الحياة العامة كانت أيضاً مخصصة لأصحاب الحوانيت. فقد كانوا مسؤولين بين الحين والآخر عن الاجراءات الصحيّة مثل إزالة الكلاب الضالة. كما كان أصحاب الحوانيت مجبرين أيضاً على تعليق المصابيح في الليل وتحضير سطول المياه كاحتراز ضد الحرائق. أما المسؤولية النهائية فكانت تجميل المدينة، فكان يطلب أحياناً إلى أصحاب الحوانيت، ومالكي البيوت أن يبيضوا (بماء الكلس) ممتلكاتهم، وحتى أن يزينوها بتصاميم معينة. وكما في الأيام الغابرة، لم تكن الحدود بين المسؤوليات العامة والمسؤوليات الخاصة مميّزة بوضوح.

وأخيراً، كانت أهمية الأمراء في الحياة المدنية المشتركة والمرسّخة بواسطة تحكمهم الصارم بالملكية وبقدرتهم على إدارة وتنظيم الجماهير الكادحة معزّزة بسيطرتهم على توزيع مواد البناء النادرة والاستراتيجية. لهذا السبب وحده كانت اهميتهم مضمونة بالنسبة إلى الأشغال العامة، والأوقاف الدينية. كان الخشب يعتبر مادة استراتيجية، وأسباب

ذلك واضحة في مصر وسوريا حيث الخشب فيها قليل الوجود. وكان الخشب ضرورياً للاقتصاد والدفاع معاً فأولى النظام المملوكي ضبط الكميات المتوافرة من هذه المادة عناية فائقة، فكانت الغابات في منطقة دمشق وجبال لبنان ملكاً للسلطان، كما كانت الأشجار ذات القيمة الاستراتيجية عرضة للسيطرة عليها في الحالات الطارئة، سواء أكانت ملكاً للدولة أم لم تكن. ومع ذلك، ومع تضاؤل الكميات المتوافرة وتدنّي نوعيتها، كان الاستيراد التجاري من أوروبا على ضآلة حجمه، عملاً ضرورياً. وقد اعتبر الخشب المستورد مواد حربية كي يصار إلى شرائه من قبل الدولة، وقد تم احتكاره من قبل المخازن الملكية، أو كان خاضعاً للترخيص من أجل بيعه للأفراد. وبالإضافة إلى ذلك، نظم المماليك بعثات عسكرية إلى خليج الاسكندرون لجلب الخشب المنشور (على شكل الواح) من المناطق المشجرة في شمالي سوريا، والأناضول المجاورة للبحر. ووقعت مع اسطنبول معاهدة أرسلت بموجبها مؤناً بحرية من الخشب في نهاية العهد المملوكي نفسه.

وكانت الحصنة الداخلية من مؤونة الخشب مراقبة عن كثب من قبل النظام. فقد عين السلطان حصص الخشب واليد العاملة من أجل الانشاءات التي تقام في الحصون والمساجد والاصلاحات في الحجاز. كما أن المؤن الأخرى الهامة من الخشب كانت متوافرة لدى السلطان والأمراء في الأبنية القائمة التي يملكونها كما كان هدم الأبنية الضخمة من أجل تأمين المواد للأبنية الجديدة عملاً مألوفاً. فكانت المدن تنهب نفسها محولة المواد من بناية إلى أخرى كلما دعت الأولويات والحاجات إلى ذلك.

وكانت مصر وسوريا أيضاً تعتمدان على الاستيراد من أجل مؤونتهما من المعادن، فغدت المعادن أيضاً عرضة للاحتكار والسيطرة

من قبل الدولة . فكان السلاطين يحتفظون بمخازنهم الخاصة التي تحتوي على الأسلحة والصفائح المعدنية ومسابك المدافع ، ويؤمنون الفولاذ والحديد للمشاريع الإنشائية . كما كانت المعادن المتوافرة تجارياً تأتي أيضاً من فائض ممتلكات السلاطين .

ومع أن الحجارة هي من مصدر محلي ، فكانت ، لأسباب مختلفة ، في أيدي النظام . فمقالع الحجارة ، كما يستدل من بيانات غير موثوقة ، كانت ملكاً للدولة والأمراء ، كما كانت كذلك أكبر المصادر أهمية لجميع الأبنية القائمة التي تنهب من أجل توفير المواد للمنشآت الجديدة . وكان للمماليك أكبر الفوائد في هذا التطاحن . فالصروح الكبرى ، مهدومة أو غير مهدومة ، كانت تمنح الحجر الجيد النوعية لبناء التحصينات ، فقامت المساجد والمدارس المحظية على حساب الأبنية العتيقة . وقد استخدمت مدرسة بنيت في دمشق في نهاية العهد المملوكي قدراً كبيراً من الحجارة التي أخذت من مساجد متعددة حتى كانت تدعى «اجتماع الجوامع» وهي تورية للفظه جماعة - أي «تجمع» ، وبالتالي جذر لكلمة «جامع» . وكان الرخام ذا قيمة خاصة في الزخرفة المملوكية حتى أن أي جامع رائع أو قصر فخيم لا يكون لائقاً بدون زخرفة فسيفسائية رخامية أو طلاء أو تلييسات من هذا النوع . وليس هنالك ، مع ذلك ، أية معلومات حول مصادر الرخام الجديد باستثناء دلالة واحدة بأنه كان يأتي من قرب حلب . ويبدو أن المخزون كان يُحوّل من استخدام إلى آخر . وكان يملك معظمه السلاطين والأمراء الذين جعلوه متوافراً للمساجد والمدارس الجديدة ، وكانوا أحياناً يصادرونه من بيوت أمراء آخرين .

الأمراء في عمل المجتمع المدني

ساعدت هذه السلطات الاستثنائية الأمراء المملوكيين البارزين

على لعب أدوار حيوية في الحياة الدينية والاجتماعية في المدن. ولم تتطلب الواجبات المحددة لمناصبهم سوى أن يقاتلوا من أجل حماية المدن، ويتزعموا من هذه المدن نفقات حمايتهم لها؛ ولكن بما أن الممالك كانوا يعتمدون على العائدات الضريبية التي كانوا يجنونها من الجماعات التي كانوا يحكمونها، كان عليهم أن يغذوا الحياة الاجتماعية والاقتصادية المتقدمة باستمرار للناس الذين تركز سلطاتهم على خضوعهم وولائهم لهم. فالاستثمارات الهائلة التي كانت تستلزمها أعمال الري، واشغال المياه، والطرق، والشوارع، والتحصينات، والتي كانت تتطلبها المؤسسات الدينية والتربوية، كان على الممالك تقديمها لأنها كانت ضرورية من أجل استقرار المجتمع وانتاجيته. وبما أنهم كانوا يتحكمون بثروة المجتمع كان عليهم أن يضطلعوا بدور الأسياد الاقطاعيين.

إن الدوافع التي حدت بالممالك إلى تحمل مثل هذه المسؤوليات الضخمة لم تكن وليدة آلية للحاجة أو السلطة. فقد كان التلقين الاولى لأفراد الجيش الغرباء ضرورياً بحيث يستطيعون أن يفهموا ما كان يطلب منهم. ولكي يقبل الممالك الالتزام بهذه الواجبات كان لا بد لتابعيهم من أن يعتنقوا الدين الإسلامي، ويحفظوا تعاليمه. ففي الحضارة التي لا تميز إلا قليلاً بين الايمان الديني والتصرف الاجتماعي، كان «اعتناق» الإسلام طريقة في إطلاع الاجانب على عادات وتوقعات الناس الذين يحكمونهم، وهي طريقة في تعزيز التوافق مع أساليب المجتمعات الإسلامية.

وقد مكنتهم ثقافتهم الإسلامية من الوصول إلى تسلم الادوار التي يلعبها الأعيان المحليون في الاهتمام بالشؤون العامة التي لم يتخذ لها أي تدبير احتياطي حكومي منظم. وما يخالف هذا، أن المقريري، في

ملاحظة مرهقة أكثر مما كان هو نفسه يعتقد، عزا الفوضى التي سادت بواكير القرن الخامس عشر ليس إلى الانشقاق الحزبي بين الجنود فحسب، ولكن إلى الفشل في تثقيف الجنود الجدد في التعليم الاسلامي، أيضاً. وحينما فشلوا في تشرب الاحترام لشيخوخ المجتمع وزعمائه، والرغبة في استحسان ما تقوم به السلطات الروحية، أدى ذلك كله إلى الحاق الضرر بالقضية الاجتماعية .

وحفزت الاعتبارات الخاصة بالمصلحة الشخصية أيضاً المماليك إلى الاهتمام بانعاش المدن ورفاهيتها ومع أن المماليك هم في الأصل غرباء، إلا أنهم لم يكونوا منعزلين كلياً عن رعاياهم . فقد كان الاهتمام في القرن الرابع عشر بالخير العام في ذروته . ذلك لأن تولي المناصب لفترات طويلة أتاحت الفرص للغنى الشخصي ولتوطيد الروابط السياسية والعائلية مع سكان البلاد الاصلين . كما أن الانهماك في الشؤون المحلية أدى بالضرورة إلى الاعتماد على الأعيان المحليين في جعل الأعمال تتصف بالشرعية وإلى الحصول على المساعدة السياسية والادارية . وكذلك أدى التزاوج بين المماليك والعائلات المدنية الوجيهة، بالمماليك إلى الوقوف عن كئيب على حاجات رعاياهم واتباعهم . اضم إلى ذلك أن أولاد المماليك (أولاد الناس) غالباً ما أصبحوا، بعد أن حيل بينهم وبين المناصب الهامة في الدولة، من الفقهاء والمتصوفين فاندجوا في المجتمع المدني العام . وقد أدت الروابط بين الأجيال إلى تخفيف انعزال المماليك عن اتباعهم، تخفيفاً بلغ درجة ملحوظة .

وفي القرن الخامس عشر، مع ذلك، تضاعف الانخراط النفعي في الشؤون المحلية لأن الجنود، وقد غرقوا في صراعات حزبية لا نهاية لها، لم يستطيعوا أن يشغلوا مراكز لمدة تكفي لتمكين الروابط المحلية،

وتكديس الثروات الكبرى، أو حتى العيش زمناً يساعدهم على تأسيس عائلة والتفكير في استثمارات طويلة الأجل. لقد قلَّ اهتمامهم في حفظ المدن وانعاشها، وزادت رغبتهم في استقلالها. ولم تتوقف الاشغال العامة، ومنح الأوقاف للمؤسسات الدينية في القرن الخامس عشر المضطرب، بل خف نشاطها، مع ذلك، إلى درجة كبيرة. وبقي انجاز الخدمات الاجتماعية من الناحية المدنية أسلوباً في كسب استحسان المجتمع ودعمه وتعاونه. فكان بناء الصروح العامة الكبيرة، وهي رمز العظمة، والقيام بأعمال الاحسان، نوعاً من التكفير عن الخطايا الحتمية في الحياة العامة، ولكسب الاوسمة، وتأمين الصلاة على الميت في حالة وفاة احد منهم .

تنوعت النشاطات الجارية، مع ذلك بتنوع الظروف وتفاعل المصالح. فلم يهمل النظام والممالك قط بعض الأشغال العامة كصيانة الانشاءات المائية المناسبة. لقد كانت أشغال المياه نافعة لجميع من يهمهم الأمر، وهي، على عكس مشاريع الشوارع والأبنية، لم تؤثر في مصلحة أحد تأثيراً معادياً. اُضيف إلى أنها كانت ذات أهمية قصوى. فبدون زاد من الماء وفير لن تتمكن ضرورات الحضارة ولا لياقاتها من الوجود. وتعتمد المدن السورية التي غالباً ما تكون في الوسط بين الواحات، على الري لحراثة الأرض والتزود بالمواد الغذائية. وبدون الماء، لن تكتب الحياة للبساتين المثمرة التي هي في ضمير العرب من جنان الخلد. كما أن نوعية الشراب تعتمد على طهارة الماء وصفائه. وبدون الماء لن يكون بالإمكان انتاج الورق، والجلد، والصابون، والقماش المصبوغ. وفي الإسلام لن يكون في المستطاع بدون الماء من الاستمرار في عبادة صحيحة. لقد جُرّت المياه إلى المدارس والمساجد من أجل الوضوء، ومن ثم إلى الاحياء المجاورة، والحمامات، والنوافير. وبالماء

يمكن غسل الشوارع ورشها أو ازالة الغبار، وتخفيف حدة الرمضاء، وترطيب الهواء. فالماء يجلب الهدوء والموسيقى، وتفتح الأزهار. وعلى كل ذلك تعتمد الحياة المدنية. وتورد التواريخ أن الحكام الذين كانوا يؤمنون المياه، قد جعلهم ذكرهم الحسن من المخلفين. لقد كانوا المحسنين الخالدين في مستوطناتهم، فهم الذين امنوا لها استمرارية الحياة، والازدهار، والحضارة، فماذا يمكن أن يقال أكثر عن عظمة الملك أو السلطان؟!

ومن بين المدن السورية كانت دمشق تحظى بنظام مائي متكامل وواسع. فأنهار بردى وقنوات وبانياس كانت تزود المدينة بواسطة مجموعتين من الترع، واحدة للماء الصافي، وأخرى للمياه المصروفة. ومنها جُلبت المياه إلى المساجد والمدارس، والحمامات، والنوافير العامة، والمنازل الخاصة. وقد تم في عهد تنكز (١٣١٢ - ١٣٤٠) تنظيف هذا الجهاز المالي وإصلاحه، وفحصه فحصاً دقيقاً، وذلك حرصاً على تأمين المياه لوسط المدينة. وقد كلف المشروع ٣٠٠,٠٠٠ درهم. وباستثناء هذا العمل، لم تنفذ في عهد المماليك أية إنشاءات مائية رئيسة في دمشق. لقد مُدَّت الأقنية إلى احياء جديدة في العام ١٤٩٧/٩٠٢، وحصلت إصلاحات أخرى وتحسينات حوالي ذلك التاريخ. وانشئت خلاف ذلك، نوافير عامة بين الحين والآخر لتزيين المدينة أو جري تجديدها أو ترميمها من قبل الامراء والموظفين الرسميين.

أما في حلب فقد كان استثمار المياه أمراً مختلفاً جداً. فلقد عانت حلب، على عكس دمشق، من هجمات المغول معاناةً كبرى في النصف الأخير من القرن الثالث عشر. ولم يبدأ العمل في الإنشاءات المائية إلا بعد ١٣١٢/٧١٢ حين زال الخطر، وحين بدأت هذه الاشغال تعيد إحياء العظمة السابقة للمدينة، وتغذي حاميات أكبر، وعدداً من

السكان مجدّداً أو حتى متنامياً. وأنشأ حاكم حلب نافورة في عام ٧٠٣/٣ - ١٣٠٤ ، إلا أن مشروعاً أكبر أهمية تبع ذلك بعد حين . فقد أكمل الحاكم سيف الدين أرغون بين ٧١٣/١٣١٣ و ٧٣١/١٣٣١ عملاً في قناة من نهر ساجور، يبلغ طولها ٤٠,٠٠٠ ذراع، وكلفت ، وفقاً لمعظم التقديرات، حوالي ،،، ٣٠٠,٠٠٠ درهم، إلا أنه من المحتمل أن تكون أكلافها قد بلغت ٨٠٠,٠٠٠ حيث تحمل الحاكم نصف المبلغ، في حين تحمل السلطان النصف الآخر. ولقد خصص هذه التربة للمدينة وحدها، فحرمت القرى الواقعة في محاذة مجراها من استخدام المياه. ومنذ ذلك الحين فصاعداً كانت حلب محظية تماماً، غير أن هذه القناة كانت سريعة العطب، فتم اللجوء إلى خزن المياه في صهاريج وفي حوض كبير بني في الجامع الكبير.

وتبع هذا الاستثمار الاساسي في النصف التالي من القرن إنشاء نوافير في طول المدينة وعرضها، مع تفرّعات من الأقيّة لتغذيتها. وكانت معظم هذه النوافير قد بناها الأمراء والحكام، غير أن الأعيان من الموظفين الرسميين والتجار الكبار والعلماء قد ساهموا أيضاً . وحتى في الأيام الحالكة من القرن الخامس عشر استمرت أحياء في حلب جديدة ومتنامية جنوبية وشرقية، تزوّد بالمياه. وكان البعض من عمليات شق الترع قد بدأ قبل تيمورلنك، إلا أن اجتياحه أعاق هذه المشاريع. وفي عام ٨٣٣/٣٠ - ١٤٢٩ جرّ حاكم الحصن أخيراً المياه إلى مقام الباب من الترع الرئيسة، وقال ابن الشحنة مؤرخ حلب، أنه هو نفسه دبر جرّها إلى ضريح في المنطقة. وقد بني خزان في المدينة حوالي منتصف القرن، ثم أضيفت بعض الأقيّة والنوافير. وبدأت فترة أخرى من الانشاءات الهامة في التسعينات من الأعوام ٨٩٠ / ٨٥ - ١٤٩٥. وبني الأمراء، وبخاصة شخص يدعى بردبك، وهو تاجر عبيد في خدمة

السلطان ، سلسلة من الترع والنوافير . وحتى في نهاية مرحلتنا ، حين كان الماليك قد بلغوا ذروة الجشع ، وانحدروا إلى الدرك الأسفل من الاهتمام بالمجتمعات التي حكموها ، استمرت هذه الأعمال الحيوية والهامة تنفذ بمبادرة من الماليك وعلى نفقتهم .

وكانت مدن سورية أخرى أقل حظوة ؛ ومع ذلك فقد تعهد السلطان والأمراء والحكام بتأمين المياه إلى أماكن كبرى وصغيرة . وحسن السلطان بيبرس وخلفاؤه تأمين المياه إلى القدس ، وصفد ، وحسن وأصلح الأمراء ، وبخاصة أمراء الغرب وهم مشايخ جبل لبنان ترع المياه في بيروت ، وبنوا قنوات لجبر المياه ، وتمت مساعدة مماثلة لمدن سورية أخرى . أما المشروع السوري الوحيد المعروف الذي لم يجر تنفيذه بواسطة أحد الأمراء فكان إنشاء ترعة في الخليل في عام ١٣٩٨/٨٠١ ، بناها موظف رسمي مدني .

إن تزويد الأماكن المقدسة في فلسطين بالمياه كان أيضاً يقع على عاتق السلطان والأمراء الذين عينهم رجال إدارة . وعلى مدى عقد ونصف العقد من الزمن ، وذلك بين العام ١٣١٣/٧١٣ والعام ١٣٢٨/٧٢٨ ، تم تنفيذ ترعة رئيسة ، ومشروع صهريج ، من أجل تزويد القدس بالمياه . وأجريت إصلاحات أخرى على نفقة السلطان برقوق في عام ١٣٨٤/٧٨٥ ، وبعد مضي قرن أعاد السلطان قايتباي إصلاح قنوات جر المياه بناءً على طلب من القضاة والمشايخ وغيرهم من وجهاء المدينة . ثم أنشئت أيضاً ترع ونافورة لحرم الخليل ما بين ١٤٥٣/٨٥٧ و ١٤٦١/٨٦٥ . ومع أن الأمراء هم الذين كانوا يدفعون نفقات معظم المشاريع الخاصة بجر المياه كانت أوقاف تمنح غالباً من أجل صيانة الترع . وربما كان الأشراف العام يقع على عاتق حكام المدن

إلا أنه كان على المفتشين التجاريين والمندوبين الملكيين بعض المسؤوليات أيضاً.

أما الاشغال العامة الأخرى كتوسيع الشوارع وتوفير وسائل اتصالات ملائمة داخل المدينة، وهي أعمال أقل الحاحاً وتقديراً في تمدن ذلك الزمن، فلم تكن تحظى بالعناية إلا في فترات جد متفرقة. وفي المدن الاسلامية التي لم يكن لديها شعور متطور بأهمية المساحات والطرق العامة، كان أصحاب الحوانيت يعتقدون باستمرار على الشوارع باحتلال مواقع استراتيجية تقترب من أوساطها أكثر فأكثر كلما دفعوا بسلعهم نحو الشارع لجذب انتباه المارة، وبالتمركز على الجسور والبوابات المزدهجة مباشرة في النقاط التي تشهد أعلى كثافة في المرور. ومع ذلك، وبالرغم من أهمية تحرير الشوارع والساحات، وبالرغم من الاعتراف بسلطة الأمراء في حماية الشعب، وفي أوقات الازدهار العظيم وحين يجعل تولي الحكم الطويل الحكام متجاوبين مع الحاجات الشعبية وقادرين بما يكفي لتجاوز المصالح الخاصة معاً، حينئذ فقط كانت مثل هذه المشاريع تنجز بالفعل. ففي دمشق مثلاً، وخلال فترة الحكم الطويلة لتنكز (١٣١٢ - ١٣٤٠) بذلت جهود كبيرة لتوفير شوارع ملائمة في أقسام جديدة في المدينة. فهدمت الحوانيت، وأزيلت الدكاك من أجل توسيع الطريق. أما الجزء الداخلي من المدينة الذي أقيم منذ زمن بعيد، فلم يس أو يُحسن. غير أن تنكز حاول أن يبرر التوسع حول الحصن على الحدود الشمالية والغربية للمدينة. وحين أشبعت هذه الحاجة الملحة، عُمد إلى إنجاز المشاريع الصغرى الأخرى فقط، ولم يُسمع بهذه الجهود في المدن الأخرى خلال القرنين ونصف القرن سوى أضعف الأصداء.

وكان الاعتماد، في مثل هذه الحالة، على نزوات الأعيان، بدلاً من الاعتماد على الوسائل البيروقراطية والكوميونية، مكلفاً

للغاية. ولربما كان للحكام والأمراء مصلحة في وجود وسائل اتصال سهلة وذلك لأسباب عسكرية؛ ومن ناحية أخرى كانت أي الذكر الحكيم التي تأمرهم بتحمل مسؤولياتهم تتساقط على آذان صماء. فلم تكن أشغال المياه لتشغل مكاناً بارزاً في سلم أولوياتهم، لأن أكلافها سيتحملها الأمراء والحاكم نفسه، ولم تكن لتكسبه أجراً سوى استحسان العلماء الذين كانوا يذكرون أفعاله الحميدة في صحائف لا تُقرأ إلا نادراً، وسوى استياء أولئك الذين وجدوا أن الاضطراب والضرر المالي الذي لحق بهم يفوق بكثير الفوائد التي توفرها سهولة المواصلات. كما لم يكن غير مألوف الاهتمام بالوضع العام. وتنكز وحده الذي كان له شغف الأمير السيد بمجد عاصمته، حاول تحرير دمشق من اذى الكلاب الشاردة، فأصبحت حربه على الحيوانات ولعاً وغضباً شديدين. وقد جعل الجنود، وحراس الليل، والبوابون، ومشايخ الاحياء، ورؤساء الأسواق، وحتى أصحاب الحوانيت بشكل عام، مسؤولون في فترة أو أخرى، عن إزالة الحيوانات المزعجة حين يكون الأذى الذي تسببه يفوق قيمتها كحيوانات تقتات بالقمامة.

ومع ذلك، كان الأمراء يضطلعون، بين الفينة والفينة، بتطوير احياء بكاملها، أو حتى باغناء مدن صغيرة. وبين عامي ٧٠٠ و٧٠٩/١٣٠٠ - ١٣١٠، كان الأمير اسندير حاكماً لمدينة طرابلس التي أعيد بناؤها من جديد، فمنحها هو نفسه أوقافاً مكونة من الجوامع، والمدارس، والحمامات، والخانات، والأسواق. وفي ٧١١/١٣١١، بنى الأمير سنجر الجاولي في الكرك قصراً، وحماماً، ومدرسة، وخاناً، ومستشفى أو جامعاً، وهذه جميعاً تكوّن العناصر الأساسية لمدينة كاملة. وفي ٨٢٤/١٤٢١ أعيد بناء صور من قبل أحد الأمراء الذي أنشأ تخصيصات جديدة واسواقاً، كما أحدث الأمراء أيضاً احياء في بيروت

والقاهرة بإنشائهم قصوراً، وبتأمين مياه الشفة، وشبكة لتصريف المياه.

ومن جهة أخرى، ساهم الأمراء بقدر في بناء المؤسسات الدينية ومنحها أوقافاً، وكان هذا القدر كبيراً إلى درجة استلزمت تفسيراً خاصاً. فلقد كان في دمشق، في عهد المماليك، مائة وواحد وسبعون عمل انشائي أو إعادة انشاء أو ترميم لمساجد أو مدارس أو كليات أو أماكن تعبد للمتصوفين، كان مانحوها معروفين. وبالطبع، فقد فات مؤرخي الأحداث ذكر مشاريع آخر عديده، غير أن هذه المشاريع، بحكم الظروف أو الحاجة أو الاضطرار، يمكن أن تكون أقل شأن أو أكثر غموضاً. وكان بين المائة والواحد وسبعين مشروعاً تلك، اثنان وثمانون مشروعاً عطاءات من الأمراء، وعشرة مؤلها السلطان. وقد بدأ التجار وأناس كانوا تجاراً وموظفين رسميين معاً خمسة وعشرين مشروعاً، والموظفون الرسميون أحد عشر مشروعاً، والقضاة ثلاثة عشر مشروعاً، وعلماء آخرون ثلاثين مشروعاً. وهكذا يتضح أن نصف المشاريع تقريباً تحمل أعباءها الأمراء، والحكام وموظفو الضرائب بخاصة، في حين كان العلماء فيما يخصهم مسؤولين فقط عن ربع المشاريع الانشائية.

كان للأمراء أهمية تفوق الأهمية التي توحى بها الأرقام الصرفة. إذ أن عطاءات العلماء والتجار تمحورت حول المساجد الصغيرة، والمدارس، وأماكن التعبد. فالزوايا (أماكن تعبد المتصوفين) بخاصة، والتي كانت تمثل أكثر من نصف المؤسسات التي أوقفها العلماء، لم تتطلب سوى رأس مال صغير جداً، ولم تكن لتستمر أكثر مما كان يروق شخصياً للشيخ الذي بدأ الصومعة. وهكذا يتبين أنه بينما كان يُعزى فقط نصف النشاط العام إلى الأمراء، نرى أن الأهمية الفعلية لهذه المشاريع كانت أكبر بكثير. وقد جاء حوالي ثلثي الأوقاف التي منحت إلى الابد، من الأمراء. وكانت المؤسسات التي تلقت هذه العطاءات مرجحة لتمثل

نسبة كبيرة من النشاط التعليمي والديني في المجتمع .

زد على ذلك أن النظام كان المصدر النهائي للاعتمادات المالية للعديد من العطاءات التي يقدمها الأشخاص الذين ليسوا من الممالك . وبالإضافة إلى الموظفين الرسميين الأحد عشر، والثلاثة عشر قاضياً، كان ستة من التجار الخمسة والعشرين يشغلون مناصب رسمية . ولم يتسبب الواهبون الشخصيون المعتبرون شخصين بالمعنى الدقيق، سوى بسبعة وعشرين في المئة من هذه الاستثمارات . وكانت الحالة في حلب مشابهة تماماً، إذ كان القسم الأعظم من المعيشة الدينية والتربوية والانسانية للمجتمعات المدنية مقدّماً هبات من الأمراء والنظام .

وكانت المصلحة الخاصة العائلية هي التي تسيّر الممالك، فكان ما يوهب من المؤسسات الدينية وممتلكات الأوقاف وسيلة لتأمين المستقبل لعائلاتهم . فقد كان النظام المملوكي مبنياً على عزل الجنود عن باقي المجتمع الذي يحكمونه، الأمر الذي يؤدي إلى اقضاء أولادهم عن المراكز العالية في الجيش وفي الدولة . ولم يكن الأبناء ليستطيعوا تحويل رتبهم الرفيعة إلى أولادهم، فوجدوا أنفسهم مجبرين على تأمين مكانة لهم في المجتمع الأكبر فكانت الأوقاف تمكنهم من تعيين وارثهم كمدرء إلى الأبد، بدخل ثابت . ولعل هذا الكرم قد كسب أيضاً العرفان بالجميل من قبل العلماء واعطى مكانة نافذة في المجتمع للعائلات المملوكية . كما أن الأوقاف، على كل حال، قد جنبت الأمراء مصادرة أملاكهم من قبل النظام ، وصانت قسماً على الأقل من ثرواتهم لغايات انسانية ودينية وعائلية ؛ وبنوع خاص حين يعطى هذا القسم في أواخر حياة الأمير أو عند وفاته ، حيث يكون عطاءً لا يكلفه شيئاً .

وقد عبر الاهتمام المملوكي عن نفسه بالدور الكبير الذي لعبه الممالك في إدارة المؤسسات . فإذا فشل العلماء في إدارة شؤونهم بنجاح ،

أو حين تجعل الظروف الخارجية الوضع المالي للمؤسسات الدينية والتربوية متقلقلًا، يتدخل الحكام من أجل حماية المصالح ذات الأجل الطويل العائدة للمجتمع الاسلامي. فكانوا يساعدون على تأديب الموظفين، ويراقبون الأداء المناسب للواجبات، ويزيلون المفسد والمظالم. ففي عام ٩٠٤/٩٩ - ١٤٩٨ مثلاً، طلب حاكم دمشق إلى جميع موظفي المسجد الأموي أن يقوموا بواجباتهم شخصياً، وأن لا يفوضوا مسؤولياتهم إلى الآخرين. كما كان الحكام أيضاً يفضون الخلافات بين العلماء حول إدارة املاك الوقف ومراقبتها، ويدبرون أمر الاصلاحات الصغيرة، أو يستخدمون صلاتهم في القاهرة من أجل الحصول على عمال مَهَرَّة.

وأهم من ذلك كله، انهم كانوا ينظمون الموارد المالية العائدة للمؤسسات بغية الحفاظ على ديمومتها أجلاً طويلاً، كي لا ينهبها ذوو المعاش الحاليون. فكانت الرواتب السنوية تخفض، أو يطرد المستفيدون الذين لا تنص عليهم البنود الاساسية للهيئة وذلك إما من أجل التحسين العام في الواردات المالية للمؤسسة، أو لجمع المال اللازم لإجراء الاصلاحات المطلوبة. فقد تدخل في دمشق، عام ٦٨٧/١٢٨٨، الحاكم في ادارة المسجد الأموي ليجمع المال من أجل القيام بالاصلاحات، وذلك بايقاف دفع الرواتب. وفي عام ٧١٠/١١ - ١٣١٢ جمع المدراء وقرر خفض الرواتب بنسبة شهرين أو ثلاثة بغية تحسين الواردات. وفي ولاية تنكز في عام ٧٢٧/١٣٢٧، امر السلطان بإعادة النظر في أوقاف المدينة ليرى ما إذا كانت تدار وفقاً لرغبات الواهين الأصلية. فكان لا بد من القيام بالاصلاحات الضرورية وتخفيض الرواتب، والاستغناء عن خدمات ذوي المعاش الفائضين. وجمع تنكز القضاة، والمحامين، والاساتذة، والصوفيين، وسائر الأعيان والوجهاء لقراءة ومناقشة أوضاع الأوقاف. وقد وجدت

عدت مدارس دمشقية في حالة جيدة من التنظيم، أما غيرها فلا. فكانت العادلة والغزالية في حالة جيدة، غير أن الشامية والجوانية فكان لديهما مائة وتسعين قاضياً بدلاً من العشرين قاضياً اللزيمين للعمل. وبعد مناقشات مطوّلة، والتماسات، واحتجاجات، قرر الحاكم وقادة العلماء أن يفصل مائة وثلاثون من القضاة ذوي المعاش ويترك ستون. وقد فرض على مؤسسات أخرى، بشكل مماثل، أن تفصل عدداً كبيراً من المدرسين، والمعّدين، وأئمة الصلاة، والقضاة. بعد ذلك وجّه تنكز عنايته من النفقات إلى استخدام الملكيات. فبعد أن تبين له أن بعض الأشخاص كانوا يسكنون بطريقة غير مشروعة في المباني والأراضي التابعة للمدارس، ويستخدمون مساحتها كعنابر خاصة، أخرجهم منها، وأجبرهم على دفع ايجار عن المدة التي شغلوا خلالها تلك الأملاك. فمكنت المدّخرات من هذا النوع المسجد الأموي من أن ينفق على الاصلاحات اللازمة وعلى إعادة زخرفته. حتى أن التحسن في الادارة أدى بعد سنتين إلى توفير ٧٠,٠٠٠ درهم فأمر تنكز بعد استشارته القضاة والمدراء، في أن تنفق على الرخام واجراء إصلاحات اضافية. وفي حماه، منع الحاكم الطفيليين من أن يعيشوا على حساب أوقاف المستشفى، ورفض زيادة في الأجور، وأمر بتوزيع عادل للطعام على الفقراء والمساكين.

أوقعت فترة الحروب الأهلية وغزوات التتار حوالي منعطف القرن الخامس عشر المؤسسات الدينية مرة ثانية في كارثة. ففي عام ١٤١٢/٨١٥ زار السلطان دمشق وأصدر الأوامر بأن ترصع عدة جدران في المسجد الاموي بالرخام وبأن ترمم إحدى المآذن. ولكي تؤمن نفقات هذه الأعمال خفضت أجور الأساتذة بنسبة تعادل أجور ثلاثة أشهر. وفي ١٤١٦/٨١٩، التفت الحاكم والقضاة، مع ذلك، إلى مشكلات أكثر أهمية في إدارة المسجد. ومن أجل تقليص النفقات

خفّضت رواتب الأساتذة بمعدل النصف، ثم قلّصت في ١٤١٧/٨٢٠ إلى الثلث. ومع ذلك، بقي عجز قوي بلغ ٤٠,٠٠٠ درهم، فجرى في العام التالي قطع أجور شهرين اثنين من معاش القضاة، والمدراء والوعاظ، وأجرة شهر واحد من معاش المؤذنين والأساتذة. وعلاوة على ذلك، زار الحاكم المسجد، وطلب، بحضور القضاة والفقهاء وقراء القرآن أن تتلى أسماء الأساتذة، فعمد إلى صرف أولئك الذين لم يكن لهم حق في المركز، ثم أعاد تنظيم الأجور للآخرين. وقد فرض النقصان في الواردات المالية، والزيادة الكبرى في عدد الموظفين التي ضخمتها الأهمال المتراكمة خلال قرن ونيف، اللجوء بعد عامين إلى إعادة تنظيم أشد صرامة. حيث جمع الحاكم، مرة أخرى، النافذين من القضاة والمحامين واعداد النظر في أسماء ذوي الرواتب، ثم أقصى أولاً، عدداً من الموظفين، ثم اقتطع من راتب المدير مبلغ ستمائة درهم شهرياً. فبلغ الإذخار من جراء تخفيض عدد الموظفين الإداريين وحده مبلغ ٣٥,٠٠٠ درهم. كان هذا التخفيض يكفي، في رأي الحاكم، للقيام بأعمال الترميم. وقد سُرح عمال الانشاءات، مما أدى إلى توفير مبلغ ١٠,٠٠٠ درهم للجامع، ونُصح المدير باستخدام شغل يكسب درهمين في اليوم، حين تدعو الحاجة إلى ذلك، ثم استغني عن خدمات عدد آخر من الأساتذة، إلا أن التوفير في ذلك الوقت لم يكن ذا شأن كبير. وطرد أيضاً أربعة عشر مؤذناً لم يكن لهم مآذن، واقتطع من أجور مرتلي القرآن مبلغاً يساوي الثلث، حيث هبط مجمل أجورهم من ١٨,٠٠٠ إلى ١٢,٠٠٠ درهم. وتابع الحاكم فسلم مصير رواة الحديث الشريف إلى رؤساء القضاة، إلا أنه طرد حينئذ ستة من المناظرين الثانية، وعدداً من الخدم أيضاً. وبعد أن خلّص الحاكم المؤسسة من الموظفين الفائضين، وعد الاساتذة والمؤذنين الباقين بأن يعيد لهم ثلث رواتبهم

التي حسمت خلال العام . إلا أن هذا الوعد لم ينجز أبداً ، ذلك لأن المال الذي تم توفيره امتصته أكلاف الترميم .

وقد أجريت إصلاحات مماثلة في واردات الأوقاف المالية في طول الامبراطورية وعرضها فنفذت عمليات تفتيش بأمر من السلطان ، في مكة ، والمدينة ، والقاهرة ، وحلب . وطرده الموظفون المستخدمون في حلب خلافاً للشروط الأساسية الخاصة بوقف المستشفى . وفي القدس ، اعاد الحاكم الحياة إلى الأوقاف ، وأنشأ وقفاً إضافياً يوضع في خزانة مالية دائمة تخصص للحرم الشريف . ولقد اهتم الحكام والسلطان بإدارة الأوقاف بسبب مزيج من الدوافع العامة والشخصية . فحين جعل الحكام المؤسسات أكثر قدرة على تحمل طلبات الاستثمار والترميم ، وأقل ارهاقاً بالموظفين الذين لا نفع لهم والذين يهدرون طاقة وأموال المؤسسات التربوية والدينية والانسانية ، أدوا في الوقت نفسه خدمة عامة ووفروا على أنفسهم نفقات باهظة ، محملين العلماء وموظفي الأوقاف عبء ذلك كله .

ومن المؤسف أن الممالك استخدموا سلطتهم في الاشراف على المؤسسات الدينية فأساءوا استعمالها بقدر ما ساعدوها . فقد حفز الانهيار الاقتصادي العميق النظام الجائع إلى أخذ المال من الأوقاف . وطلب المفتشون أجوراً غير شرعية . وصادر الأمراء أو اشتروا ممتلكات مدخرة للأوقاف ، وتآمروا مع القضاة والشهود لتحويلها عن استخدامها الصحيح . وساد الفساد واستشرى حتى أن المدراء من العلماء أنفسهم سرقوا عائدات الوقف أو انحرفوا بها إلى غير سبيلها . وكان أكثر الأفعال شيوعاً ، فرض الأمراء ضرائب إضافية غير قانونية على الممتلكات المخصصة للغايات الدينية والإنسانية مقلّصين بذلك قدرتها على القيام بتلبية الحاجات الاجتماعية . لقد أشير إلى مثل هذه الضرائب في أواخر

القرن الرابع عشر، إلا أن المطالبات غير الشرعية التي فرضت على ممتلكات الأوقاف أصبحت أكثر شيوعاً خلال الحروب الأهلية. وفي حالات الفوضى التي سادت في الربع الأخير من القرن الخامس عشر، وبالرغم من سيل المراسيم التي نصت على منع الاستغلال، أصبحت مراقبة مثل هذه الضرائب أمراً مستحيلاً. ومهما عمل العلماء المحليون على طلب المعونة في أحوال كثيرة، فلم يكن بالمستطاع إيقاف مدّ الاستغلال هذا.

لقد عكس سلوك الممالك، سواء في دعمهم للمؤسسات الاجتماعية أو في استغلالهم لها، منافعهم ومصالحهم الشخصية وليس سياسات السلطان. فالواردات المالية الخاصة بالحكام أنفسهم، ورغبتهم في المساعدة على ضبط الأموال، وصلاتهم الحميمة بالعلماء، كل هذه كانت عوامل فردية حاسمة في إدارة الشؤون العامة. والأمراء الذين لم يكونوا ملزمين بحكم الواجب أو القانون على العمل في هذه الشؤون إلا إذا اقتضى ذلك النفوذ الشخصي أو حركة التأثيرات والضغطات، اتخذوا لهم، مع ذلك، دوراً أساسياً في الحياة المدنية كمراكز للثروة، والسلطة، والحماية، وإساءة استعمال السلطة.

الخلاصة

لم يتصرّف النظام المملوكي في حد ذاته، في سلسلة العمليات السياسية المتعلقة بالمدن الإسلامية، كمؤسسة عسكرية غريبة، ولكنه دخل إلى أعماق أوسع المجتمعات المدنية من خلال السلطات التي أصبحت حقاً شرعياً لأعضائه. فلقد كان الأمراء، والحكام بخاصة، أسياد قوات عسكرية كبرى متزايدة تدين بالولاء لهم وحدهم، كما غدوا رؤساء لأسر كبرى وبالتالي أرباب سلطة على الحرف والتجارات المحلية يتحكمون بموجب عائداتهم من الحبوب بمعيشة المدن ذاتها؛ وطفاة

مستبدين بحكم سلطتهم في فرض الضرائب والمكوس على جميع المداخل؛ وأصحاب الاملاك الواسعة وما لكي وسائل الوصول إلى مواد البناء الاستراتيجية واليد العاملة وحقوق الملكية، فتمكنوا بموجب هذه السلطات الشخصية الهائلة أن يتحكموا بجميع الشؤون المدنية. وفي وضع لا تكون فيه المسؤولية عن الحاجات الاجتماعية منوطة بإدارات حكومية أو مجتمعية انتظامية، تُترك الحاجات العامة فيه لمصالح الممالك الشخصية ولشعورهم بالواجب ولرغبتهم في حقل أعمالهم وتصرفاتهم الشرعية في نظر العلماء وعامة الشعب. وأصبح الأمراء، بالرغم من كونهم غرباء من حيث الاصل والعرق والوظيفة، الأسياد والرؤساء والأعيان في المجتمع المحلي، وذلك لاضطلاعهم بمسؤولية الاشغال العامة ودعمهم للمجتمع التربوي والديني. ولم يحكم النظام من الخارج، بل دمج السيطرة السياسية بالأدوار الاقتصادية والاجتماعية. ولم يجابه النظام والمجتمع واحدهما الآخر، متفاعلين فقط في الحدود المشتركة فيما بينهما، بل تخلل كل منهما الآخر، يشق النظام الأقوى طريقه خلال بنية الثاني، فيما المجتمع الخاضع يقاوم، وينشئ، ويتكيف، ويستوعب، ويأخذ علماً بقدرات الممالك وأعمالهم بأساليب خلقت نمطاً سياسياً واجتماعياً إجمالياً، وذلك ما سنبحثه في الفصول التالية.

الفصل الثالث

المجتمع الديني

نشأ التأثير المملوكي على المدن في مصر وسوريا من القوى الاقتصادية والسياسية لدى الحكام المملوكيين والأمراء الآخرين. وقد أدت ممارسة هذه السلطات إلى تكوين علاقات بين الممالك وسائر الشعوب المدنية. ولكي نفهم فحوى هذه العلاقات بالنسبة إلى التنظيم السياسي للمدن، لا بد من التأمل أولاً في تنظيم الحياة الاجتماعية المدنية.

كانت حلب والقاهرة ودمشق معقدة اجتماعياً ومدناً كبيرة بالقياس على الأزمنة قبل الحديثة. وإن زوّار دمشق في أواخر القرن الرابع عشر، وأوائل الخامس عشر خمنوا عموماً عدد سكانها بحوالي ١٠٠,٠٠٠ واتفقوا على أن القاهرة كانت أكبر بكثير. ولكن الإحصاءات الأكثر دقة المستقاة من الإحصاءات العثمانية الرسمية التي أجريت بعد مضي قرن من الزمن أي بين ١٥٢٠ و ١٥٣٠ ذكرت أن عدد سكان دمشق بلغ حوالي ٥٧,٠٠٠، وسكان حلب حوالي ٦٧,٠٠٠ في عام ١٥٢٠ و ٥٧,٠٠٠ بعد مضي عقد من السنين. أما بالنسبة للقاهرة فلم يكن هنالك إحصاءات معروفة.

وقسمت الأسوار القديمة هذه المدن إلى قطاعين رئيسيين داخل

التحصينات وخارجها. وكان في دمشق، بالإضافة إلى ذلك، ضواحي كبرى مثل الصالحية وتقع على مقربة من المدينة الأساسية، وقرى واسعة في واحات الفاكهة المجاورة التي تسمى «الغوطة» وقد لامست المدينة نفسها، وكان بالإمكان اعتبارها أيضاً جزءاً من دمشق الكبرى. ومع أن هذه القرى كانت زراعية في المقام الأول، فلم تكن مجتمعات فلاحية، بل كانت مجتمعات مدنية معقدة. فكانت المزة وداريا، مثلاً، مواقع مساجد ومدارس. وهناك أيضاً كان يقيم العلماء الدمشقيون البارزون، والتجار، وعائلات أصحاب الأملاك.

الطبقات السكانية

كان الكتاب المسلمون المعاصرون مدركين جيداً لتعقيد المدن، ورأوها مقسمة إلى أربعة مستويات واضحة: النخبة الحاكمة، والأعيان أو الوجهاء، وعامة الشعب، والجماهير البروليتارية. ومع ذلك فدراسة هذه الطبقات أمر معقد بسبب عدم الوضوح الذي يشوب المصطلحات العربية. فغالباً ما يكون للتعابير العربية معان متعددة أو دلالات غير حاسمة، في حين أن الزمن نفسه، خلال ما يزيد على قرنين ونصف القرن، قد جعل أيضاً معاني الكلمات يتغير. ومع ذلك، فالوضع بالنسبة للمؤرخ، ليس بالأمر الميؤس منه تماماً. ففي بعض الحالات يكشف سياق الكلام عن المعاني الدقيقة للكلمات، وغالباً ما يبين أنه حتى العبارات ذات المعاني الواسعة النطاق، لها جوهر استعمال صلب منه انتشرت. هذا المعنى الأساسي يمكن أن يتآكل بالاستعمال وحتى الحد الخارجي يمكن أن يصبح غير واضح، ولكن فهمنا بكيفية انتشار الكلمات هو نفسه مفتاح لمنطق الدراسات الإسلامية.

كانت أهم الطبقات هي النخبة المملوكية التي سبق وتكلمنا عنها. فكانت النخبة الحاكمة تسمى الخاصة بالمقارنة مع العامة وهي جماهير

الشعب . والخاصة بكل ما في الكلمة من معنى هي السلطان وحاشيته ، والأمراء المملوكيون ذوو المكانة الأعلى ، والموظفون الرسميون ، كما أن العبارة تميز هذه النخبة الحاكمة من الطبقة الأوسع التي تشمل الموظفين الصغار والجنود الثانوي الأهمية في آلة الدولة والذين كانوا أحياناً يسمون العامة . فتعبير: «إن جميع الناس الخاص والعامة أرباب السيف والقلم» مثلاً ، لا يعامل الجنود والبيروقراطيين بأفضل مما يعامل العوام . وعبارة الخاصة ، كانت مع ذلك تستعمل بشكل أوسع في بعض النصوص لتعني ليس فقط الامراء ذوي المناصب العالية جداً ، بل الموظفين المهمين الآخرين والقضاة ، وأئمة الدين ، ولو كانوا من رتب ثانوية . وحين كانت عبارة الخاصة تستخدم بهذه الطريقة ، كانت عبارة العامة حينئذ تدل على الجماهير التابعة التي كانت تسمى أحياناً الرعية والذين كانوا من العمال والفلاحين .

وقد أشار الكتاب المسلمون إلى منزلة اجتماعية ثانية وهي طبقة بين الخاصة والعامة تسمى الأعيان . وترجم الكلمة عادة بالعبارة الانكليزية Notables وتنطبق عادة على أرفع الناس منزلة وأكثرهم احتراماً مثل قادة الجماعات أو طبقات الناس . وهكذا يكون لدينا الأعيان من المماليك ، والأعيان من العلماء ، والأعيان من التجار ، والأعيان من الناس . كما أن لعبارة الأعيان ، فضلاً عن ذلك ، معنى أكثر دقة . فهي تشير بنوع خاص إلى القادة من العلماء - القادة الروحيين ، والفقهاء ، والمدرسين ، والقضاة ، والمشايخ ، والوعاظ ، الذين كانوا أكثر افراد المجتمع احتراماً .

وهكذا ، فعبارة الخاصة كانت تشير إلى النخبة الامبراطورية . ولما كانت أعلى مقاليد الادارة في الدولة بيد الخاصة فقد جسدوا المصلحة الموجهة للامبراطورية . وكانت منزلتهم الرفيعة تعكس سلطة الدولة

ذاتها وثروتها. أما الأعيان، وهم أدنى في المرتبة، والامتياز، والسلطة، فكانوا الأعضاء القياديين للجماعات الأصغر. وكانت دائرة نفوذهم المحلّة التي كانوا معروفين فيها. وتنشأ مكانتهم العالية من احترام الدين الذي يمثلونه، ومن الأذعان لمؤهلاتهم التقنية واسهامهم في صيانة الحياة الاجتماعية. وفي حين أن الخاصة، كانت تحكم، كان الاعيان يشكلون الوسطاء بين الخاصة وبين الجماهير.

وفي حين أن عبارة الاعيان كانت تدل على الوجهاء من رجال الدين، كانت عبارة الناس تحدد معنى الوجاهة بشكل أوسع لتشمل التجار الأغنياء. فضلاً عن أن العبارة كانت تستخدم في طرق متنوعة. ففي معناها الأعم كانت تعني، ببساطة، «الناس» أو «العامة» دونما إشارة إلى أي طبقة معينة. وحين تستعمل مقابل «العامة» كما في «الناس والعامة»، الأعيان والجماهير الشعبية، يكون لعبارة «الناس» معنى أكثر دقة. فكانت في بعض السياقات تنطبق على الممالك، وفي البعض الآخر على الأعيان: على البيروقراطيين والعلماء. غير أن الناس الذين هم من منزلة وضيفة في مؤسسات الدولة وفي الدين، والناس ذوي المهارة العالية، والاختصاصيين في الطب والهندسة والمحاسبة، ومن العائلات المميزة، والتجار الذين يملكون على الأقل ثروة أرفع من الوسط، كانوا أيضاً من «الناس». والتجار الدوليون، وتجار القيساريات، وتجار الجملة، والوسطاء، وتجار الكماليات، وأصحاب الاملاك، ودافعوا الضرائب الكبار الآخرون، هؤلاء جميعاً كانوا يسمّون الأعيان أو الكبار «أصحاب المقامات الرفيعة» من طبقة التجار. وكان كبار التجار من أغنياء الناس في زمانهم، وغالباً ما كانوا يتساوون في المكانة مع الأمراء. فقد كانوا يتسلمون عدة أوسمة رسمية، ومخولين حضور الاحتفالات الرسمية، ويمكن لهم أن يتمثلوا في المباحثات

الرسمية. وكان التجار الأغنياء الذين يتمتعون بنمط حياتي ملائم، يدرجون في قائمة أعيان المدينة، ذلك لأن المجتمع الاسلامي لم يكن يعتبر التجارة حقيرة أو تخط من قدر صاحبها، كما لم تكن الاجارات، والمنح الحكومية أو معاشات التقاعد، والضرائب تعتبر وحدها اشكال المداخل الفاضلة. فلقد كانت المكانة الاجتماعية تحدد بالنسبة لقيم ثلاث : المراتب الرفيعة في الدولة والتي كان لها هالة نشأت عن خشية الناس من السلطة. ففي كل مستوى اجتماعي كان المركز الحكومي أو النفوذ والتدخل مع النظام المملوكي عنصراً أساسياً من الوجاهة، بينما كان التميز الاجتماعي القائم على أسس أخرى يميل، بالمقابل، إلى التمتع بقدر من السلطة السياسية. وفضلاً عن ذلك، كانت الكرامة الدينية اساساً مستقلاً للتقدير الاجتماعي. فالفقهاء والمدرسون ورجال الدين الذين كانوا يجسدون المثل العليا للمجتمع كانوا يحظون بالاحترام. وأخيراً كانت الثروة، والعائلة، وأسلوب الحياة معتبرة أيضاً أسساً للمكانة العالية. لقد كانت ذات أهمية ثانوية، ولكنها كانت تقضي إلى استتباع نفوذ سياسي أو ديني. ومع ذلك، فقد أدخلت المعايير المختلفة التي هي قيد الاستعمال غموضاً في تصانيف المراتب الرفيعة. فالسلطة السياسية، وعلى الأقل من وجهة نظر واحدة، يمكن أن تكون حاسمة، غير أنها من وجهة النظر الدينية كانت هي الأخرى مدعاة للفساد. ويمكن للثروة، بالمثل، أن تجلب المرتبة الرفيعة، إلا أن بعض التجارات، ومهما كانت مربحة، كانت ما تزال تعتبر ملوثة بالفساد.

أما عامة الشعب فكانوا محرومين من جميع الامتيازات وكذلك كانت الطبقات الكادحة المحترمة التي كان يُفسح لافرادها مجال في المجتمع، والنسب، والبنى الدينية غير انهم لا يشغلون فيها أية مكانة

مرموقة . فلم يكن العامة ليحوزوا على منصب ، أو تعلّم ، أو ثراء . بل كانوا بالنسبة للخاصة دافعي الضرائب ، وغالباً ما كانوا ، بالنسبة للناس ، مجرد غوغاء .

وكان العامة بالمعنى الضيق للكلمة يدعون أحياناً عامة الناس (الأعضاء العاديين من الناس) كما لو أن ذلك يضيف عليهم مسحة من الاحترام ، وهؤلاء كانوا تجار المدن وعمالها . كانوا أصحاب الحوانيت ، وبائعي المفرّق ، والحرفيين ، ودافعي الضرائب ، ورجلاً معروفين يسهل مناهم والكادحين الشرفاء . وكان بعضهم ذوي مكانة اجتماعية مميزة . فالبائعون بالمفرّق من الطبقة المتوسطة أسندت إليهم مسؤولية الاجراءات المالية والنقدية التي اتخذها النظام . والحرفيون الماهرون كالنجارين ، والبنائين ، وعمال الرخام ، كانوا يمنحون جوائز وسام الشرف السلطانيّ لدى انجازهم المشاريع الهامة . والأفراد العاميون الآخرون كانوا يسمون اساء شتى مثل : الباعة والسوقة ، والمتعيشون ، والمتسبيون . وكان هؤلاء تجار مواد غذائية ، وحرفيين ، وبائعين متجولين . . . وكانوا يكوّنون بقية هذا الشعب العامل .

كما أن معنى كلمة العامة يشمل أيضاً طبقة أدنى من أبناء الشعب هم في نظر الطبقات المتوسطة جماهير محتقرة من الوجهتين الأخلاقية والاجتماعية ، ويحوزون على القليل أو لا شيء من الصفات الإسلامية المميّزة في الحياة العائلية ، والعمل ، والسلوك الديني ، وغالباً ما يعتنقون عقائد دينية هرطقية . ومع أن الحدود بين الجماهير المحترمة والجماهير الحقيرة لم تكن واضحة المعالم ، فقد كانت هنالك طائفة فعلية تكوّن ، بمعزل عن بقية عامة الناس ، عنصراً أساسياً في الحياة الاجتماعية المدنية .

تصف مصادر أدبية اسلامية منحدره من حقبة تاريخية مختلفة تمايزاً نظرياً بين المحترمين والمحتقرين وذلك على أسس دينية . ولقد كان أول

المحتقرين المرابون أو جميع أولئك الذين ينتفعون من الاحتيال أو الصفقات التي تحرمها الشريعة الاسلامية . مثل أولئك : السماسرة ، والباعة المتجولون ، والصرافون ، وتجار الرقيق ، والأشخاص الذين يبيعون أشياء ممنوعة . ويقع في الفئة الثانية الأشخاص المشبوهة أخلاقهم - ومثل هؤلاء : متعاطو الدعارة من رجال ونساء ، وبائعو الخمر ، ومصارعو الديكة ، والندابون المحترفون ، والراقصون ، والمرفهون الآخرون . ثالثاً ، حصر الناس المدنسون بالحيوانات الميتة أو فضلات الحيوان ، بين الأنجاس . وكان الحلاقون والجراحون يقومون على أسس أخرى . أما اللحامون والذباغون ، ومن يسوسون الكلاب والحمير ، والصيدون ، والزبالون ، فكانوا محتقرين .

وتخللت عهد الممالك نظرات مثالية . فالكتيب الذي وضعه المفتش التجاري ابن عبد الهادي يردد الأفضليات الاخلاقية والجمالية ذاتها . واتباعاً لسنة النبي محمد (ﷺ) ورأي صحابته (رضي الله عنهم) كان ينظر إلى تجارة العطور والحليب كأفضل التجارات وافخمها ؛ كما أن النجار كان ذا قيمة عالية لأن النبي زكريا كان يعتقد بأنه كان نجاراً ؛ وكذلك كان الخياطون ، لأن مريم (عليها السلام) كان يعتقد انها ستشفع لهم . ومن جهة ثانية ، كانت تجارات الربى في الفضة والذهب والحريز غير كبيرة الاعتبار . وبالطبع كان الاتجار بالخمر ولحم الخنزير وبيع الأسلحة للأعداء محظوراً حظراً شديداً . وكانت تجارات الطبخ المتنوعة إما خيرة وإما شريرة . وبصورة عامة ، كان الخبازون ، والفراون ، والنجارون ، والخياطون ، والعطارون ، بين أرقى الحرفيين براعة ، بينما كان حائك الحرير ، وصناع القباقيب الخشبية ، والصاغة ، والحمالون ، وجامعو الأخشاب ، وسقاءو الماء ، ينتمون إلى الاشغال الثانوية . أما الحرفيون المرفوضون اجتماعياً فكانوا أصحاب المهن ،

وسائقي الجمال والحمير، والصرافين، والبازدارين (مربو البزاة ومدربوها)، والحجامين، وعمال الجلود والدباغين، والضاربين بالرمل بغية كشف الغيب والتكهن، والمشعوذين والحلاقين.

في هذه الآراء النظرية إلى حد ما، كان الأشخاص الذين ينتمون إلى مكانة عالية مثل صرافي النقود، وتجار الحرير، يحشرون في عداد الحقيرين لاعتبارات دينية. وتظهر الملاحظات المبعثرة في كل مكان من التواريخ، مع ذلك، أناس عالم الرذيلة المحترقين، أو عناصر الجماهير المسحوقة الحقيقية، بشكل أكثر وضوحاً. وكان يشار عموماً إلى هذه الجماعة المنبوذة بعبارات: ارذال العامة (أدنى عامة الشعب)، وأوباش العامة (الدهماء من عامة الشعب)، والغوغاء (مثيرو الشعب)، وهم رعاع الشوارع المدنية. وكان الحقيرون يشتملون على الزبالين، والمرفهين (المشاركين في حفلات عامة كالمغنيين.. الخ)، وعمال المآثم، وجامعي النفايات. وكان المتصارعون، والمهرجون، والممثلون، والقصاصون، والمغنيات من النسوة اللواتي كن يسليين عامة الشعب في الشوارع وحول الحصون، جزءاً من هذه الطبقة الوضيعة؛ فكانوا يستخدمون بشكل غير منتظم، ويتجولون بغية التعيش، ويتصادقون مع الرذيلة والتسول.

وقد انضوى الحقيرون في فئة ثانية من الأشخاص المحترقين، والصوص، والمجرمين العاديين، والمتاجرين بالبغاء، والمقامرين. ويبدو أن الحقيرين والمجرمين كانوا وثيقي الصلة بعضهم ببعض. فثلاً كان المشاعلية وهم الحراس الليليون وحملة المشاعل الذين كانوا ينظفون المراحيض، ويزيلون الفضلات من الشوارع، وينقلون جثث الحيوانات الميتة، يعملون كرجال أمن، وحراس، وجلادين، وحجاب محاكم، ويعرضون الأشخاص الذين حكم عليهم بالتشهير العلني، والذين يمكن

أن يستند عارهم جزئياً إلى كونهم يساقون بواسطة مثل هؤلاء الناس . وفي الوقت نفسه استخدم المشاعلية الفتهم مع حياة الليل ليصبحوا متورطين في المقامرة، والسرقه، والاتجار بحشيشة الكيف والخمور. وبشكل مماثل، كان الحراس والخفراء، وهم فئة اضافية أخرى من الحراس الليليون ورجال الشرطة، يشتركون في المهمات الكريمة ذاتها. وكانوا يزيلون الكلاب من المدن، ولعلمهم كانوا أيضاً، كما كان الحارس الليلي القاهري اشهب الاربعة على اتصال بإمكانة معاقره الخمرة. وهذه العلاقة الغامضة يبدو أنها كانت علاقة مميزة لرجال الشرطة في كل مكان .

وكان خدم السلطان والأمراء وعبيدهم يكوّنون فئة أخرى لم تشارك في النشاطات الانتاجية والتجارية للمدينة، أو في حياتها الاقليمية والعائلية العاديةيتين. وكان يقف خارج البنية الاجتماعية للحياة الدينية والشخصية والحرفية جمهرة غير منضبطة ومشاغبة تتكون من مساعدي الطباخين، وعمال الاصطبلات، ومرؤضي الكلاب، ومدربي البزاة، والقناصين، وغالباً ما كان هؤلاء أيضاً متزاملين مع المجرمين وتجار الخمور وحشيشة الكيف.

وعلاوة على المحتقرين، والمجرمين، والعبيد، كان هنالك المشردون الفقراء وأبناء السبيل. فقد جذبت المدن أيضاً من الشعوب المهاجرة. وكان بعضهم موسراً ومتعلماً، أو جاؤوا يصنعون قدرهم وما لبثوا أن وجدوا لهم مكاناً في المجتمع، غير أن المدن آوت أيضاً أجناب بلا جذور. وقد اشتمل هؤلاء على التجار العابرين، والحجاج، أو العلماء المسافرين، والمشايخ الذين كانت تنهياً لهم أسباب الراحة، وكان لهم الأصدقاء والاتصالات المباشرة؛ إلا أن الفلاحين الفقراء والبدو الذين كانوا يفرون من قساوة الحياة الريفية سقطوا في عداد الجماهير التي

لا كرامة لها ولا ذكر. وكان هؤلاء البدو والفلاحين صعبى المراس، وغالباً ما هددوا بالقيام بأعمال السلب والنهب، فكُونُوا إلى جانب المجرمين والمساكين السياسيين سكان السجون. أما الغرباء فكانوا مدعاة للقلق والازعاج. وكانوا يخشون لأنهم سلابون نهابون، وقتلة، وجواسيس، ومخربون. وكان الناس الآخرون الذين لا جذور لهم، والذين هم بدورهم عائلة أو أصدقاء يسمون في التواريخ «الطرحي» أو الكشاري. وكان هؤلاء من غير المعلنين أمواتا، أو من الذين لا ورثة لهم، والذين كان ينفق على دفنهم من صندوق إحسان خاص أنشئ لهذه الغاية. وقد أهلت المدن بجماهير من المتسولين المتصوفين المدّعي الفقر، ومن المرضى، والعجزة، والمعاقين الذين سكنوا الشوارع والجوامع.

وكانت بعض الأحداث تُضخم، مؤقتاً، سكان المدن باللاجئين الذين لا وطن أو بيت لهم. فالفارون من حلب، وحماة، وحمص التمسوا الأمان في دمشق وبعليبك، هرباً من غزوات المغول في القرن الثالث عشر. وغالباً ما كان يذهب اللاجئون من سوريا إلى مصر. وكذلك التمس سكان القرى المجاورة الأمان داخل المدن المسورة، ماكثين مع الأصدقاء إذا حالفهم الحظ بذلك، إلا أنهم كانوا في معظم الأحيان يعيشون وينامون مع عائلاتهم في الشوارع. وقد سبب اللاجئون ارتفاع الأسعار المحلية، ونشروا جور فرارهم داخل الأسوار.

وهكذا كان خارج السلسلة الموطدة المترابطة من النسب والعمل والدين، جماعة من العاطلين عن العمل، والمحقرين، والعبيد، والخدم، واللاجئين غير المستوعبين، والمنحرفين والمجرمين، والعناصر العنيفة، يمثلون جميعاً عالماً اجتماعياً وحضارياً بعيداً عن بقية المجتمع كل البعد. فنجد تحت العامة المنتجة في المدن القروسطية كتلاً ضخمة من

الطبقة البرولتارية تنجذب بين فواصل الحياة المدنية المتماسكة، لتكون عالم الرذيلة واللا أخلاقية.

كانت المدن الاسلامية منقسمة إلى طبقات، غير أن علاقاتها مع بعضها البعض كوّنت أنماطاً متماسكة من الحياة العامة. فالتضامات القوية المرتكزة على إحياء المدن السكنية، والصيغ المخففة من الجمعيات النقابية والمهنية في مناطق الأسواق، والعصابات البرولتارية الناشطة والانتسابات الدينية المقنطرة بافراط، اخترقت التوزيعات الطبقية لتخلف حياة اجتماعية تركز إلى قواعد أكثر اتساعاً.

تنظيم الأحياء

قُسمت المدن إلى مناطق سميت حارات ومحلات أو أختات. وكانت هذه إحياء سكنية ذات أسواق محلية وربما ورش للنسيج بخاصة، غير أنها منعزلة على نحو مميّز عن النشاط الصاحب للأسواق الشعبية الرئيسة القائمة في وسط المدينة. وكان حجم الأحياء في دمشق وحلب بحجم القرى الصغيرة تقريباً. وقد نسبت اللوائح المجمعة قبل منتصف القرن السادس عشر حوالي سبعين حيّاً لدمشق ذاتها، وحوالي ثلاثين إلى ضاحية الصالحية الكبرى، مبيّنة حجماً متوسطاً يبلغ تعدادها حوالي خمسة إلى ستمئة شخص في كل حي داخل مدينة تعدادها حوالي ٥٠,٠٠٠ نسمة. وأفادت مراجع الحقبة الأخيرة من القرن الخامس عشر عن وجود حوالي خمسين حيّاً زائداً في حلب، مبيّنة حجماً متوسطاً يبلغ تعدادها حوالي ألف أو ألف ومايتي شخص، يعيشون ضمن حدود الالفة الحميمة بين جميع السكان. وكانت القاهرة، بالمقابل، وهي مدينة أكبر بكثير من كل من دمشق أو حلب، تحتوي على عدد أقل من الحارات، بلغ وفقاً لتقدير المقريري سبعة وثلاثين حارة فقط في بداية القرن الخامس عشر، غير أنه أضاف إلى ذلك عدة أختات وشوارع،

وممرات ضيقة، وأزقة التي قد تكون أيضاً وحدات حيوية للحياة الاجتماعية. كانت الاحياء، إذن، مناطق مجاورة صغيرة داخل الكل المدني. غير أن البيانات لا تلمح بالضرورة إلى أن كل واحدة (من هذه المناطق) كانت وحدة حقيقية من التنظيم الاجتماعي. ففي بعض الحالات وربما في صالحة دمشق وبنقوسا في حلب، كانت وحدة العمل الاجتماعي الفعال تتكون من منطقة أكبر تحتوي على عدة أحياء. وفي القدس كان عدد الأحياء أربعين في جملتها، ولكن تسعة منها كانت ذات شأن اجتماعي.

وكان العديد من الأحياء يكون مجتمعات متجانسة ووثيقة الصلة بين أفرادها، وإن لم يكن ضرورياً أن يكون كل واحد منها متضامناً بذاته. فميل الفئات المختلفة إلى التماس الراحة والحماية لأفرادها كان شديداً جداً في عالم لم يكن فيه أي إنسان آمناً حقاً إلا بين عشيرته. وقد قام تضامن بعض الأقاليم على أساس من الهوية الدينية. فكان في القاهرة لكل طائفة مسيحية أو يهودية شارعها الخاص بها. وفي دمشق كشف النقاب عن وجود أحياء يهودية، واحتل الأرمن والموارنة أحياء في القسم الشمالي الغربي من مدينة حلب. ووجدت أحياء مسيحية ويهودية في القدس. ومع أن تأكيد وجود خلافات حول المساجد والكنائس المتجاورين، أو حول ارتفاع المنازل، يدل على أن الأقليات اليهودية والمسيحية كانت مبعثرة بين السكان، فالأصح أن يقال إن أفرادها كانوا يسكنون في أحياء منفصلة ولكنها متاخمة للشوارع الإسلامية. لقد كان هنالك بعض الفصل بين الأشخاص بسبب الانتماء للجماعة، غير أنه لم يكن هنالك أي انعزال بين الجماعات ككل، شبيه بالغيث (أو أحياء الاقليات في المدن، الغيتو).

وكانت بين المسلمين جماعات عرقية وعنصرية تعيش منفصلة

بعضها عن بعض . ففي حلب كانت احياء التركمان خارج الأسوار، كما كان فيها حي للأكراد، وشارع للفرس . وكان في العديد من المدن الصغيرة أحياء للأكراد، والأتراك، والبدو الذين كانوا في سبيلهم إلى الإقامة الدائمة، أو جماعات صغيرة من اللاجئين من الخارج .

لقد وحد الأصل القروي المشترك حيث يطغى عدد السكان العرب المسلمين، بعض المناطق المدنية . فتجمع القرويون مع أبناء عموماتهم، وحافظوا على الاتصال مع الناس في الوطن، واعادوا خلق الحياة القديمة داخل إطار الأسوار . وحافظ المهاجرون من حرّان على هويتهم في دمشق، وعلى شارعهم الخاص في حلب . وكان للقدس عدة أحياء لأناس من قرى مختلفة وجماعات قبلية . فضلاً عن ذلك، ضمت المدن المتوسعة أحياناً القرى الواقعة على تخوم المدينة القديمة في تكتيل مدني مستمر . فحي القبيبات خارج دمشق كان في القرن الثالث عشر لا يزال قرية . وفي العام ١٣٢١/٧٢١ منحت هذه القرية جامعاً جديداً وقنوات مياه، فبدأت تذوب شيئاً فشيئاً في نمو المدينة المتعظم .

وكان تضامن بعض الأحياء الإسلامية يعتمد على الانتماءات الدينية الطائفية . فالصالحية في دمشق، مثلاً، كانت تنتمي إلى المذهب الحنبلي في حين كان سائر المدينة ينتمي إلى المذهب الشافعي . ولم تكن وحدة الجنس أو الأصل أو العائلة السابقة هي التي خلقت بؤرة الشعور القوي بل ما خلقه هو الوحدة الناتجة عن قيادة المشايخ والارتباط الحقيقي بين كامل الحي والمذهب الديني .

وهناك أيضاً أسس اقتصادية يُبنى عليها تجانس أحياء معينة . فبعض الأحياء كان يسمى باسماء أحد الأسواق أو إحدى الحرف . وغالباً ما كانت تعطي المهنة المشتركة هذه الأحياء صفتها الخاصة . فقد جذبت

مهنة الطحانين، واشغال الكلس، وأفران الآجر وأعمال الصباغة والدباغة، العمال إلى احياء منفصلة في حلب. لقد احتاجوا إلى الماء والمكان واحتاج سائر أهل المدن إلى الحماية من الفضلات الضارة بالصحة، والضوضاء، والروائح المؤذية. وتخصصت الأحياء الواقعة إلى جانب الطرقات الرئيسة في العناية بأصحاب القوافل والمسافرين، وبوسائل النقل، وتسويق الحيوانات والحبوب، وتاجروا بالسلع والخدمات التي يحتاج إليها البدو والفلاحون. ونمت الأحياء الواقعة إلى الجنوب من دمشق بمحاذاة الطريق الرئيسي إلى مناطق زراعة الحبوب. وكان الفسكار مركزاً للتجار مع الفلاحين. وفي حلب أيضاً، تطور تخييم البدو إلى إقامة مناطق دائمة لتجارات القوافل.

ومع ذلك، ليس هنالك من برهان على أن تجانس الطبقات الاجتماعية كان أساساً للتضامن. وكان لبعض المناطق المجاورة حظوة لدى الأثرياء بسبب نفعها الصحي، أو قربها من الحصن والشؤون العامة، فاعطوا هذه المناطق ميزة الطبقة «الأعلى»؛ غير أن أي طبقة لم توفق في السيطرة على أية منطقة. ومع أن الأمراء نزعوا إلى التجمع قرب الحصن وفي الأحياء الرئيسة، فقد كانت هذه الأحياء أيضاً مراكز للأسواق التجارية، وللمؤسسات الدينية. وكان سكانها خليطاً من العلماء، والتجار، والحرفيين، والموظفين. ومالت الأحياء المركزية، على الأكثر، إلى أن تكون أكثر ثراء، بينما كانت الأحياء خارج أسوار دمشق وحلب والقاهرة تميل على الأرجح إلى الاحتفاظ بصفات القرى أو المستوطنات الأخرى التي بنيت حولها، وإلى أن تحشد أكثر العناصر من الجماهير المدنية شعباً، وأقلهم اندماجاً. ومع ذلك فلم تكن بدون سكان أعيان. ولم تكن الحياة الاقتصادية والدينية والاجتماعية متميزة بعضها عن بعض الآخر بحيث تخلق أساساً لأي انفصال جذري بين

الطبقات على أساس الحي . فالأحياء كانت جماعات مكونة من الأغنياء والفقراء معاً .

لقد ولد التضامن في بعض المناطق عداوات شرسة بين الأحياء كانت تشرب باعناقها كلما ضعف الحكم المملوكي . ففي المدن الفلسطينية أحدثت الخصومات الكردية أو التركمانية أو العشائر البدوية العربية التي لها صلات نسب أو مصاهرات مع القرويين والبدو في الخارج ، حروباً داخلية . ففي الخليل ، مثلاً ، وفي عام ٧٣/٨٧٨ - ١٤٧٤ تقاتلت احزاب من الأكراد مع جماعة تسمى الدرية في حين تدفق رجال القبائل من الريف المجاور لنصرة زملائهم . وفي عام ٨٨٥/١٤٨٠ ، انفجر القتال في القدس لأن الحاكم أعدم بعض الأشخاص من بني زايد . فهاجم البلدة حلفاؤهم أو أنسباؤهم القاطنون خارج المدينة ، واغاروا على الأسواق والمساجد ، وأطلقوا سراح المساجين . وبعد مضي بضعة سنوات تقاتلت في الرملة (١٤٨٤/٨٨٩) احياء التركمان والبشكير فيما بينها نتيجة لمثل هذه الخصومات .

عانت دمشق من مثل هذا الصراع لأسباب مماثلة . كان هنا قسم من سكان الأحياء الواقعة خارج الأسوار ، والذين هم من أصل ريفي مصدراً لثارات عنيفة . وبقيت القببات قرية حتى القرن الخامس عشر . ويحتمل أن يكون مهاجرون آخرون من الفلاحين وفدوا إلى دمشق وجعلوا من مناطق الضاحية مكان توقفهم الأول . ففي الحروب الأهلية التي اندلعت في العام ٧٩١/١٣٨٩ والتي سنعالجها فيما بعد ، انقسمت المدينة إلى مساندين للسلطان برقوق ، ومتعاونين مع الأمير منطاش المتمرد ، وذلك وفقاً لخطوط تعود بنا بالذكرى إلى الخصومات الريفية . فقد دعمت أحياء المدينة المسماة حارة الكلاب السلطان ، بينما دافع

القيسيون عن منطاش . وهذه الأسماء تعود إلى حروب التحالفات البدوية العربية التي كانت قد انزلت الكوارث بالأسرة الأموية إبان القرن الأول من الفتح العربي ، ومزقت تاريخ سوريا منذ ذلك الزمن حتى يومنا الحاضر(*) . وانخرط في الصراع بين الأحياء خلال الحقبة الأخيرة من القرن الخامس عشر ، المناطق الخارجية نفسها . وفي ١٤٨٠/٨٨٥ كانت القبيبات وميدان الحصى في حالة خصام عزاها ابن طولون إلى المنافسات البدوية القديمة بين قيس واليمن . وفي عام ١٤٨٥/٨٩٠ هزت دمشق دورة من المعارك العنيفة . فقد تقاطلت القبيبات مع الميدان الأخضر قتالاً مريراً حتى نجح المشايخ في النهاية بتهديته . وهاجم أهالي حي الشاغور ، بغية الأخذ بالثأر على اثر نشوب خلاف ، سوق صانعي السهام ، فطردهم الممالك الذين غزوا منطقة سكنهم ، بينما كانت الجماهير تسد منافذ الشوارع وتحطم الجسور ، وترشق الجنود بالحجارة . وفي وقت متأخر من السنة قاتل حي الشاغور حي الميدان الأخضر والقبيبات . وبعد مضي ثلاث سنوات هاجم زعار (الفتيان المشاكسون) تلك المنطقة زعار حي المزابل وتورطوا بالتالي في خصومات مع ميدان الحصى . كما ورطت تقاطلات لاحقة القبيبات في عام ١٤٩٠/٨٩٥ ، وفي ٤٦/٩٠٢ - ١٤٩٧ في معركة بين ميدان الحصى والشاغور . وهذا الأمر والقضاة الأحياء بإجراء ترتيبات تقضي بأن لا يصار إلى اللجوء بالثأر للذين قضوا في القتال . في هذا

* كان بنوقيس محالفاً كونفدراليا من القبائل التي يعتقد أنها نشأت في شمالي الجزيرة العربية ، بينما جاء اليمينيون من جنوب الجزيرة العربية . فاستقرت القبائل اليمنية في سوريا والعراق قبل ان تجلب الغزوات العربية دفقا غزيرا من الشماليين الى الأقليم . ويمكن لصراعاتهم أن تعكس عداوات نسبية وقبلية او سياسية ، أو ربما عكست حلا لا شعوريا لمشكلة الأمن وذلك بتكوين اكبر تحالفات ممكنة من العشائر الأصغر التي كانت تشكل الوحدات الاجتماعية العادية .

الوقت كانت الحرب الأهلية بين المماليك عاملاً هاماً في انفجار مثل هذه العداوات المتأصلة الجذور. كانت المدينة في ٩٧/٩٠٣ - ١٤٩٨ مستقطبة من قبل طوائف تؤيد كلا من الحزبين المملوكين المتصارعين. فساند حيّ القبيبات الأمير أكبردي المتمرد فهو حرم، ونهب، واحرق من قبل اعدائه، في حين أصاب الصالحية التي دعمت الحكومة نصيباً مماثلاً.

وكانت حلب أيضاً قد ابتليت بكارثة المعارك المتفرقة التي اندلعت بين الحزبين اللذين كان لهما تاريخ طويل ومجهد وإن كان محيراً. إذ أن حلب كانت منقسمة بين منطقة بنقوسا التي تقع خارج الأسوار والجماهير الشعبية في الداخل، أو على الأقل إلى زمر متصارعة معززة بجنود في كل من المنطقتين الرئيسيتين. كتب العالم الجغرافي القزويني في منتصف القرن الثالث عشر ذاكراً عادة حلبية تسمى « الشلاق » ، ينقسم بها عامة الشعب سنوياً إلى حزبين يقاتل أحدهما الآخر. ومن المحتمل أن تكون هذه مباريات أو ألعاباً، ولكن حين انفجرت الحرب الأهلية في عام ٧٩١/١٣٨٩، انفجر القتال جاداً حين دعمت بنقوسا المتمرد منطاش، في حين ساندت بقية حلب السلطان برقوق.

وفي عام ٨٥٣/١٤٤٩ أو ٨٥٥/١٤٥١ نشب خلاف بين حزبين يسميان بنقوسا والهوراني. أراد البنقوسا أن يقوم باستعراض في موكب الحج وهو في سلاحه الكامل كما جرت العادة وذلك لأن أحد افراده عين موظفاً رسمياً للاحتفال. فعارض الحاكم القيام بالاستعراض خشية وقوع أي صدام، ولكنه لان حين أعطي ضمانات من قبل رؤساء التجار من البنقوسيين. وسرعان ما حقق الموكب أسوأ توقعاته. وما أن اعاد الجنود الهدوء والنظام حتى تبين أن عدداً كبيراً من الناس المتقاتلين والحياديين على السواء لاقوا حتفهم.

وعزي القتال إلى الصراع القيسي - اليمني. وفي الحقيقة، ووفقاً لأحد المصادر، كانت الإشارة التي بدأت القتال هي صرخة: «قيس». وكما أنه كان للأحزاب جذور في المستوطنات البدوية، إلا أنه في الواقع قد تكون الفروقات التجارية والثقافية هي التي شحذت الاحقاد بين السكان.

ظهر الحزب الحوراني في هذه المعركة للمرة الأولى. والحورانيون أقل غموضاً بقليل من البنقوسيين ويتضمن اسمهم معنى يدل على أنهم قد يكونون جاؤوا من منطقة لزراعة الحبوب تقع جنوب دمشق. غير أن هويتهم عُيِّنت كجماعة وفدت من الأحياء الجنوبية في حلب قرب مقام الباب، وكانوا يسمّون القصايين (اللحامين) وهي عبارة تفيد إما انتهاء حرفياً قد يكون وحدة الأصل أو النسب، وإما علاقتهم المشتركة برئيس ديني. وإضافة إلى عداوتهم مع البنقوسيين كان الحورانيون منسلخين عن الدولة، ومستعدين دائماً لمقاتلة الحكم ومقاومته. فقد هاجموا في ١٤٧٩/٨٨٤ عملاء الحاكم، ربما بسبب الجور المالي، فألقى القبض على العديدين منهم، وحكم عليهم القضاة بعقوبة الموت دون رحمة أو شفقة.

وفي الفترة الأخيرة من عهد المماليك، أي في عام ١٥١٧/٩٢٣، نسمع أيضاً أخباراً حول الاحقاد بين فروع القبائل؛ وكانوا هذه المرة يسمون الحوّ والحاص. غير أنهم كانوا يعتبرون من المنتسبين إلى القيس واليمن، أو في النهجية المحلية للكلمة قيس وعناب. ولا نعرف عنهم أي شيء ما خلا أنهم كانوا خطيرين على يهود حلب. فقد كان أحد أصحاب الحوانيت التي تباع الأطعمة قد تحوّل عن اليهودية إلى الاسلام وصار يحمي أبناء دينه الأول بسد المدخل إلى حي اليهودي في وجه السكاري من أفراد أي حزب آخر. وفي أفضل الحالات، كانت الروايات تشير إلى نفس الأنواع من تضامانات الكتل البروليتارية التي كانت تعادي

النظام، وتخاصم الأحزاب المعادية وتشكل خطراً على عامة الشعب ككل، كما كانت تبين روايات أخرى .

وعليه ، فإن تحديد مواقع هذه الصراعات في أحياء خارج اسوار المدينة القديمة، وتورط السكان الذين هم من أصل ريفي، وتطابقهم مع الخلافات القيسية - اليمنية، تشير هذه كلها إلى استمرار البقاء، ضمن إطار المدينة بنهج من الصدمات أكثر ما يوجد عادة في الحياة الريفية. (*) . فالحروب بين الجماعات كانت مرتبطة في المقام الأول بالبدو وأنماط التنظيم التي كانت تبدو متجذرة في أسلوب حياتهم . وقد أدت لهم تضامانات النسب خدمة جلّ في التنافس الشرس على المراعي والمواشي، كما شجع التنافس العشائر على التجمع في اتحادات قبلية أكثر أدت في النهاية إلى تقسيم البدو إلى تحالفات متعادلة . وفي القرن الرابع عشر القت هذه القبائل سوريا بأسرها في بحر من الاضطراب . فالقتال بين القبائل المتخاصمة حوالي غزة وطرابلس وبلبل ونبلس، وبين العرب والأكرد قرب شيزر، سببت ضائقة كبرى . وكانت في القرن الخامس عشر كذلك أحداث متفرقة من حروب البدو حوالي الكرك ونبلس وغزة .

وقاتل القرويون أو مجموعات من القرويين، بشكل مماثل، جيرانهم . أما الدوافع لهذه العداوة فهي غامضة . ويذهب الظن إلى أن الميل [إلى هذه العداوة] قد انتقل إلى القرويين بواسطة البدو . ومع أن

* هنالك اتجاه للمبالغة في تبيان الفروقات الدينية والثقافية والاقتصادية وحتى العنصرية بين المناطق المدنية والريفية في سوريا . والكتّاب أحياناً ميالون حتى إلى التكلم عن الاسلام كحضارة مدنية، غير أن واقع التزوح الريفي إلى المدن ينبغي أن يشينا عن الأخذ بهذا الرأي دون تحفظ.

القرى تختلف عن القبائل البدوية في التقدم الاقتصادي، فكثيراً ما كانت نظائر اجتماعية، لها، والتي كانت تضامناً نسبية تتمتع بحماية ذاتية غريزية، علماً بأن جزءاً كبيراً من وحدتها قد يكون هو نفسه ناتجاً عن واقع الخصومات. كان العديد من القرى مستوطنات شبه حضرية تستمر في ممارسة العادات القديمة ومحفوظة بالروابط العريقة والوثيقة مع البدو. وقد انتشر الشقاق الحزبي بين القرويين نتيجة للتحالفات مع البدو على أساس العلاقات النسبية الحقيقية أو المفترضة. إن وجود البدوي الذي يتمتع بحرية التطواف غير المنضبطة قد عرّض أمن القرى للخطر وحفظ عادات التنظيم الاجتماعي الأكثر ملاءمة لاسلوب الحياة البدوية منه إلى أسلوب الحياة الحضرية.

وهكذا كانت القرى في حوران منقسمة إلى أحزاب معينة هويتها وفقاً للخصومات القبلية القديمة كالقيسية واليمينية. وفي عام ٧٠٩/١٠ - ١٣١١ أدى قتال خطير إلى إزهاق ارواح ألف من الأشخاص، فلجأ عل أثره بعض افراد الحزب المغلوب إلى دمشق في حين فر المنتصرون خوفاً من غضب الدولة. فكان أن اقفرت القرى وفلاحتها، وترك قسم من المنطقة مهجوراً. وفي عام ٧٥٩/١٣٥٨ و ٧٦٢/١٣٦١، تعارك فلاحو حوران، فأرسلت قوات من دمشق لتهدئتهم. وفيما بعد، وفي بداية القرن السادس عشر، أتاح ضعف الدولة للعداء الكامن أن يذر قرنه من جديد، فاستؤنفت المعارك القيسية اليمينية في غوطة دمشق. وقاتلت قرية داريا عدة قرى أخرى. وقد تكون الحكومة شجعت على هذه العداوات، تماماً كما شجعت عامة الشعب في المدن على تأييد الخصومات بين الأمراء. وفي عام ٩٢٠/١٥١٤ حث أحد الأمراء القياديين في دمشق قريتي الأشرفية وصحنيا للمشاركة في نهب داريا الكبرى. وبعد مضي سنتين نشب قتال بين داريا والمزة إلى أن فرّق بينهما

أناس من الصالحية. وانقسمت داريا نفسها إلى حي شمالي وحي جنوبي، الأمر الذي أدى إلى تعقيد المعارك. وفي ١٥١٥/٩٢١، هاجم الجنوبيون بني بابيا وهم عشيرة كانت تسكن في الحي الشمالي وقتلوا شقيقين.

لم يعرف، لسوء الحظ، سوى القليل عن التنظيم الداخلي للأحياء، بصرف النظر عن صفاتها العامة. ومن الواضح أنها بنيت حول العائلة أو العشيرة. ونستطيع أن نتبين من القوانين الشرعية أن العائلة بالمفهوم الاسلامي لم تكن الوحدة النووية المكونة من الأهل والأولاد المألوفة في أيامنا هذه، ولكنها عشيرة أبوية النسب تمتد لأجيال وأجيال، وتخضع لقيادة أعضائها الأكبر سناً. لقد كانت العائلة مكاناً أساسياً للولاء والمسؤولية، ذلك لأنها تعطي أفرادها دعماً جوهرياً. فهي الوكالة الأساسية لتقديم العون والحماية، وتعليم الناشئة أصول الدين، ولإدارة الملكية الخاصة، وتنظم العلاقة الاجتماعية بين افراد الجماعة. ولم يوجد الرجال في المجتمع الإسلامي منفردين، بل كأشخاص مؤيدين ومدفوعين من قبل عشائريهم فقط.

كم من هذه العائلات كانت متواصلة ومتحدة في احياء؟ ذلك أمر بقي غامضاً. يمكننا أن نستنتج أن صلات النسب الممتدة، سواء أكانت حقيقية أم مفترضة كما يتضح من تعيين الهوية القيسية - اليمنية، تشكل إحدى وسائل الصلة. وربما كانت التابعة وسيلة أخرى. ولعل الأحياء كانت منظمة تبعاً لأسرة من عائلة ذات شأن تحيط بها منازل فروع اصغر وعائلات التابعين والخدم، والموظفين، والتلاميذ، وهكذا دواليك. ففي غارة المغول على حلب عام ١٢٦٠/٦٥٨، مثلاً، انقذ التاجر ابن النحاس، عدداً لا حصر له من الحلبيين بأن عمد إلى شراء صكوك براءة من هولاكو، ليس لنفسه فحسب، بل لحيته بأسره الذي ما عثم أن غص

باللاجئين. وفي القاهرة، واثناء الشغب الذي حصل في ١٣٨٩/٧٩١، هوجم منزل أحد القضاة من قبل زمرة من النهابين، فهبت للدفاع عنه عائلته وخدمه وعبيده وسكان حيّه. وفي القاهرة أيضاً، كان حي الحسينية بحماية أحد الأمراء ممن ولدوا هناك من أسرة شعبية. وسعى إلى حماية المنطقة ضد ضرائب غير هامة، فأدى ذلك إلى خرابه. ومع ذلك، وبدون شك، كان العديد من الأحياء المعروفة بالاسم تفتقر إلى التماسك الداخلي، بينما كانت أحياء في مناطق خارج أسوار المدينة تبدو من هذه الناحية أقوى.

وعلى أية حال، كان تماسك الأحياء معززاً بالمسؤوليات الاجتماعية والإدارية الهامة التي تطوّرت فيها: فكان أحد الأعيان القياديين ويدعى «الشيخ» أو «عريف الحارة»، مدير المنطقة والناطق الرسمي الرئيسي باسمها. وكان يجري اختياره (بحرية اختيار مجهولة نسبها) من قبل حاكم المدينة. وكان عرضة للاقالة من قبل هذا الحاكم. وكان المشايخ يحولون حق الجلوس في مقاعد الشرف أثناء الاجتماعات العامة، ويستقبلون الحكام والسفراء، وزائرين آخرين من أصحاب المقامات الرفيعة. وكانوا يسيرون شؤون الحياة في المنطقة بالتشاور مع أعيان آخرين، وعلماء، وتجار، وموظفين رسميين. فمثلاً، كانوا يسهرون على الهبات الصغيرة التي كانت تقدم لغايات اجتماعية، ويأخذون المبادرة في الصيانة وإجراء الإصلاحات.

لقد كانت وظيفتهم الإدارية الأساسية، فضلاً عن ذلك، التوسط بين متطلبات النظام المملوكي المالية، وموارد الشعب المالية. وكانوا وكلاء الحكومة في تحديد الضرائب وجمعها، وبخاصة الضرائب الاستثنائية التي لم تفرض على أساس منتظم، والتي كان المشايخ يحاولون ردّها أو تخفيضها. فكان على الممالك أن يقنعوهم بتسليم

الأموال، ويحولوا بينهم وبين استخدام نفوذهم ضمن إطار النظام نفسه كي يحموا تابعيهم. كان المشايخ يحتلون مراكز رئيسة، ضرورية لجني الضرائب للنظام كما هي ضرورية لآبناء الشعب بغية التملص من دفع الضرائب. فهم يربطون الحكومة برعاياها، ولا ينتمون إلى أي منها.

إن جميع معلوماتنا حول الأحياء كجمعيات مالية، مستقاة من تاريخ دمشق وحلب بعد عام ١٤٨٥/٨٩٠. ففي أواخر القرن الثالث عشر فرضت الضرائب على الأسواق التجارية في دمشق بواسطة الأحياء، وفي الفترة المتأخرة جرى تخمين الضرائب على الأسواق التجارية أو الرسوم على الحرف أو التجارات الخاصة، إلا أنها كانت تجبي بواسطة الحيّ. وبعد ١٤٨٥/٨٩٠، مع ذلك، فإن قسوة الحروب ضد تركمان دُغادر والامبراطورية العثمانية، وشراسة عنف البدو والقرى الذي اجتاحت سوريا بأسرها، والذي تطلب حملات رادعة متكررة، دفعت الممالك لأول مرة إلى فرض رسوم شاملة على سكان الأحياء بأسرها. وكانت هذه الرسوم تسمى أحياناً رماية التي يمكن أن تعني شراء بالقوة. كما كانت رسوماً إضافية على ضرائب مرهقة بالأساس. غير أنها قد تكون فرضت نفسها، ذلك لأن الممالك الذين كانوا يواجهون بمقاومة شديدة من الجماهير المدنية كانوا يعتمدون مباشرة على مساعدة الأعيان. ففي عام ١٤٨٥/٨٩٠، مثلاً، أشير على حاكم دمشق أن يجعل أحد الأشخاص المعروفين بعلمهم وورعهم يقر ضريبة بحيث تزال جميع الشكوك حول شرعيتها. فرضي الشيخ تقي الدين ابن قاضي عجلوت اقناع مشايخ الأحياء الذين اقنعوا بدورهم عامة الشعب كمجموع بقبول الرسوم. وقد اتهم ابن طولون الذي سرد هذه الحادثة، المشايخ لتجاهلهم الشروط المعروفة جيداً والمفصلة التي نص عنها القانون. وفي حين كان حاكم ومشايخ الأحياء وجباة الضرائب يجبون

الأرباح، كان الفقراء، والأرامل، واليتام، والطلاب، والأوقاف يجبرون على الدفع. وبعد انقضاء ثلاثة أعوام فرضت الضرائب من جديد، لتدفع رواتب الجنود الجدد. فجمعت من الأسواق التجارية ومن عقارات الأراضي، كما جمعت أيضاً من أحياء الصالحية والقابون، والقيبيات والشاغور.

قد تكون هذه الضرائب عقابية مطبقة بشكل محدد على الأحياء التي تقاوم النظام مراراً وتكراراً. فالشاغور والصالحية فرضت عليهما الضرائب مرة أخرى في ٩٥/٩٠١ - ١٤٩٦، كما حددت نسبة ضريبة معينة فرضت على أحياء أخرى رماية في عام ١٤٩٩/٩٠٥ - ١٥٠٠، و١١/٩٠٧ - ١٥٠٢. وفي دمشق، في عام ١٠١/٩٠٧ - ١٥٠٢، انفجرت قتال خطير حين طلب مبلغ ١٠٠,٠٠٠ دينار. وبالرغم من أنه جرى التوصل إلى اتفاق مع المشايخ على مبلغ ٢٠,٠٠٠، رفض عامة الشعب الدفع بأية حال. ودفعت الأحياء في سنوات متتالية ضرائب جديدة من أجل حماية طريق الحج، ولرفع رواتب كتائب المشاة، بغية كبح البدو وتأمين تدفق المواد الغذائية إلى دمشق. وتسببت عدوانية الشاه اسماعيل حاكم الفرس في فرض ضرائب جديدة. وفي بعض الأحيان كانت النفقات هائلة جداً. ففي ١٥١٤/٩٢٠، مثلاً، فرضت على الأحياء نسبة ضريبة من أجل ٤,٠٠٠ جندي تبلغ خمسة وعشرين ديناراً عن كل جندي، أي ما مجموعه ١٠٠,٠٠٠ دينار. فأهدر معظم هذه الأموال دوغما الوصول إلى تهدئة اضطرابات البدو، أو إزالة خطر الراغبين في الغزو. وفي حلب أيضاً، في عام ١٥٠٤/٩١٠ - ١٥٠٥، أراد الحاكم أن يجعل الأهالي يدفعون للجنود الجدد، إلا أن بعض المشايخ فقط وافقوا على جمع المال.

وامتدت المسؤوليات الإدارية حتى شملت أيضاً وظائف رجال

الشرطة. فقد طلب الحكام المملوكيون إلى مشايخ الأحياء أن يفرضوا بالقوة قوانين محلية خاصة، ويشاركوا في قمع معاقرة الخمرة، ويحدوا من الانتشار اثناء الليل، وينظموا فتح المحلات التجارية وإقفالها، ويعملوا على تطبيق القواعد الصحية بالقوة. وحُمِّلوا أيضاً مسؤولية منع الجريمة، وعودة الهاربين، واعتقال المجرمين، أو دفع تعويضات العطل والضرر في الحالات المستعصية على الحل.

لقد فرضت على الأحياء، في هذه الشؤون، مسؤولية جماعية ماثلة لتلك المسؤولية التي كانت ملزمة لأوثق التضامنيات الشرق أوسطية صلة، أي القبيلة البدوية. وإن العرف الإسلامي والشرعية الإسلامية القيا على الأحياء مسؤولية دفع ضريبة الدم. فأجبرتها التعويضات عن الضرر على تنظيم أنفسها في الشنايا الداخلية للحياة الاجتماعية التي لم يستطع الوصول إليها فعلياً أي دخيل. ومع ذلك استأنفت الأحياء الدعوى ضد المسؤولية الجماعية، وأكدت على المسؤولية القانونية لكل شخص بمفرده والذي هو وحده مسؤول عن جرائمة. وكانت المسؤولية الجماعية امتداداً لواجبات شرطة الأحياء، غير أن الاعتراضات لم تكن غير عادلة، ذلك لأن الغرامات غالباً ما كانت تفرض على نحو استبدادي. وبقدر ما نعلم، لم تكن مطبقة في العهد المملوكي قبل أن تفهم بأنها وسيلة لتحويل عدم استقرار المدن إلى كسب للحكام. وفي دمشق، وفي بداية القرن السادس عشر، فرضت ضرائب التعويض عن الضرر على نحو متكرر بغية حماية موظفي الضرائب المستبدين من الاعتداء عليهم. فقامت احتجاجات قوية في عام ٩٠٦/ ١٥٠٠ - ٠١ أثمرت في إبطال مثل هذه الضرائب، ونقشت عبارات لتذكير الأجيال القادمة بالحدث الهام. وبرغم ذلك، فقد منح في العام ٩١١/ ١٥٠٦ - ٠٥ عفومرة أخرى، وأطلق سراح جميع

الأشخاص الموقوفين بسبب التمتع عن دفع الضرائب. وبالطبع، لم تكن تلك هي المرة الأخيرة التي يسمع بها عن مثل هذه العقوبات.

امتد التماسك الاجتماعي والاداري على نحو طبيعي إلى الدفاع الكوميوني. ففي الأيام غير الآمنة، وحين كان اللصوص وقطاع الطرق، والحروب الأهلية أو الغزوات تنذر بالخطر كانت الأحياء تعتمد إلى الاحتماء خلف المتاريس والأبواب الكبيرة، وتقفل الطرق العامة المؤدية إلى باقي المدينة، وتحمي ذاتها من الهجمات. وفي عام ١٣٨٩/٧٩١ أثناء حرب القاهرة الأهلية، أقيمت الحراسة على مداخل الأحياء، وسيّرت دوريات من رجال مسلحين بقيادة رؤساء الحارات بغية الحؤول دون أعمال السلب.

وينبغي، مع ذلك، ألا نتخيل أحياء المدن السورية والمصرية في زمن المماليك على الأقل، كقلاع مسلحة. فلم تكن بعدُ قد بنيت الحصون الدائمة في الحارات. والوجه الدفاعي للأحياء المدنية الإسلامية الذي كان يميز العهود العثمانية المتأخرة، حين كانت الأبواب الضخمة تمنع الدخول غير المسموح به، لم تكن بعد قد تطورت تطوراً كاملاً. فكان لا بد من إعادة تشييد البوابات أو تصليحها مجدداً عند حصول أية أزمة. فمثلاً، لم تكن البوابات مستخدمة بانتظام في نهاية القرن الثالث عشر في دمشق، لأنه كان على دمشق، على أثر سلسلة من جرائم القتل المروعة التي ارتكبت ضد الحراس الليليين في عام ١٢٩٦/٦٩٥، أن تعتمد أولاً إلى إعادة الحواجز الداخلية وتبدأ في إضاءة الشوارع أثناء الليل. حتى القاهرة التي لم تكن معرضة أكثر من دمشق لتحل بها كارثة عدم الاستقرار، بدت وكأنها ليست في حاجة دائمة لأسوار دفاعية. لقد أعادت الأحياء بناء بواباتها مرة واحدة في عام ١٣٢٨/٧٢٨، بسبب الصعوبات التي أحدثتها الموظفون الرسميون

الجشعون، ولم تصبح الحارات مرة أخرى وحدات دفاعية إلا في القرن الخامس عشر فقط حين غدا السلب والنهب من قبل العبيد والمماليك، وعصابات قطاع الطرق واللصوص احتمالاً دائماً. مثلاً، في عام ١٤٥٦/٨٦٠، قاتل اهالي باب اللوك العبيد النهابين وهزمهم شر هزيمة. وفي ١٤٦٠/٨٦٤ شُيّدت بوابات ذات أقفال على شوارع القاهرة وكان يتم إقفالها اثناء الليل. وكان يحظر على النسوة الخروج من منازلهن وذلك لحمايتهن من قطاع الطرق واللصوص والمماليك؛ كما أن الناس لم يقوموا بزيارات إلى الأضرحة والمزارات النائية. وبعد مرور عقود من الزمن، في عام ٩٦/٩٠٢ - ١٤٩٧، جرى تشييد المتاريس وحصون من الحسائك مرة ثانية حول الأسواق والأحياء بغية حمايتها من عصابات اللصوص، وحين أعيدت المتاريس في ١٥١٦/٩٢٢، فرضت الضرائب لدفع نفقات التحصينات الكوميونية الخاصة بالأسواق التجارية. وجمعت هذه الضرائب بالقوة بواسطة الحرس الليليين ورجال الشرطة واعتبرت ظلماً. وفي الواقع، من المحتمل أنه لم يكن للدفاع بواسطة الأحياء، أية أسس طبيعية قوية في القاهرة، لذا كان ينبغي أن تفرض من الخارج بواسطة النظام.

لم تكن المتاريس سمة دائمة للمشهد الديني المملوكي. ومهما كانت الأحياء متماسكة في الداخل، فلم تكن أحياء منغلقة بل شوارع ومناطق متاخمة ضمن إطار المدن. ولم تعزل بعضها عن البعض الآخر أثناء حياتها اليومية، بل كان ذلك لا يحدث إلا خلال وقوع الاضطرابات.

وهكذا يتبين أن أحياء مدينية عديدة، كانت جماعات صغيرة مندجة. وكانت بانعزالها شبه الطبيعي والروابط العائلية الوثيقة، والتجانس العرقي أو الديني والتضامن القوي بين أفراد الجماعة

الواحدة، والوحدة الاقتصادية والادارية، والنخبة الناطقة باسمها،
شبيهة بالجماعات القروية القائمة داخل التجمعات المدنية.

تنظيم الحياة الاقتصادية

لم تتمكن الأحياء من استيعاب الوجود الاجتماعي لأعضائها بالرغم
من الشدة التي كان يعرفها مجتمعاها. فالأسواق الشعبية التي كانت تتركز
فيها الحياة الاقتصادية للمدن - بالمقارنة مع الحياة العائلية والكميونية
للحارات - كانت تشكل ميدان تنافس آخر للحياة الاجتماعية. فكانت
المناطق المركزية للأعمال التجارية تتكون على نحو رئيسي من صفوف
من الحوانيت والورش، والحانات، والقيساريات الخاصة بالبيع
بالجملة، وبصناعة السلع. إلا أن المدارس، والمساجد، و«الصوامع»
والحمامات، وغيرها من التسهيلات العامة، كانت جميعها موجودة في
منطقة السوق التجارية. وكان هنالك أيضاً للكتابة، والشهود الرسميين،
وجبة الضرائب والقضاة، أكشاكهم. وفي جوار الأسواق كانت توجد
منازل الأمراء المملوكيين إضافة إلى الحصن. وفي بيوت قائمة على مقربة
من الأسواق أيضاً أقام الموظفون الرسميون وقادة الرجال الروحانيين،
وعائلات التجار، منازلهم. وكانت شؤون المدينة كلها هنا يدبرها أهل
الأحياء الذين جاؤوا منفصلين عن عائلاتهم، ومختلفين عن أدوارهم
الكوميونية.

إن سكان الأسواق، مع ذلك، كانوا غير منظمين تنظيمياً كاملاً
بالمقارنة مع سكان الأحياء. فالمهنيون، والتجار، والنقابات الحرفية لم
تكن موجودة بالفعل، والأشكال البدائية التي وجدت خلقتها الدولة
لغاياتها الخاصة. ولم يخلقها تضامن الأعضاء ومنفعتهم الشخصية. وما
كان يسمى باتحادات الأطباء، والجراحين، وأطباء العيون، سميت

كذلك فقط لأن القواد السموم «رؤساء» كانت الدولة قد عيّنتهم للمحافظة على مستوى التعليم والممارسة والنظام ضمن دائرة المهنة. وليس هنالك أية دلالة على أن هؤلاء الموظفين كانوا يمثلون تضامناً نقابية.

ولم يكن التجار كذلك منتظمين في نقابات. ففي القرن الرابع عشر كان تجار الكارم، الذين كانوا يتاجرون بالتوابل بين مصر والهند يشرف عليهم رئيس من بينهم يعينه السلطان ليقوم بدور ضابط الارتباط بغية تنظيم أعمالهم المصرفية والدبلوماسية، وواجباتهم المالية تجاه الدولة. وكما في حالة رؤساء المهن الطبية لم تشر الوقائع إلى نقابات التجار، بل أشارت فقط إلى جهود الدولة الرامية إلى استخدام الثروة والنفوذ اللذين يتمتع بهما تاجر قيادي لخدمة أغراض الدولة الخاصة. وبالإضافة إلى رؤساء الكارم، كان هنالك خمسة أمثلة فقط على رؤساء التجار. ففي الحالات الثلاث التي تتوافر حولها معلومات وافية، تدل الأحداث على أن اللقب كان مركزاً رسمياً أكثر منه قيادة لرابطة نقابية. هنالك ثلاثة من الرؤساء كانوا موظفين رسميين لدى الدولة، كان منهم اثنان متورطين في تجارة التوابل الشرقية. وكان التاجر الطبي الذي يسافر بين الصين وهرمز في القرن الرابع عشر، يسمى رئيس التجار. وكان لرئيس تجار آخر هو الطنبودي حصّة في احتكارات السكر التي كان يقوم بها السلطان برسباي. وأما الثالث فكان رئيس تجار مكة.

وعلى نحو مماثل، كان التجار المحليون في أسواق المدن المهمة يخضعون لإشراف مشايخ الأسواق. ونحن نعرفهم عادة بواسطة القابهم فقط: شيخ سوق الذهب في دمشق، وتاجر كان شيخ إحدى القيساريات، وصيدلي شيخ لسوقه، وآخرون. عين هؤلاء المشايخ من

قبل حاكم المدينة من بين أعيان التجار، إلا أنهم لم يكونوا رؤساء لاتحادات تجار. وقد رغب أحد المشايخ بالفعل في إحدى الحالات أن يرفض المركز، فضرب حتى أذعن وقبّله. وكان المشايخ مسؤولين عن حفظ النظام، وقمع الغش، وجباية الضرائب. فقد فرض أحد المشايخ في القرن الخامس عشر ضريبة تفتيش على طحّاني حلب، كما اهتم شيخ أحد أسواق دمشق، الذي تملكه أوقاف المستشفى، باختلاسات عائداته من قبل مدراء هذا المستشفى .

وقد تبدو بعض الألقاب الرسمية الطنانة بأنها تعني تنظيمات تجارية. فغالباً ما كانت تستعمل عبارات كالتالية: كبير التجار، تاجر كبير، أو الأعيان. إلا أنها لا تدل بالفعل على أي مركز رسمي إلا في حالة واحدة. ففي منتصف القرن الخامس عشر أصبح بدر الدين حسن الذي كان مندوباً للحكومة في جدة، كبير التجار. وكانت عبارة الأعيان، مع ذلك، تستخدم عادة في سياق كلامي يعني دور الناطق الرسمي. مثلاً، كان الأعيان يمثلون أمام السلطان للإصغاء إلى التنظيمات المالية الجديدة. فقد جرت حادثة في عام ١٤٨٧/٨٩٢ حين جمع المفتش التجاري في القاهرة أعيان التجار وفرض ضريبة مقدارها ٤٠,٠٠٠ دينار، لم يوافقوا إلا على دفع ١٢,٠٠٠ دينار منها. فليس هنالك أية دلالة تشير إلى أن الأعيان، مع ذلك، تعني أكثر من « الأبرز، الأغنى » الذين يرغب السلطان في أن يجني منهم الأموال .

إن نمط الأشراف المباشر نفسه، الخالي من أية دلالة على بنية اتحاديّة، يسود أيضاً بين الحرفيات . فقد دار قدر كبير من الجدل العلمي حول السؤال عما إذا كان هنالك نقابات في المدن الإسلامية أم لا، غير أن قدراً كبيراً من الفوضي ناجم عن الغموض الذي يلف معنى كلمة «نقابة» . أولاً، يجب تمييز النقابات عن فئة الجمعيات الأخوية الأكثر

شمولاً في معناها. فقط الجمعيات التي تقصر عضويتها على حرفة أو تجارة واحدة أو اتحاد حرفي أو تجاري والتي كان سبب وجودها خدمة المصالح الاقتصادية والاجتماعية العائدة لأعضائها، هي النقابات بالمعنى الصحيح للكلمة.

فضلاً عن ذلك ، تطرح الكلمة مشكلات أبعد، لأنه في العالم البحر متوسطي المعاصر تشير عبارة نقابة إلى نموذجين من الاتحادات المهنية مختلفين جداً.

كانت نقابات أوروبا الغربية على نحو مميّز، جمعيات إرادية وسيدة ذاتها. فبعد أن أسست كأخويات دينية أصبحت فيما بعد روابط للدفاع عن الاقتصاد أو لتنمية هذا الاقتصاد، ساعية إلى حماية نفسها ضد التسلّط إما بالحصول على اعتراف قانوني بها، وإما بشن حرب اقتصادية وسياسية بغية تأمين الاعتراف بمطالبها على أساس الأمر الواقع. وكانت بصفتها اتحادات أو نقابات، مسؤولة ضمن دائرة نشاطاتها، وتستطيع اختيار أعضائها وانتخاب قادتهم، والتصرّف بالموارد المالية المعتبرة غير عائدة لأي واحد من أعضائها بمفرده بل تخص المجموعة بأسرها. فالنقابات كانت سيدة نفسها إلى حد ما، ومنظمة إلى حد ما، وإلى حد ما مرتكزة إلى تماسك أعضائها وولائهم. غير أن واحداً من الخلافات المبدئية لم يكن ليؤثر على صفتها الأساسية كروابط إرادية يشترك جميع أعضائها في تحمل المسؤولية .

تختلف نقابات الامبراطورية البيزنطية عن نقابات أوروبا الغربية. فقد كانت الاتحادات البيزنطية تنظم بواسطة سلطات الشرطة في الدولة، وليس بالالتحام الارادي بين أعضائها. ومع أنها انشئت للقيام بوظائف اقتصادية فقد كانت تمنح احتكارات ضمن إطار أعمالها. ومع ذلك لم تكن أبداً سيدة نفسها ولم يكن لديها أي موازانات مالية أو

أي موظفين رسميين ينتخبون وفقاً لمشئته مجموع الأعضاء. وكانت قواعد أعمالها توضع في الخارج وتفرض من الخارج. ومع أن هذا كله لم يحل دون قيام تضامن داخل الاتحاد، إلا أنه أزال الرقابة على الشؤون الاقتصادية من أيدي الحرفيين والتجار.

ولم يكن يوجد أي من النموذجين النقابيين الأوروبي والبيزنطي بالمعنى الدقيق للكلمة، في الأسواق الشعبية في المدن الإسلامية. إذ أن التجارات والحرف في العهد المملوكي كانت شأنها شأن النقابات البيزنطية خاضعة لمراقبات خارجية صارمة ترمي إلى الاحتفاظ بنشاطات العمال ضمن بعض الحدود السياسية والاقتصادية والمالية والأخلاقية. إلا أن الإشراف لم يؤد بالنتيجة إلى تأسيس نقابات. وقد فوضت المراقبة الأساسية على التجارات والحرف في المدن الإسلامية إلى المحتسبين أو المفتشين التجاريين، فكانت وظائفهم الرقابية معتبرة كجزء من التزام كوميوني عام لتعزيز الخير، وكبح جماح الشر؛ كما كانت واجباتهم الاقتصادية امتداداً للربغة في الحياة الكوميونية الأخلاقية. وكان مفتشو الأسواق التجارية، مسؤولين عن دعم ممارسات تجارية عادلة وشريفة. فقد راقبوا نوعية السلع المصنوعة، عاملين على إزالة الغش والمنافسة غير العادلة، ونظموا أسواق الحبوب، كما خولوا الحق في مراقبة الأسعار وقيمة العملات المسكوكة في أوقات الأزمات. هذا فضلاً عن أنه كان لديهم دور هام في جباية ضرائب الأسواق.

وهكذا جسد المحتسبون اهتمام العلماء بالنظام الأخلاقي والمصالح المالية للدولة على السواء. فقد جرى اختيارهم من بين العلماء والتجار والموظفين الرسميين، إلا أن الأهمية المالية للوظيفة غالباً ما سادت في القرن الخامس عشر، فكان المماليك بين الحين والحين هم الذين يقبلون هذه المراكز.

لقد عمدت الحرف أو التجارة إلى تعيين عريف من قبلها كمنظر وذلك لمساعدة المحتسين . وكان يجري اختيار هؤلاء من بين الحرفيين . إلا أن المحتسين هم الذين كانوا يعينونهم ليكونوا وكلاء لهم ووكلاء لسلطة الدولة . وما لا ريب فيه أن مكانتهم الوسيطة دفعتهم لكي يصبحوا الناقلين لشكاوى الحرفيين وربما حماهم أيضاً ؛ إلا أنهم لم يكونوا الناطقين باسم المصالح المستقلة ، ولم يمثلوا أي تضامن داخلي باستثناء الحالات التي كان فيها العمال مجبرين من قبل الرقابات الخارجية على العمل على نحو مشترك . وكانت واجبات العرفاء أحاطة المحتسين علماً بما يجري من ممارسات في التجارة ، وإخبارهم عن الحالة العامة في السوق . وكانوا مسؤولين بشكل عام عن تنفيذ أية مهمة يعهد بها إلى الحرفيين . فقد كانوا يساعدون في تنظيم الأسواق لجهة الخدمات العسكرية الإضافية ، ويقدمون العمال حين تصدر إليهم أوامر حكومية بذلك ، بغية الاشتراك في المناسبات الاحتفالية مثل استقبال السلاطين العائدين ، أو مواكب المشاعل التي كانت تنظمها الجيوش . ولعلمهم كانوا أيضاً ، على الأعم مكلفين بتزین الأسواق حين يطلب إلى أصحاب الحوانيت بموجب مراسيم ملكية أو حاكمة الاحتفال بالانتصارات العسكرية وبالزيارات التي يقوم بها أصحاب المقامات الرفيعة إلى البلاد ، وبمناسبات عامة أخرى ، وما أن يعلن حجاب المحاكم هذه المراسيم حتى تصبح قوانين نافذة ، وينذر الممالك بمصادرة السلع من أصحاب الحوانيت الذين يقصرون في إطاعة أحكامها . وكان أصحاب الحوانيت يجبرون في أحيان أخرى على ترك حوانيتهم مفتوحة ومضاءة طوال الليل بالرغم من الضائقة والبرد وخطر السرقة . أضف إلى ذلك أنه حين تعين الطقوس الدينية إلى أهالي الأسواق ، يجتمع العرفاء للصغاء إلى تعليمات الحاكم . وقد يدفع بدل لهذه الخدمات بأن يصار إلى

أعفائهم من الضرائب. فكانوا، على العموم، نظراء المشايخ في الأسواق التجارية الشعبية.

كان الواجب الأكثر أهمية للمحتسين فرض الضريبة على الأسواق. ومنذ منتصف القرن الرابع عشر أخذت أهمية مفتشي الأسواق تنمو كوسطاء في عمليات الضرائب. أن أول دليل لدينا على مثل هذه المسؤوليات موجود في مرسوم صدر في عام ٦٠/٧٦٢ - ١٣٦١ حيث تم بموجبه إلغاء رسم أخذ من المحتسب والذي من البين أنه جمعه بدوره من الأسواق. وما أن أقبل القرن الخامس عشر حتى كانت ممارسة المفتش التجاري في فرض ضريبة شهرية على التجارات والحرف قد غدت ممارسة طبيعية بالرغم من أنها خارجة عن القانون. وبالرغم من سلسلة لا متناهية من الإلغاءات، احتفظ بهذه الممارسة على نحو دائم وكأنها شيء مقدس، ذلك لأن الحكومة كانت تحمي نصيباً من هذه العائدات المالية. وكان بالإمكان الحصول على الانصاف من تلك الظلامات في بعض الحالات الخاصة، علماً بأن الضريبة لم تلغ البتة من الناحية المبدئية. فقد الغيت في بيروت في عام ١٤٠٣/٨٠٦، ثم الغيت بشكل متفرق، وطوال القرن، في القدس وبلعبك ودمشق والقاهرة. غير أنها مهما تكررت حالات الغاء هذه الضريبة كانت تعود لتتزل الكوارث بالأسواق. ولقد كانت محصولاتها المالية في مستهل القرن السادس عشر في دمشق والقاهرة معاً حوالي ٢,٠٠٠ دينار في الشهر الواحد. وكانت اقطاعة الضرائب في دمشق قيمة إلى درجة جعلت ثمن الشراء لوظيفة مساعد المحتسب يبلغ ١٦,٠٠٠ دينار. وحين تم الغاؤها نهائياً في القاهرة في عام ١٥١٦/٩٢٢، كانت ما تزال قيمة الضرائب تساوي حوالي ٢,٠٠٠ دينار إلا أن مجموع الضرائب الأسبوعية والشهرية التي جمعها المفتش التجاري بلغت ٧٦,٠٠٠ دينار سنوياً. وعملت هذه الأعباء الثقيلة على رفع الأسعار إلى درجة أخذ معها المماليك أنفسهم

يشكون من أثمان المواد الغذائية الباهظة .

أضف إلى ذلك أن الإنتاج التجاري كان خاضعاً إلى سلسلة من ترتيبات إشراقية أخرى، وهي في معظمها ترتيبات لتسهيل فرض الضرائب . ومن أجل الحؤول دون التملّص من الضرائب، ولكي يتأمن للنظام المملوكي استغلالاً للأسواق أشد فعالية، كان يطلب إلى التجار غالباً أن يجتمعوا في مكان واحد . وكان يطلق على هذا الاجراء عبارة «التحكير»، وكان يستخدم بنوع خاص للحؤول دون التملص من دفع الضرائب المفروضة على تجارة الأطعمة حيث كان عدد كبير من تجارها باعة متجولين، وفلاحين وبدوا يجتمعون أيام الأسواق من أجل أن يبيعوا منتجاتهم . وعليه فقد كان لمدينة حلب في منتصف القرن الخامس عشر خان للبيض، بينما كان تجار الحلويات في دمشق يُجمعون معاً . وأن أوسع عملية تحكير سجلتها التواريخ جرت في دمشق حيث كان على عدد ضخم من باعة المواد الغذائية أن يجمعوا في مكان واحد . وحتى عام ١١٨٢ / ٧٧ - ١٤٧٨ ، حصر بهذه الطريقة بيع الزيت والزبدة، والطحين، والتمر، والتين، والليمون، والخيار، والتبن، والفحم الحجري، والقلقاس، والسكر، والبادنجان، والسمك . وفي الحقيقة، لم يبلغ العثمانيون احتكار بيع الفحم الحجري والزبيب في بعض الخانات إلا في منتصف القرن السادس عشر . وقد امتدت عمليات التحكير حتى شملت الحرف أيضاً . ففي بعلبك، مثلاً، كان القطن يطلب لبيع في سوق واحدة فقط . فأفادت هذه الممارسة الأمراء بصفتههم أصحاب أملاك ، وجباة ضرائب معاً، وذلك لأنه بمثل هذا الطلب كانت القدرة على رفع الايجارات إلى أعلى مستويات أمراً مؤمناً .

وبالرغم من أن عمليات المراقبة هذه قد اعتبرت في الأصل كإجراءات ضرائبية، إلا أن أهميتها تجاوزت القصد المالي منها . أولاً، عززت النوعية المكانية المميزة للأسواق التجارية الاسلامية التي كان

يجمع فيها جميع البائعين أو الحرفيين والعاملين بتجارة معينة بعضهم مع بعض في بقعة واحدة. اصف إلى ذلك أنه بإجبار جميع المشترين المحتملين وكذلك البائعين على التواجد في مكان واحد، نشأت أسواق حقيقية أمكن فيها تحديد أسعار عادلة وتنافسية.

ولقد أرهقت المراقبة المالية الأسواق التجارية بحجبة الضرائب وضامني الضرائب. وحين أبطل السلطان في إحدى الحالات بعض الضرائب، جعل «الكتبة يغادرون الأمكنة التي كانوا عادة يجلسون فيها بغية أخذ ضرائب الأسواق». وقد جرى بصورة غير مباشرة تجنيد الشهود المهنيين والسماسرة، وحجاب المحاكم في جهاز جمع الضرائب. فكان السماسرة يدفعون نصف رسومهم كضرائب، فعمدوا حينئذ بطريقة غير مباشرة إلى فرض ضرائب على المبيعات في زي عمولات عمالية؛ فالضرائب كانت تحدد نسبها على كل تبادل تجاري فردي وعلى قيمة البضائع الفردية. وباستثناء عرضي تنامي إلينا، لم يكن هنالك أبداً رسم شامل يُفرض من قبل الحرفة. فمثلاً، حين فرضت ضريبة الزكاة في عام ١٣٨٩/٧٩١، صرح التجار عن مبالغهم بشكل فرادي إلى القضاة ثم دفعوا النسب المفروضة. وهكذا نرى أن درجة معينة من المراقبة التجارية تكفي لتحقيق اغراض فرض الضرائب، وقمع الغش، وتطبيق التنظيمات العامة، قد تم تبينها؛ إلا أن نظاماً متكافئاً إلى درجة ينشئ أية وحدات عميقة في الأسواق قد جرى تحاشيه. فما كان يلائم ميول المماليك ملائمة أفضل هو السماح لكل أمير أن يستغل العائدات الضريبية على هواه، وليس انشاء ادارة تشمل جميع مرافق الدولة. كما أن المحتسبين تحاشوا أيضاً المراقبات على الأسعار والأجور، أو عدد الحرفيين، الأمر الذي قد يتطلب مساعدة الاتحادات.

إن مكان التجارة الاسلامية كان من الناحية التنظيمية أدنى درجة

من الأسواق في حضارات حوض المتوسط المعاصرة الأخرى .

لم يكن هنالك أي نقابات في المدن الإسلامية في هذه الحقبة بأي معنى من المعاني الاعتيادية للكلمة إذا اعتبرت هذه النقابات من وجهة نظر التنظيم السياسي والتدبير الاقتصادي أو حتى الحياة الأخوية الاتحادية . ومع ذلك ، لا بد وأن يكون قد وجد للعمال حياة اجتماعية منظمة ، أكثر مما تكشفه لنا مصادرنا . فالترتيبات المتعلقة بالتدريب على الصناعات من أجل ديمومة المهارات الحرفية ، والتدريب الطويل تحت الاشراف الشخصي المباشر للعمال بالرؤساء كانا من الأمور الضرورية . فضلاً عن ذلك ، ليس هنالك من بيئة على أن شروط التدريب على صنعة كانت منظمة على أسس واسعة لتشمل الحرف . فلا بد وأن تكون الأعراف غير الرسمية قد أوجدت شروطاً توظيفية منسقة .

ويبدو مع ذلك من المحتمل في بعض الحالات أن يكون تضامن العمال في حرفة معينة أو تجارة معينة مرتكزاً على حياة الأحياء الاجتماعية الأوسع . فبعض الأحياء ، كما مر معنا ، كانت متخصصة اقتصادياً وكان يمكن في هذه الحالات أن تكون تضامانات العمال ناشئة عن روابط بلدية ومهنية أيضاً . هناك حادثة تشير إلى مثل هذه العلاقة . ففي عام ٩١٣ / ٠٧ - ١٥٠٨ ، تقاطلت جماعة من الجوابر مع جماعة من النفار في بولاق (القاهرة) . وكان الجوابريون نوتيين ، فهاجم النفار مراكبهم التي كانت تنقل حبوياً ونهبوها وسرقوا العمائم من سكان الحي ، ثم اقتحموا الحوانيت عنوةً . فانضم بحريون من بولاق إلى الجوابر وتعاونوا على الانتقام من النفار ، واستمر القتال لعدة أيام إلى أن لجأ الفرقاء إلى الأمراء الذين كانوا حماة لهم فسوى السلطان الخلافات فيما بينهم . ولم يتورط في هذه الخلافات العمال وحدهم ، بل انخرط فيها اهالي أحياء بولاق ، وعلماءهم ، وأسواقهم . ويبدو من المحتمل أن

تكون قد التحمت في الأحياء النهرية، التي كان رجالها منهمكين في التجارات المراكبية، المهن والسكنى من أجل تكوين أساس التضامن. ولا نستطيع حتى الآن أن نتكلم، مع ذلك، عن نقابات أو اتحادات. فليست النقابات أيّما تضامن اجتماعي، بل هي نوع خاص من الجمعية الاقتصادية.

ومع أنه لم يكن هنالك أية نقابات، إلا أنه يبدو أنه كانت توجد أخوية دينية واحدة قائمة على الانتباء الحرفي وهي، بالتالي، قادرة على تمثيل المصالح الاقتصادية الخاصة باعضائها. كانت هذه أخوية متصوفين لعمال الحرير في دمشق. ومعظم معلوماتنا مستقاة من سير الأشخاص الذين يدعون الحريريين (تجار أو حائكو الحرير)، إلا أن الاسم نفسه كان شائعاً جداً ولا يدل بالضرورة على أن حامله كان يعمل فعلاً في تجارة الحرير. هناك بضعة نصوص على الأقل، تدل مع ذلك على أن حائكي الحرير كانوا أيضاً متصوفين. فالشيخ محمد، مثلاً، الذي كان يدرس العلوم الدينية والاحاديث الشريفة في دمشق، وتوفي عام ١٢٨٤/٦٨٣، كان يسمى «فقيه من الحريرية» (متصوف من عمال الحرير). وكان الشيخ علي الحريري، وهو أحد المتصوفين، مستخدماً كعامل حرير إلى أن أصبح قاضياً. لقد ألف عمال الحرير هؤلاء أخويات، لأننا نسمع بطائفة (جماعات) الحريري (أو الطوائف الحريرية). وكان بعض عمال الحرير يسمون مشايخ الطائفة، أو مشايخ الحريرية، أو مشايخ فقراء الحريرية. وربما كان لهذه الجماعات بعض اللباس المميز، ذلك لأن أحد المشايخ أو هو الشيخ عبد الله، قيل إنه كان يرتدي زي الحريرية.

وفي حادثة واحدة فريدة، تصرّف عمال الحرير كفريق واحد بغية الدفاع عن مصالحهم الاقتصادية. ففي عام ١٤٩٢/٨٩٧، ووفقاً

لاحدى الروايات، تجمع عمال الحرير الدمشقيون في المسجد الأموي ليعلنوا احتجاجهم على ضريبة قدرها مائتا دينار. وكانت هذه الضريبة عبارة عن رسم يتقاضاه رسول كان يعلن عن الغاء ضرائب أخرى فرضت على الحرائر. وهناك رواية أخرى أكثر كمالاً وأشد احتمالاً ذكرها ابن طولون الذي أورد أن عمال الحرير الذين أتوا من جميع أحياء المدينة عند الاعلان عن (ضريبة؟) في المساجد، قد تظاهروا أمام قصر الحاكم ضد ضريبة فرضت على الأنوال بلغ مقدارها ١٥,٠٠٠ درهم. وحددت نسبة هذه الضريبة وفقاً لكل حي. فرفض الحاكم استقبال العمال، ولم تذكر نتيجة الحادثة. ويبدو من المحتمل أن لا يكون العمال قد حصلوا على أي إنصاف. ومن المؤسف أن لا يظهر أي دليل على دور أخوياتهم، مع أن الحادثة تشير إلى أنه كان بالإمكان أن تكون الأحياء قوة تنظيمة فعالة. إلا أن هذه الحادثة الخاصة بالدفاع عن النفس من قبل تجارة خاصة وليس من قبل جماعة، أو من قبل الأسواق كمجموعة، فريدة من نوعها إلى درجة يمكن أن تلمح إلى النشاطات الخفية لأخوية المتصوفين. وما خلا عمال الحرير، ليس هنالك أية دلالة، بقدر ما أعرف، على أية أخوية دينية حرفية الأساس.

ومع ذلك، لا بد أن يكون هنالك تضامناً أقل شكلية معروفة بين عامة الشعب. إذ ليس من الممكن أن يكون أولئك الذين يساهمون في موقع مشترك في الحياة، أو في خبرة يومية، أو في أعمال تجارية أو مصالح طبقية بدون أي روابط توحد بينهم. فتنظيمات الأسواق التي حافظت على بقاء التجار والحرفيين في كل عمل تجاري معاً، قد خلقت بكل تأكيد روابط غير رسمية، وإن بقيت صيغ التماسك مقيدة إلى حد بعيد. وهنالك أساس آخر للتضامن قائم في ارتباط العمال بمساجد محلية خاصة. إن عشرات المئات من أماكن العبادة الصغيرة المنتشرة في طول

الأحياء والأسواق وعرضها جعلت منها مراكز حيوية للحياة الدينية والاجتماعية. فلقد حملت عدة مساجد أسماء التجارة القائمة في أسواقها. كما أن بعض المساجد وهبت وقفاً من قبل الحرفيين. إلا أنه كانت هنالك حدود لعمق التضامن الذي كان يمكن أن ينمو حول هذه المساجد، ذلك لأن السكان من العمال أنفسهم لم يكونوا شديدي التعلق بأداء الواجبات الدينية. فكان العلماء يبذلون الجهود الكبيرة ليرفعوا مستوى تأدية الفروض الدينية في أسواقهم. فعين بعض المشايخ ليدرسوا الناس أداء الصلاة، ولإجبارهم في الواقع على القيام بهذه الفريضة. وفي عام ١٢٦٢/٦٦٠ وحد الحاكم، والمشرّف على المسجد الأموي، ومشايخ دمشق، جهودهم ليأمروا الناس بإقامة الصلاة على نحو منتظم. وفي العام ٤٣/٧٤٤ - ١٣٤٤ أيضاً عين أئمة الصلاة للأسواق، وطلب إلى الناس أن يقتدوا بهم حين يدعو المؤذن للصلاة. وقد أمر المفتش التجاري القضاة في عام ١٣٨٨/٧٩٠ ليعلموا أصحاب الحوانيت من العامة فاتحة القرآن الكريم وكيفية أداء الصلاة. وقد فُرض في هذه الحالة رسم صغير مقداره بضعة قطع نقود نحاسية على كل صاحب حانوت من أجل اعانة المدرسين الفقراء.

كانت المواقف الدينية والاجتماعية السائدة في المجتمع المملوكي، بصورة عامة، معارضة للجمعيات المستقلة للحرفيين والعمال، وتنزع بقوة إلى كبت مثل هذه الميول فيما إذا وجد أيّ منها. وكانت القيادة الاجتماعية والشؤون السياسية مندمجة إلى درجة أصبحت معها أية رابطة مهما كانت غايتها الأساسية شبه سياسية قادرة على التحول إلى العمل السياسي والمقاومة من أجل مصالح أعضائها. وكان من الطبيعي أن تميل الامبراطوريات إلى منع مراكز المقاومة من التطور والنمو، وبخاصة بين الفئات العمالية الذين كانت ضرائبهم أساسية وجماهيرهم قوية، وقادرة

على الانفجارات العنيفة، والذين كان الاتصال والتشاور معهم من نواح أخرى يبلغان الحد الأدنى. وحتى مدن الغرب القروسطية المعتادة على الجمعيات الحرة كانت تعارض هذه الجمعيات على أيدي العمال اليوميين المتحررين من سيطرة الحرف الرئيسة.

ولقد قامت، من الناحية الدينية، معارضة في وجه الكيانات التي قسمت الجماعة إلى أجزاء صغيرة، وعرضت للخطر الوحدة الكبرى للشعوب الإسلامية. فعارض العلماء الجمعيات لكونها مصادر للنزاع، والظلم، والصراع الطبقي. وذكرى الضرر الذي أصاب المجتمع الإسلامي الأول من جراء ثارات البدو اعيدت إلى الأذهان وعممت على جميع الفرقاء الآخرين. فضلاً عن أن الفرقاء الذين عرّضوا للخطر وحدة الإسلام الكبرى كانوا أيضاً ميالين على الأرجح إلى خلق معارضة ضمنية لتعاليم العلماء وسلطتهم. كما أن العلماء كانوا قد شنوا جهوداً وقائية قديمة العهد ضد الحركات الصوفية وخلايا مريديها محاولين بذلك استيعابها في قواعد السلوك الإسلامي وأهدافه.

أضف إلى ذلك أنه كان يخشى من اقامة الروابط العمالية كي لا تكون مصادر هرطقة، كما كانت هنالك دوافع كبرى للخوف من البدع الجماعية في العهد المملوكي. وكانت الآراء التاريخية والايان باليوم الآخر، والنظريات الدينية لدى الجماهير تختلف عن تلك الآراء والنظريات التي اعتمدتها الديانة السامية، كما كان للمشايخ الشعبيين ووعاظ المعتقدات التقليدية المشكوك فيها وفي محترمتيها، اتباع عديدون. وسواء أكان رجال الدين على حق من الناحية الدينية أم لا، فقد كان النساء وعامة الشعب يجلسون رجال الدين ويحبونهم بينما كان العلماء يخشون الفرق الدينية والشعبية والميول الأرواحية (الاعتقاد بأن لكل ما في الكون وللكون ذاته نفساً أو روحاً) والنزعات السحرية

والوثنية، التي يمكن أن تغدو منافسة صريحة للدين.

وفي بعض الأحيان كانت ميول المشاعر الدينية بين الجماهير الشعبية ميولاً تقليدية، ولكنها خارج سيطرة السلطات، كما كانت تنطوي على الخطر بسبب الشحنات العاطفية القوية التي يمكن أن تتحول ضد العلماء الذين، كانوا يعرضون للخطر أو للنشبهات بسبب مصادقتهم للدولة. ففي العام ٧٣/٨٧٨ - ١٤٧٤، مثلاً، اتهم أحد المتصوفين قاضي حلب المالكي بأنه ملحد، فكان الاتهام مزدوج الخطر لأن «الروابط الوثيقة بين الجماهير والشيخ كانت معروفة». والطريقة الوحيدة التي وجدت من أجل انقاذ القاضي من غضب الغوغاء كانت القيام بجلبه ثم عرضه في الساحات العامة للاحاق الحزبي والعار به.

وهكذا تبين أن مقاومة الجمعيات كانت صراعاً لمنع الحياة السياسية والاجتماعية والاقتصادية والدينية جميعاً من السقوط في أيدي الطبقات الدنيا. وحينما اعطى النميري وابن تيمية المفتشين التجاريين تعليمات لخطر اتحادات العمال كانا يعبران عن رأي الدولة والعلماء معاً. وبالطبع، كان الحذر والكبت وحدهما طريقتين فجتين في منع تكوين مثل هذه الجمعيات. فلقد كان لوظائف الدولة الرقابية وموقفها حيال الادارة الاقتصادية دور هام تلعبه. وكذلك الأمر بالنسبة للمبادئ والقيم الإسلامية المتأصلة في النفوس. وفوق ذلك كله، أفادت إعادة تنظيم المجتمع في مدارس وفرق من التابعين، مبنية على قيادة دينية، كما أفاد خلق الانتهاآت التي تتقاطع عبر الحدود الطبقية، في توحيد المجتمع كله، وإعاقاة المصالح الخاصة أو الروابط الاتحادية والتخصيصية.

الجمعيات الأخوية على هامش المجتمع

كان هنالك، من جهة أخرى، خارج محيط الاحياء والحياة الاقتصادية للأسواق، ميول صريحة نحو تكوين الجماعات المنظمة.

ففي الحقول الاجتماعية والسياسية البعيدة عن قيم العلماء، وعن الضغوطات الداجية لسائر المجتمع، يمكن لتضامانات الفرقاء أن تصبح قادرة بشكل خاص. لذلك نجد أحياناً اتحاداتٍ لامراء عصاة يفجرون جميع التزاماتهم السابقة تجاه أسيادهم ورفاقهم، ويضمنون الحياة والملكية لقضيتهم عن طريق القسم المقدس وهي إحدى الحالات النادرة لاستخدام التعاويذ في المجتمع الاسلامي. وشكلت اتحادات أخرى بين جماهير الطبقات الدنيا في المجتمع. فكانت عصابات من المجرمين كبيرة العدد وحسنة التنظيم ظاهرياً تعمل في القاهرة ودمشق. كما خلقت عصابات من العبيد السود على نحو مماثل منظماتها الاجتماعية الخاصة بها.

ولعل الأمر الأهم بين عامة الناس كان تطوير جمعيات الشباب. فقد لعبت عصابات الغلمان في دمشق، التي كانت تسمى «الزعار» دوراً كبيراً في حياة المدينة. ويبدو أن جماعات مماثلة قد وجدت في حلب والقاهرة. ومن المحتمل أن تكون أخويات المتصوفين والدراويش قد تحالفت مع هذه النوادي. وإن تضامن المتصوفين وتأثيرهم المثير على عامة الشعب، واختراقهم العميق لجميع مستويات المجتمع، جعلهم قوة منظمة وقادرة في المدن المملوكية.

بقيت الصوفية التعبير الباطني عن الدين الإسلامي لعدة قرون، غير أنها اتخذت في مطلع القرن الثالث عشر شكل الحياة الطائفية. إذ أن جماعات صغيرة من التابعين اتخذت لها حياة مشتركة ملتفة حول المشايخ والمدرسين تجزي لهم الاحترام والتبجيل. وقد احتضنت المدن الإسلامية فرقاً عديدة من هؤلاء المتصوفين الذين كانوا يعيشون وفقاً «للطريقة» المنضبطة التي كان يمارسها رئيسهم في أماكن العبادة المسماة «الزوايا»، و«الخانقاه» و«الرباطات»، ويعتاشون من الهبات التي

كانت تتصدق بها عليهم أفراد الجماعة . وكانت هذه المناسك الصوفية تندمج في مراتب ذات فروع في طول العالم الاسلامي وعرضه ، وذلك على أساس النظام أو المذهب المشترك أو قبول تعاليم الشيخ المؤسس . وفي مصر وسوريا كان شيخ الشيوخ ، أو الشيخ الرئيس ، مسؤولاً عن الادارة العامة والنظام العام للمتصوفين وعن علاقاتهم مع السلطان . وكانت هذه الفرق المتواصلة فيما بينها تواصلاً وثيقاً مراكز رئيسية هامة للمجموعة الكوميونية ، غير أن طبيعة الروابط بينها وبين عامة الناس كُتِل ما زالت غامضة .

ويبدو أن المتصوفين كانوا على واحد من المستويات الاجتماعية مندجحين جيداً في عالم العلماء الاجتماعي والديني . فقد كان لهم دور في الحياة السياسية للمدن ، حيث كانوا يشتركون في الاستقبالات الرسمية ، ويسيرون حاملين أعلام انظمتهم للتعبير عن ميولهم السياسية ، ويدافعون عن حقوق مشايخهم وزملائهم .

ومع ذلك ، كان هنالك متصوفون آخرون ينتمون إلى درجة دنيا من حياة المدن ، ويوحون بآراء دينية منحرفة و «لا إسلامية» بين عامة الشعب . فبعضهم كان يمثل خطاً شديداً التزمت من المشاعر الدينية الإسلامية ، وكانت حروبهم على الرذيلة إخراجاً للعلماء الذين هم أكثر حلماً . فلقد كان مشايخ الصوفية واتباعهم يهاجمون أحياناً الخوانيت التي تباع المشروبات الروحية ويريقون المشروب المحرّم ، كما كانوا أيضاً يدينون بشكل عنيف تعاطي حشيشة الكيف . ولم يوفروا الأمراء من مثل هذه الغارات . وكانت هذه الهجمات تؤدي أحياناً إلى قدر كبير من الفوضى إذ كان الناس يدافعون عن نشاطاتهم فيؤدي ذلك كله إلى عراك ينشب بين طوائف الشعب من معاصدي المتصوفين ومعانديهم . وفي عام ٧٥٨ / ١٣٥٧ حطم فريق من المتصوفين ردهات المؤسسات التجارية التي

تبيع الخمر وحشيشة الكيف في دمشق. فانبصر لهم مروضو البزاة والكلاب الذين يستفيدون من هذه التجارة يقاتلونهم ويعتدون على مسجدهم، ويلقون القبض على بعضهم ثم يسيرون بسجنائهم في شوارع المدينة معرّضين بهم ومهزّئين، وذلك بسبب تدخلهم في أعمالهم التجارية. وقد وضع الرأي السديد حدّاً لهذا العمل. غير أن أحداثاً مماثلة تكررت مراراً. وكان يصار أحياناً إلى توقيف المتصوّفين فتصبح الحوادث قضايا تثير الرأي العام حيث أن المتصوفين كانوا يتظاهرون تأييداً لشايخهم المحتجزين، كما كانت وفود من العلماء والمماليك المؤيدين يتدخلون لإطلاق سراحهم. في إحدى الحوادث التي جرت في دمشق عام ١٢٩٩/٩٣ - ١٢٩٤ تبنى متسوّل أسود، وهو شيخ صوفي يدعى مبارك الوصيّة الإسلامية القائلة «بالأمر بالمعروف والنهي عن المنكر» ثم هاجم الذين كانوا يعاقرون الخمرة. فأمر الحاكم بتوقيفه، غير أن أحد القضاة تدبر الأمر فأطلق سراحه. ومع ذلك، حصل أمر بتوقيف ثان نجم عنه قتال ذهب ضحيته ثلاثون قتيلاً قبل أن يغلق ملف القضية. وكانت تتورط في هذه الحوادث أحزاب وانفعالات جامحة.

ولعل الذي كان أشد غرابة من هذه المسؤوليات الشاذة التي كان يضطلع بها رجال الدين المتصوفون تجاه الأعراف والعادات، هم أولئك المتصوفون الذين كانوا ينتمون للجماهير البروليتارية في الطبقات الوضيعة. فالصوفيون الذين يسمّون الحرافيش كانوا مجموعة من الرعاع المتشردين الذين ملأوا المدن بالفضائح بما كانوا يرتدون من ملابس وحشية، ويمارسون من طقوس همجية. فلقد كان الحرافيش فئة من الشعب خطرة ومشاغبة، كما سوف نرى فيما بعد.

علاوة على المتصوفين كانت هذه الطبقات شديدة البأس، غير أنها

بقيت على العموم في مستوى تنظيمي بدائي . فقد استعاروا صيغ جماعاتهم من المجتمع الاسلامي الراقي الذي كان هو نفسه يفتقر على نحو غريب إلى التجربة الجماعية ، وكانت الندرة في النماذج الاجتماعية في الثقافة العليا يضارعها نقصان في الابداعية في الاقلية المنسوبة . فلقد كانت فقط الدولة أو العائلات المملوكية أو حياة العشائر الكوميونية الحميمة ، أو معيشة الأحياء ، متوافرة كنماذج ؛ وقد تقهقرت بشكل عام ، الفئات البرولتارية إلى علاقات السيد والمسود بين الرؤساء واتباعهم . وكان هذا دون الحياة الاجتماعية الحقيقية حيث يترتب على جميع الأعضاء واجبات تجاه بعضهم بعضاً ، وليس تجاه الرئيس وحده . وكانت الفئات المستقلة تنتمي إلى هامش المجتمع ، وتقع على حافة الانسلاخ والهرطقة والعصيان . واستمرت في حياز تأثير قوي على المجتمع ، غير أن التنظيم البيمديني الجوهري لم يكن ملك أيديهم .

العلماء وتكوين المجتمع المديني

تطرح هذه الانقسامات الداخلية سؤالاً هاماً . كيف يمكن للمدينة الكبرى ، المؤلفة من جماعات صغيرة ، أن تنجز تماسكاً كافياً لتصون ذاتها ككيان وتشبع حاجات الكل ؟ ما الاستعدادات التي يمكن أن تهيأ للنظام العام ، والانضباط ، والدفاع ، والتربية ، والتجارة ، والاشغال العامة ، والأعمال الخيرية ، والخير العام ، على مدى يتخطى حدود أي من الأحياء الاصغر ، ويتعدى الامكانات التنظيمية للحرف والتي هي جوهرياً بالنسبة للحياة المتمدنة العائدة للمجموع ؟ ففي المدن المملوكية لم تكن توجد دائرة مركزية لتنسيق أو إدارة شؤون المجموع . فلم يكن هنالك بلديات ، ولا كوميونات ، أو بيروقراطيات حكومية لتعنى بالشؤون المدنية . بل كان تماسك المدينة يعتمد ليس على أية مؤسسة معينة بل على أنماط من النشاط الاجتماعي والتنظيم الاجتماعي اللذين

أديا إلى خلق مجتمع أوسع قاعدة. وكان هذا المجتمع مبنياً حول النخبة الدينية.

كان العلماء يكوّنون ذلك الجزء من المجتمع الإسلامي المثقف في الآداب، والشريعة، والعقائد الإسلامية. لقد كانوا قضاة، ورجال قانون، وأئمة، وفقهاء، ومدرسين، وحفظة القرآن الكريم، ورواة للأحاديث الشريفة، ومتصوفين، وخدم مساجد، وهكذا دواليك. وكان واجبهم الأساسي أن يحافظوا على معرفة التعاليم السماوية، وبمد المجتمع بأسباب الحياة ليبقى مجتمعاً إسلامياً، ويقدموا له الإرشاد الديني والأخلاقي. لقد تابعوا تعاليم الإسلام، وعززوا قيمه الأخلاقية، وسموا بشرائعه، وأظهروا عقائده، وقمعوا الفساد والرذيلة. وبلغت الإسلام: كانوا يأمرون بالمعروف وينهون عن المنكر.

فضلاً عن ذلك، كان العلماء نخبة إدارية واجتماعية ودينية معاً. ولم يظهر الدين نفسه في الإسلام من خلال النظريات الدينية فحسب، بل عبر الشريعة السماوية التي تنظم جميع الشؤون المدنية. وبما أن الشريعة الدينية الإسلامية تتسع لتصل إلى الاهتمامات العائلية والتجارية والتربوية والإدارية فقد واصل العلماء اضطلاعهم بالمهام المتعلقة بالحياة الإسلامية المشتركة. ولما كانوا مدبري الشريعة الإسلامية، كان الزواج والطلاق والوصاية ضمن نطاق سلطتهم القضائية. وكان الإرث، والوصية، وإنشاء المؤسسات الخيرية أو الدينية أعمالاً ينظمها القضاة. ولكي تصبح عقود الزواج، والعمليات التجارية، وتحويل الملكية صحيحة شرعياً، يجب أن يوقع عليها شهود مفوضون من القضاة كأشخاص موثوق بهم ومؤهلون في الشريعة الإسلامية. وكانت البيروقراطية الحكومية والمؤسسات الدينية تستخدم الشهود المفوضين من القضاة كأشخاص أكفاء في الشريعة الإسلامية

ليشهدوا على معاملاتهم. كما أن الممارسات التجارية، ومعايير النزاهة في إيفاء الكيل والميزان، والنوعية، والأسعار، جميعاً تخضع للقواعد الإسلامية، كما كانت منظمة من قبل المفتشين التجاريين من أجل خير الأسواق المنظمة العادلة. وكان العلماء يراقبون أيضاً الأعمال التجارية العائدة للمؤسسات المشتركة، ونواحيها التعبدية معاً. لقد كانوا المدراء، والكتبة، والمحاسبين لادارات المساجد والمدارس، والمؤسسات الانسانية وملكياتها التي هم قيمون عليها. كان العلماء، إذن، القضاة، والمحامين، والشهود المهنيين، والخدام المرتبطين بالمهنة الشرعية، كما كانوا موظفي البيروقراطية الحكومية، والمفتشين التجاريين، والمشرفين على الأوقاف، وضباط خزائن المال. إنهم النخبة المتعلمة والمهنية في المدن. وكانت جميع دوائر الشؤون العامة جزءاً جوهرياً من واجبات هذه النخبة الكوميونية غير المتخصصة، وغير المتميزة، والمتعددة القدرات.

زد على ذلك أن العلماء لم يكونوا طبقة متميزة، بل فئة من الأشخاص متداخلين مع طبقات وأقسام اجتماعية أخرى، ويتخللون المجتمع برمته. لقد كانت اتصالاتهم متنوعة إلى درجة كبيرة مكنتهم من لعب دور حاسم في العمليات التي استطاعت بها الاتصالات الاجتماعية أن تستمر، بالتالي، في العمل على دمج المجتمع في كل عامل موحد.

في الطرف الآخر من السلم الاجتماعي، كان العلماء متشابهين تشابكاً وثيقاً مع الطبقة البيروقراطية. وكان العديدون منهم، كما سنرى، معينين من قبل الدولة. كما أن العديد من العلماء اتخذوا لهم وظائف في الدوائر غير الدينية، وفي الدوائر المالية والسكرتارية، تماماً مثل الكتبة المهنيين والمحاسبين. وكانوا قد جرى تأهيلهم كأعضاء من العلماء بتعلمهم الديانة الإسلامية أو الشريعة الإسلامية وأحياناً باللجوء إلى عملية التعلم الجزئي.

وكانت الروابط بين العلماء وطبقة التجار أيضاً وثيقة إلى أبعد حد. فالعديدون من العلماء كانوا تجاراً جزئياً، وكسبوا قوت يومهم من التجارة، بينما كان العديدون من التجار تلاميذ ومدرسين جزئياً. وقد مزج التجار المسافرون التجارة بالحج ودرسوا على فقهاء مشهورين، ثم عادوا إلى مدنهم الأم ليدرّسوا أصول الدين التي تعلموها في الخارج إلى طلاب آخرين متعطشين إلى سماع تلك الحكم الغالية من كلام النبي محمد (ص)، من مصادر لم يكونوا يستطيعوا الوصول إليها بطرق أخرى. ولنضرب مثلاً على المدى الذي بلغه التجار في تطويعهم لوظائف العلماء، وهو وجود عينة مكونة من حوالي ستمئة تاجر، كان منهم مئتان وخمسة وعشرون عالماً، ليسوا مثقفين في التعاليم الدينية فحسب، بل منهم المدرسون الممارسون، والمشايخ، واعضاء في مدارس الشريعة، وأئمة في المصلين، وواعظون. ومن الناحية الأكثر صلة بالإدارة الحكومية وإدارة الأعمال التجارية نجد القضاة والمفتشين التجاريين، والشهود المحترفين، ومدراء الأوقاف. وكان هنالك أربعة وثمانون مدرساً للتعاليم الدينية، وستة وخمسون شيخاً، وستون عضواً آخر في مدارس الشريعة، وسبعة وعشرون من حفظة القرآن الكريم والواعظين وأئمة الصلاة والمتصوفين. وكان هنالك واحد وعشرون شاهداً، وخمسة عشر قاضياً، وستة اداريين، وستة مفتشين تجاريين. أما المجموعة المؤتلفة الأكثر شيوعاً فكانت مؤلفة من المعلم - التاجر، حيث تبدو متطلبات المهنتين أكثر توافقاً. ولا ريب في أن العينة المذكورة موسوقة بسير العلماء على نحو متفاوت نظراً لمصالح كتاب السير، غير أن الأعداد الثابتة المتضمنة تظهر أن التشابك ينبغي على أية حال أن يكون واقعياً. وبدلاً من أن يكون هنالك طبقتان متميزتان، فقد تكونت جماعة عريضة من العلماء - التجار.

كانت منزلة العالم متوافرة، على نحو مماثل، للعمال والحرفيين. كما كانت المشاركة المماثلة في الانجاز التعليمي والتوظيف الجزئي المتعدد النواحي، قد ازالا الحواجز بين مراتب العلماء ومراتب الحرفيين. فقد ذكرت السير أن عدة بنائين، ونحاتي الحجر، ونجارين، ونحاسين، وصانعي الصابون، وصيادلة بخاصة، كانوا علماء. كما كان كذلك صانعو الاسرجة، وصانعو الأقواس، والحائكون، والحدادون، وصانعو الجبال، والخبازون، والخياطون، واللحامون، وتجار الأخشاب، وصغار التجار، والمنتجون من جميع الأنواع، قد تثقفوا في الحديث الشريف والشريعة الإسلامية، وخوّلوا حق العضوية في مدارس الشريعة، وعينوا في وظائف دينية وحتى قضاة ومدراء.

ولم يكن حتى المماليك وجماهير العامة بعيدين كلياً عن طبقة العلماء. فمع أن المماليك كانوا منفصلين عن سائر افراد المجتمع بحكم تخصصهم في الشؤون العسكرية، وبسبب العرق، واللغة، والامتيازات، فقد كانوا برغم ذلك قد اعتنقوا الدين الاسلامي. كما أن العديدين منهم قد صاهروا عائلات العلماء بغية الحصول على مكانة لهم في المجتمع الذي نصبوا أنفسهم حماة له، غير أنهم كانوا فيه غرباء في الأساس. فكم من ابن مملوك فصل عن المهنة العسكرية آلياً فوجد له مكاناً بين الجماعة، ومنزلة ذات شأن في خلافة والد ذي منصب كبير من طريق الثقافة والعلم. وبطريقة مماثلة، كان للعامة نقاط التقاء مع بعض العناصر من العلماء. فالدروايش أو المتصوفون المتسوّلون، والوعاظ الشعبيون، وانصاف المسلمين وانصاف الهراطقة، وانصاف الدنيويين من المشتركين في الحفلات العامة، جميع هؤلاء يحتلون مكاناً وسطاً بين العلماء المحترمين، والجماهير المحتقرة.

لقد كوّن تعزيز العلاقات الوثيقة بين جماعة العلماء وطبقات

المجتمع المختلفة تياراً قوياً للتحرك الاجتماعي . وهناك أمثلة عديدة ظهرت في السير المدونة عن أبناء علماء أصبحوا موظفين رسميين ، وأبناء موظفين رسميين كانوا من العلماء . وكانت الحركة البيجيلية بين وظائف العلماء ووظائف التجار قوية أيضاً . ففي العائلات المنخرطة في تجارة التوابل ، كان الآباء والأبناء ، والخؤولة والأعمام ، وأبناء الأخ أو الأخت ، والأخوان ، وأبناء العمومة ، من المحتمل أنهم كانوا إما تجاراً أو قادة روحيين . وكذلك كان من العشائر العلماء العظام أشباه ابن تيمية أعضاء من التجار . وحتى الحرفيون شاركوا في الحركة الاجتماعية ، إذ أنه كان بإمكان أبنائهم أن يصبحوا علماء وقد أصبحوا فعلاً من العلماء .

إن التحرك والدخول في جماعة العلماء عززتها القيم المتضمنة في النظريات الإسلامية المتعلقة بالمكانات والمنازل الرفيعة . فالشراء كان جديراً بالاحترام ، والتعلم والورع كانا معتبرين إلى حد كبير . وكانت هذه جميعاً متوافرة بشكل عام أو ما يقارب ذلك ، وبدون أية عوائق ناجمة عن طبقة اجتماعية أو اتحاد . وحتى العائلات الوطيدة الأسس لم تشكل عائقاً كبيراً في وجه التحرك ، وذلك قبل الامبراطورية العثمانية على الأقل . وكانت هذه العائلات ، بالطبع ، محظية في ديمومة السيطرة على الثروة ، والمناصب الحكومية ، والمعرفة ، والمقامات العالية ، غير أن عوامل عديدة عملت ضد الاحتكارات العائلية . وقد أقامت النسب العالية في وفيات الأطفال ، وهلاك القسم الأعظم من السكان من جراء الأوبئة والمجاعات ، سدوداً عالية في وجه العمر العائلي المديد كما أن عدم الاستقرار الهائل في الحياة السياسية والاقتصادية ، وتبدل الحكومات ، وتيارات الهجرة الفعلية لدى الأشخاص المؤهلين مهنيّاً من البلدان التي اجتاحتها جحافل المغول ، كل هذا حد أيضاً من نجاح السلالات الحاكمة . ليس بالإمكان القيام بتحليل احصائي ، إلا

أن المتوافر من البراهين الكيفية يشير إلى الاحتمال الضعيف بوجود عائلات عمرت طويلاً. أما بضع السلالات المثيرة التي عاشت طويلاً، فمعروفة، غير أنها غير مألوفة، ولعل بروزها المستمر كان في الواقع مبالغاً فيه من قبل كتاب السير.

ولربما كان لأي عدد من عائلات العلماء نجاح عظيم مؤقت في نقل مراكزها لورثتها، غير أن أجيالاً ثلاثة أو أربعة كانت نادرة إلى حد بعيد جداً، فالاستمرار في مركز أو مرتبة لا يبدو أنه قد كان بالمقارنة عائقاً طويلاً الأمد في وجه طموحات الدم الجديد.

بمثل هذا التداخل في جميع مستويات المجتمع، خفف العلماء من أهمية الانقسامات الكوميونية والمنازل الرفيعة، ووفّروا الإطار لنظام اجتماعي وغوذجي مشترك. وتوطد هذا الأساس لمجتمع أوسع بتبلور حياة اتحادية حول العلماء. فمن خلال العلماء اعطي المجتمع ككل وحدات أوسع من تلك القائمة على أساس الأحياء. ونادراً ما يكون بالإمكان المخالفة في تقدير أهمية هذا العمل، ذلك لأن في هذه المدن كانت الروابط الاتحادية، المنفصلة عن الحياة الروحية أو الواقعة تحت رعاية غير رعاية العلماء، ناقصة النمو على نحو غريب.

كانت قواعد مجتمع العلماء جماعات دراسية مشكّلة حول مشايخ ومدرّسين متميزين، والتي كانت ترسل إشعاعها إلى الخارج ليصب في المجتمع المدني. فأصبح الفقهاء المشهورون بعلمهم وتقواهم الناطقين الرسميين في أمور الشريعة والاجتماع والتعاليم الدينية التي تعطى للعلماء الآخرين والطلاب والمعجبين العاديين. وفي النهاية كون الأسياد وربما يريدون محترمون من عامة الشعب الذين كانوا يعيشون في المنطقة حول المسجد أو المدرسة التي كانت/ أو كان مركز نشاطهم، جماعة حول

هؤلاء المدرسين. وكان مشايخ المتصوفين قادرين بصورة خاصة على حشد الجماعات من التلاميذ المخلصين.

وقد كَوّن العلماء الذين يشغلون مراكز إدارية، والمشايخ المثقفون، والمتصوفون الورعون أيضاً مريدين تابعين لهم. أما القضاة فجمعوا حولهم بحكم وظائفهم الادارية والقضائية، جماعات من المرؤوسين والموظفين والطلاب والتابعين. وعيّن القضاة خلفاء فرعيين من القضاة، ومندوبين من الكتبة والموظفين الاداريين الكبار، وشهوداً محترفين مجازين، ووظفوا خدماً للبلاط، ورجالاً شداداً ليكونوا في خدمتهم. وأما نقيب الأشراف وهو عمدة المتحدّرين من سلالة النبي محمد (ﷺ)، الذي كان يدير الشؤون المالية، ومعاشات التقاعد، ومصالح الهبات، كما كان يقضي في الخلافات بين أفراد الجماعة، كان أيضاً رئيساً لنوع آخر من روابط العلماء. وفي المؤسسات الكبرى كان للموظفين الدينيين الصغار كالمؤذنين أو قراء القرآن رئيس أو شيخ يسهر على تدريبهم ويراقب انضباطهم والاداء الصحيح لواجباتهم. وكان لأعضاء مدرسة الشريعة أيضاً في كل مسجد ومدرسة امامهم، أو قائد الصلاة. ويمكن التصور أن أناساً آخرين كانوا يوصفون بالنقيب أو الرئيس، ذلك لأن الأشخاص المتعلمين كانوا ذوي نفوذ بما يكفي لتكوين فريق من التابعين مع أن العديدين منهم يمكن أن يكونوا موظفين تشريعيين صغاراً كحفظه الوثائق الرسمية أو مرشدين لجماعات الأعيان.

إن أكثر تجمعات العلماء هذه شمولاً كانت مدارس الشريعة. فقد كانت زمالات لفقهاء وقضاة وطلاب كانوا يطورون الممارسات القانونية والشعائرية الإسلامية وفاقاً لأربعة مذاهب مختلفة لنسخ من الشريعة متساوية في التقليد والوثوق. وكل من هذه المذاهب:

الشافعي، والحنفي، والمالكي، والحنبلي، المسماة باسماء مؤسسيها تختلف بعضها عن بعضها الآخر بأمور الممارسة التفصيلية، غير أنها على العموم تتمسك بمعتقدات ومبادئ اسلامية ماثلة. وينتمي جميع العلماء إما إلى هذا المذهب أو ذاك. حتى أن المتصوفين كانوا أحياناً، إن لم يكونوا دائماً، ينتمون إليها. ففي دمشق كان المذهب الشافعي والحنفي مسيطرين، مع أن المذهب الحنبلي كان موطن الدعائم في الصالحية بخاصة. وقد اشتد بأس الحنابلة في دمشق في القرن الثالث عشر بالعلماء الذين فرضت عليهم الهجرة من حرّان في بلاد ما بين النهرين، والذين فروا من المغول واتوا إلى دمشق يلتمسون السلامة. وكان الشافعيون والحنفيون ابرز مذهبين في حلب ومصر.

ولا يعرف إلا القليل القليل عن التنظيم الداخلي لهذه المذاهب. فقد كانت تسمى أحياناً الطائفة، أي الجماعات الطائفية وهي عبارة كانت تطلق عادة على الأخويات الصوفية أو الهيئات المملوكية. ويمكن للمرء أن يحدس بأن الحلقات التي كان يشكلها قادة المشايخ والمدرسين كانت العناصر الأساسية للمذاهب، وأن «عضويات» غير رسمية يقودها أئمتها وتتعلق حول تلك المذاهب، كانت تتكوّن في المساجد والمدارس. وكان يرثس مدارس الشريعة في كل مدينة رئيسة، وربما في كل منطقة أو إقليم من الامبراطورية، رجل يسمى رئيس المدرسة أو شيخ المدرسة، أو إمام المدرسة. وليس واضحاً ما إذا كانت هذه الألقاب تدل على رتبة إدارية أو بالأحرى على ميزة تشريفية، غير أنه على أية حال كان رؤساء القضاة الذين كان واحد من كل منهم معيناً بكل مدرسة في المدينة الرئيسة، مسؤولين عن الادارة ويحملون أحياناً هذه الألقاب. وكان رؤساء القضاة مسؤولين عن التعيينات ضمن إطار كل مدرسة، وعن حفظ النظام والمحافظة على القيم الدينية ومستوياتها وعن إدارة الممتلكات وهبات الأوقاف.

وبالرغم من أن هذه المدارس كانت أساساً معدّة لدراسة الشريعة الإسلامية، فقد كانت مراكز للانتساب الجامعي . فكل فرد كان يعتبر عضواً في واحدة من هذه المدارس أو في أخرى وكانت العضوية في المدارس كما هي الحال عادة في الأمور الدينية، تورث أو تتبع ممارسة قرية الفرد أو حيّه أو أقليمه . وكانت المدارس بمثابة الشارحين الموثوقين للشريعة الإسلامية لأفراد الشعب الذين كانوا يمارسون الإسلام وفقاً لقواعد المدرسة، والذين كانوا يتطلعون إلى علمائها ابتغاء الإرشاد إلى السلوك الإسلامي الصحيح، وإلى شهودها لتسجيل عقودهم وعقود قرائهم، وإلى قضائهم من أجل فض خلافاتهم .

وكان التجار، والموظفون الرسميون والمماليك مرتبطين بالمدارس كأسياد لها . وكان عامة الناس الذين يعتبرون أنفسهم أعضاء فيها يلتصقون لدى العلماء، النصيحة، والقُدوة، والقيادة . وكانت هذه روابط غير رسمية، ولم تكن قيادة العلماء في أي حال من الأحوال مؤسسة من أجل غايات سياسية . بل كانت المدارس بالأحرى تعمل كقنوات لنشر نفوذها، وإيصال آرائها وإقناع الجماهير . وكانت مدارس الشريعة للجتماعات المدنية الأكثر شمولاً ، غير أنه من المهم أن نلاحظ أنها لم تشمل بالضرورة الشعب برمته، إذ لم يكن هنالك أية منظمات من أي نوع كانت رحبة بحيث تضم المدينة كلها في المدن الإسلامية المملوكية .

تكشف الأحداث المتفرقة والكثيرة التي ذكرتها السجلات التاريخية تضامناً عامة الشعب مع علمائهم . فقد بث رجال الدين المشهورون روح المشاعر الدينية العميقة في نفوس الشعب ككل، غير أن ما هو أكثر صلة بالموضوع هو تظاهرات الجماهير وقاتلهم لمصلحة مشايخهم وقضائهم، هذه التظاهرات التي كشفت عن عمق هذه الولاءات . مثلاً،

إن خلافات ابن تيمية مع خصومه السياسيين والدينيين التي دامت عشرات السنين ايقظت استجابة شعبية عارمة. وحين أوقف في عام ١٢٩٤/٦٩٣، رجم عامة الشعب الحاكم بالحجارة، وتبع ذلك قتال خطير. وبعد بضع سنوات، أنضم حرفيو دمشق وتجارها إلى مشايخ الخانقاه بالاضافة إلى حوالي خمسمئة صوفي بغية تقديم عريضة توصل إلى حاكم دمشق. وهناك فيض من الأمثلة. ففي عام ١٣٤٢/٧٤٣ قامت تظاهرات في المسجد الأموي لمصلحة أحد الواعظين الذي اعفي من منصبه. وقد رفض عامة الناس الاستماع إلى الموظف الجديد وفرضوا بالقوة عودة رجلهم المفضل. وفي عام ١٤١٩/٨٢٢ حين وقع شقاق بين قضاة القاهرة، عاضدت الغوغاء مطالب احد الأشخاص الذي كان يرغب في أن يكون مفتشاً تجارياً. وفي القدس، عام ٨٧٤/٦٩ - ١٤٧٠، أدى خلاف بين العلماء إلى نهب بيت القاضي من قبل مناصري خصومه. وفي دمشق، بعد مضي بضع سنوات، همى عامة الناس قاضياً من توقيفه، ثم هاجموا منزل عدوه، ورشقوا هذا المنزل بالحجارة.

وهكذا تبين أنه في غياب الروابط الاتحادية الشاملة القوية الأخرى، كان للعلماء موقع أساسي في مدى الحياة الاجتماعية والمعارية في المدن. فبوجود أحياء محدودة جداً وحرف منعمة التنظيم أو تكاد، واتحادات أخوية أخرى قائمة على السطح الخارجي للمجتمع، خلق العلماء ما وجد من صيغ رخوة التماسك في المدن المملوكية.

الخلاصة

كان المجتمع المدني المسلم منقسماً إلى عدة جماعات صغيرة، وما

كان يجعلها متماسكة فيما بينها هم العلماء وروابطهم عبر خطوط جماعية وعائلية نزاعة للشقاق أو الخلاف. وكانت قدراتها وسلطاتها القضائية، والادارية، والقانونية، والتربوية، والسكرتارية، والمالية، والتجارية والعائلية المبررة بالابعاد المتعددة للشرعية الاسلامية، قد دفعتهم إلى الاحتكاك بكل أمر يهم المدينة. ونستطيع أن نتخيل تناسق جميع الشؤون العامة كجزء جوهري من الادوار المتعددة لنبذة غير متخصصة حيث كل إنسان فيها بوصفه معلماً، أو تاجراً، أو ادارياً، أو قاضياً، وما شكال ذلك، يمثل بنفسه، أو بدائرة زملائه جميع «المصالح» الخاصة بالمدينة. لقد كان العلماء جزءاً من جميع المصالح الاقتصادية والسياسية، والاجتماعية، نظراً لأنهم كانوا ينتمون هم أنفسهم إلى طبقات مختلفة. فضلاً عن أن ما كان هنالك من وسائل منظمة لمعالجة شؤون الجماعة لم يكن سوى حلقات غير رسمية واتباع، ومدارس الشريعة القائمة حول العلماء. لم يكن هنالك مصالح خاصة ضمن إطار المدينة منظمة تنظيمياً جيداً لتتوزع عن هذه العلاقات الأكثر اتساعاً، أو تقصر عن أن تكون ممثلة فيها. كما لم يكن هنالك دوائر خاصة لكي تعالج شؤون المدينة ككل. فلم يكن هنالك بلديات، ولا بيروقراطية منظمة، كما رأينا، لتعالج الاهتمامات التي تعني المدينة برحبها. لهذه الأسباب جميعاً كان للعلماء دور اجتماعي فريد من نوعه ليقوموا به. وهم، كنخبة غير متميزة، عملت أدوارهم وروابطهم المتشعبة وأنماط تفاعلهم الاجتماعي على جعل المدن الاسلامية تتماسك معاً دون أن تلجأ إلى مؤسسات للتمثيل أو الرقابة تكون أكثر منهجية.

نستطيع أن نفهم من خلال هذه الرؤية، لاشكالية بنية الأسواق، ومرونتها، ولولبيتها، وفوضويتها الظاهرة. ولربما كانت الحارات تفتقر إلى شكل فيزيقي محدد، كما رأى العديدون من الكتاب، وذلك بسبب

الحاجة إلى السريّة، والعملية، والحماية، وبسبب الافتقار إلى الاهتمام بالجمهور بالمقارنة مع الحياة العائلية. إلا أنه في الأسواق، وفي الجزء العام من المدينة، نتجت فوضوية الشكل عن استيعاب السمات الطبيعية من قبل أسلوب الحياة الاجتماعية. إذ أن جميع المؤسسات، والخوانيت، والمساجد، والمدارس، والدوائر الادارية كانت متشابكة تماماً لكي تلائم الحاجة إلى النمو السهل والتغير المستمر للنشاطات، من التجارة إلى الصلاة إلى التعليم، وهكذا دواليك... ولن يكون هنالك تمييز لازم للكيانات الطبيعية للملاءمة الوظائف المنفصلة إلا في المجتمعات التي تكون فيها الوظائف والملاك منفصلين بوضوح أكبر. فالمدن تحتاج إلى شوارع عريضة حين ينبغي على الناس أن يتنقلوا كثيراً لإنجاز أعمالهم. والمصانع والمعابد والمنازل والمدارس ستكون منعزلة بعضها عن بعض حين تكون الحياة نفسها مقسمة إلى فئات مستقلة. إن للمدينة الإسلامية شكل السوق الشعبي لأنه ملائم للنمط المرن للتبادل الاجتماعي وللحياة اليومية.

هذا هو التنظيم الاجتماعي الداخلي للمدن الإسلامية المملوكية، ولكنه ليس النظام المدني كله. فقد كانت هنالك حدود لقدرة نظام اجتماعي من هذا النوع. وسهولة الاتصال والبحث، والقدرة على اختيار الأهداف وتنسيق الجهود على أساس يشمل المدينة بأسرها، كانت هذه كلها محدودة إلى حد بعيد بسبب الافتقار إلى المؤسسات المركزية. ومع أن هذه المؤسسات صالحة لتكوين كلّ اجتماعي، إلا أنها كانت قليلة التمييز بعضها عن بعض، وضيئة التنظيم وعاجزة كثيراً عن التغلب على هموم المدينة.

دائرتان حيويتان من حياة المدينة نجتا من نفوذ العلماء. كانت الأولى، كما رأينا من قبل، الدفاع عن المدن وقمع العنف الداخلي بسبب

افتقارهما إلى القوة العسكرية الملائمة لهذا الغرض، وكانت الثانية ضبط الموارد المالية الريفية اللازمة لإعالة المدن، ومن أجل خلق رأس مال للانفاق الباهظ على التسهيلات الاجتماعية التي كانت الاقتصاديات المدنية نفسها أفقر من أن تتدبر أمرها فيها. وكان تدخل النظام المملوكي أمراً هاماً في المجالات العسكرية والاقتصادية معاً. فكان على العلماء أن يتعاونوا مع الأسياد المملوكيين في الدولة بغية اتمام ادوارهم الخاصة في المدن. إن علاقة الوجهة المحلية بالدولة هي العنصر الأول في ديناميات العلاقات التي كونت نظام المدن السياسي، والذي سندرسه في الفصول التالية.

الفصل الرابع

النظام السياسي: أعيان المدينة

خلقت بنية المجتمع المدني، وتفوق النظام المملوكي في حياة المدن الاقتصادية والاجتماعية صورة الأعمال السياسية التي كانت المدن تُحكم بموجبها. والمجتمعات المدنية، لحكم اعتمادها على النخبة المملوكية من أجل الدفاع عن المدن، وتأمين المواد الغذائية، والانفاق على المؤسسات الكوميونية، وتوفير اسباب البقاء للأسس الطبيعية المدنية، كانت تعمل ضمن الاطار الذي أحدثه التصرف المملوكي. واستجابة لهذه السلطات، جُرَّ الأعيان إلى المساهمة في حكم مشترك مع الممالك وسيطرة مشتركة على المجتمع. وفي حين تحمل الممالك المسؤوليات العسكرية والاقتصادية الضخمة، أعار الأعيان فهمهم العميق للشؤون المحلية إلى خدمة الدولة، ونسقوا حكم المجتمع في المستويات الأكثر تعقيداً. فجعلتهم أهميتهم الاجتماعية الأصلية أعواناً لأغنى عنهم للدولة المملوكية، وأدى استيعابهم الجزئي للنظام، بالمقابل، إلى تثبيت مكانتهم المحلية وتأمين نجاحهم في الأدوار الكوميونية. وسندرس في هذا الفصل الحالة الخاصة بأعيان التجار والعلاقة الهامة من الناحية السياسية، بين اعيان العلماء والنظام المملوكي.

هناك عنصران أساسيان آخران يتعلقان بالأعيان المدنيين لم يبدو

أنه كان لها أهمية ماثلة في التوسط بين النظام وعامة الشعب. «فالولاد الناس»، وهم أبناء الممالك الذين خُيل بأنه يمكن أن يكون لهم موقع هام من هذا القبيل، كانوا مستخدمين بأغليتهم في قوة عسكرية مساندة، وهي «الحلقة» التي أحدثت خصيصاً بهدف إيجاد توظيف ملائم اجتماعياً ومالياً لآلاد الضباط السابقين. وفي الواقع، أصبح العديدون من أبناء الأمراء، هم أنفسهم أمراء من خلال ترقيتهم في سلك «الحلقة» المساندة، ولكنه لم يحتل أن يكون لهم، خلافاً لذلك، دور بارز في الدولة. ولقد كان النظام المملوكي كله مبنياً على ادخال اشخاص جدد في كل جيل لتستمر مراكز عالية في الدولة؛ ومع أن العائلات المملوكية القديمة كانت تعطى نسبياً مراكز امتياز، إلا أنها كانت في الأساس محرومة من أي نفوذ. ولم يكن «الآلاد الناس» أي داعٍ للحصول على درجة في النفاذ إلى النفوذ في الدولة، أكبر مما كان للأعيان الآخرين.

ونستطيع أن نحسب أيضاً، علاوة على ذلك، أن أفراد عائلات الممالك لم يكونوا، كجماعة، ذوي بروز خاص في بقية المجتمع المدني. وهنالك سبب يدعونا إلى الاعتقاد بأن الممالك لم يكونوا ناجحين بيولوجياً في مصر وسوريا، وبأنهم اخفقوا في تنشئة عائلات كبيرة أو مديدة الأعمار. فالجيل الثالث من العائلة المملوكية لم يذكر إلا نادراً في سجلات السير. ولم تورد معاجم الرجال سوى بضعة أمثلة عن أبناء الممالك؛ ومع أنه كان هنالك حالات لأبناء الممالك الذين كانوا قضاة، ورجال قانون، ومتصرفين، وحالات لابناء أمراء صاهروا عائلات الأعيان من العلماء، فلم يكن أي دور لعبه في التوسط بين الممالك والجماهير دوراً مميزاً عن الدور الذي لعبته الهيئة العامة للعلماء.

لا ولم يبد أنه كان للكتابة المدنيين وللموظفين الرسميين أي دور وساطة ذي شأن. فالعديدون منهم كانوا مستخدمين كمجرد موظفين

فنيين في مكاتب السلاطين، أو في دوائر الأمراء الذين إلى اتباعهم ينتمون. ومما لا ريب فيه أن توظيف العائلات المحلية في مراكز رسمية في الحكم المملوكي خفف من تأثير الممالك على المجتمع العام، ومنح قدراً من الاستقرار السياسي والاستمرارية، ولكن، وبما أن عدداً كبيراً من الكتبة أتى من عائلات كانت قد حصلت على وظائف حكومية منذ أجيال عدّة، أو من عائلات كان العديد من أفرادها موظفين في الدولة في وقت واحد، فلم يكن من المحتمل أن يكون هنالك عمل وساطة ما.

أضف إلى ذلك أن عائلات الكتبة كانت مرتبطة بعناصر المجتمع من التجار والعلماء. فعدد كبير من الكتبة كانوا قد تثقفوا في الدراسات الإسلامية، وكانوا مدرسين متواضعين، أو أعضاء في مدارس الشريعة. كما أن العديدين وجدوا وظائف لهم كمستخدمين صغار في إدارة الشؤون الدينية الكوميونية، وفي دوائر السلاطين والأمراء. وكان آخرون مرتبطين بالجماعات الدينية بعلاقات اجتماعية على الأقل، كما كان بعضهم الآخر يقدم هبات للأوقاف. ثم كان آخرون إما أبناء علماء، أو أبناء علماء، كما كان البعض من طوائف الكتبة مرتبطين بهيئة سائر المجتمع بروابط عائلية، عاملين بذلك على سد الثغرة بين فرعي الأعيان. ومع ذلك، وتحقيقاً لأهدافنا، سوف نعتبر مثل هؤلاء الناس جزءاً من العلماء، ذلك لأن الموظفين الرسميين في حد ذاتهم لم يلعبوا الأدوار التوسيطية ذاتها، كما فعل التجار والعلماء، إلا بقدر ما اندمجوا في عائلات الأعيان الآخرين.

التجار

كان الأعيان من التجار في المدن الإسلامية، كما مر معنا، طبقة ثرية، وذات نفوذ، ومحترمة اجتماعياً. كانوا تجاراً بالجملة وسماسرة، وتجاراً عالمين، ووسطاء في بيع السلع الكمالية. وكان التجار النبلاء في

عداد أكثر الناس غنىً في أيامهم، وفي أحيان كثيرة كانوا انداداً للأمرءاء. وكان بعضهم يتمتع بمستوى معيشي خيالي، ولم تكن السكنى في القصور الفخمة أمراً غير اعتيادي. وقد انفق عبد الرحمن، وهو تاجر حبوب ٥٠٠٠ دينار ثمناً لمنزل وزخرفته بأروع المنجور الخشبي الداخلي والقطع الرخامية. أما برهان الدين المحلي المتوفي في العام ١٤٠٣/٨٠٦، وهو رئيس تجار «الكارم»، فكان يملك قصرًا يبلغ ثمنه ٥٠,٠٠٠ دينار. وفيما خلا قصور تنكز، الذي حكم دمشق من سنة ١٣١٢، حتى ١٣٤٠، فقليلة هي الممتلكات المملوكية المعروفة بأنها كانت تساوي أكثر من ذلك. لقد رعى التجار الأغنياء، كما فعل الماليك، الحرف الكمالية واستمتعوا باستعمال واقتناء الأواني الفضية والنحاسية والأخشاب الثمينة، والورق، والأجواخ الأنيقة.

إن تقدير ثروات التجار هو عمل لا يعول عليه كثيراً. فبعض السير تدل على أن الثروات قد بلغت ما بين ١٠٠,٠٠٠ و ٤٠٠,٠٠٠ دينار بالإضافة إلى سلع أخرى، كما أنه أشير إلى وجود ثروات واسعة من خلال التقارير التي ذكرت مصادرات بلغت قيمتها عدة مئات الألوف من الدينارات. وفي الحقيقة كانت هذه عقارات أميرية. فلقد علم ثينود وهو أحد الزائرين الأوروبيين إلى القاهرة في آخر العهد المملوكي تماماً أن مئتي تاجر كانوا يملكون مليون ساروف من الذهب، وأن ألفي تاجر آخر كانوا يساؤون ١٠٠,٠٠٠ ساروف من الذهب. تدل هذه الأرقام حتى الآن على أنها فاقت ثروات الأمراء في القرن الخامس عشر، الأمر الذي يجعلها غير قابلة للتصديق.

وفي الواقع فقد حُذّر ثينود بان لا يصدق عينيه فيما يتعلق بهذه القضية. فمثل هذه الثروات، كما قيل له، لن تكون بيّنة، لأن التجار كانوا يخشون مصادرتها. ولعل ارنولد فون هاروف الذي قام بالزيارة قبل

ذلك بقليل، كان على اطلاع أفضل حين أخبر بان التجار كانوا عادة يملكون ثروات تبلغ ما بين ٣٠,٠٠٠ و ٤٠,٠٠٠ دوكاتية (وهي عملة ذهبية أوروبية)، وحتى أن البعض كان يملك ٢٠٠,٠٠٠ دوكاتية. وتدل الرسوم على ثروات التجار والمصادرات التي كانت تلحق بها في القرن الرابع عشر، مع ذلك، على أن التجار البارزين غالباً ما كانت ثرواتهم أقل من ذلك، علماً بأنه من الصعب الوصول إلى استنتاجات معوّلة عليها في هذا الأمر. فنحن لا نستطيع أن نعرف ما هي النسبة التي كانت هذه الرسوم تمثلها من مجمل الثروة. ولكن حتى لو كانت النسب المئوية صغيرة، فلم تكن ثروات التجار ضخمة بهذا القدر. لقد أدخلت عملية شراء بالقوة في القاهرة عام ١٣٣٧/٧٣٧ مبلغ ٥٠,٠٠٠ دينار، وكان على التجار أن يأخذوا سلعاً قيّمت بما بين ألف وثلاثة آلاف دينار. ولم يتورط في ذلك سوى عدد يراوح بين خمسة عشر وخمسين تاجراً. وفي الاسكندرية بلغت نفقات الرسوم التي وقعت على كاهل ثلاثة تجار في العام التالي، ١٠,٠٠٠ دينار، إلا أن ٥,٠٠٠ منها أخذت من مفتش تجاري واحد.

ولقد وُظِّفَت ثروات التجار أيضاً في ممتلكات وعقارات جعلت منهم قوة اجتماعية هائلة. فالعديدون منهم تملكوا أراضي، وكروماً بخاصة، وبساتين، وحدائق كما بان ذلك من سجلات الأوقاف، بالرغم من أن الرقابة المملوكية على الأراضي وضعت قيوداً صارمة على الفرص التي سنحت لهم. وفي منطقة دمشق كان عدد كبير من التجار الأثرياء يسكنون في قرى قريبة من المدينة. وكان التجار في العادة ملاكين لعقارات مدينية، وللبیوت بخاصة، وأحياناً للأسواق والقيساريات والخوانيت والمعاصر والحمامات والخانات. وكانت الملكيات الأصغر مقتناة على نطاق واسع إلى درجة كان معها بالإمكان

ايجاد سوق منتظمة لها مع سماسرة اخصائيين وشهود قانونيين يساعدون في تدبير المبادلات التجارية .

ولقد حوّلت ثروة التجار نفسها أيضاً إلى قوة اجتماعية من خلال امتلاك العبيد . فبعض هؤلاء كانوا خدماً ، وكان البعض الآخر مستخدمين كعملاء في الأعمال التجارية وبخاصة في تجارة التوابل . وكان تجار العبيد يحتفظون غالباً بعبيد يقومون على خدمتهم الشخصية قبل أن يبيعوهم إلى الأمراء . [يعطينا ابن بطوطة مثلاً مفيداً عن درجة الإمكان التي كانت تتمتع بها عائلات التجار ، وذلك حين وصف ابن رواحه وهو تاجر اسكندراتي ، والذي احتفظ بعدد يراوح بين مئة ومئتين من حملة السلاح ، وكانت له حتى الجرأة في التطوع لحفظ النظام في المدينة بالنيابة عن السلطان] .

استمد التجار الارستقراطيون شهرتهم ، بصرف النظر عن ثرواتهم ، من الدور الحيوي الذي لعبوه في دمج حياة المدن الاقتصادية . فقد توسط التجار في بعض المبادلات في المواد ، بين الاقتصاد المنزلي للدولة ، والاقتصاد المدني العام . ثم عملوا أيضاً في توزيع الحبوب بين الريف والمدينة ، متاجرين بالحبوب الحرة ، أو عاملين كسماسرة لحبوب الأمراء . وقد كان التجار المتجولون يتبادلون السلع بين المدن والمقاطعات ، وقد توسطوا في التجارة الخارجية في حركة السلع بين امبراطورية الممالك وجنوبي غربي آسيا ، وتركيا ، وايران ، وأوروبا .

ووجد التجار أنفسهم في جميع هذه النشاطات مرتبطين بشكل حميم بالدولة المملوكية . فلقد جرّتهم أهمية اقتصاد الدولة بالضرورة إلى التعامل مع النظام . وبما أنه كان قسم كبير من الأراضي ، والأموال المدينية ، والحبوب ، والمواد الخام في أيدي الأمراء والسلاطين ، وبما أن قدراً كبيراً من القوة الشرائية في المدن كان قد تولد عن وجود العائلات

الملوكية الكبيرة التي تستهلك المنتجات الكمالية، والأطعمة، والقماش، والحيوانات، والتجهيزات العسكرية، ومجموعة كبرى من الترفاهات التي تملأ حياة الأغنياء - كالأواني، والزخارف، والأثاث، وما شاكل - كان، لذلك كله، جزء لا بأس به من الأعمال التجارية التي كان يقوم بها التجار. فبصفتهم متعهدي السلع الرئيسية والسلع الكمالية كانوا

يقومون بشكل منتظم على خدمة العائلات الملوكية. كانت خدمات اللحامين، مثلاً، قد وثقت صلتهم، بعائلات السلاطين حتى أصبحوا فعلاً موظفين مندجين في ملاك القصر حيث كانت وظيفتهم الدائمة شراء المؤن من اللحوم وتوزيعها. ومن جهة أخرى، كان التجار يشترون مؤناً فائضة ليعادوا بيعها في أسواق المدينة، جاهزين أبدأ لشراء الحبوب، والمواد الخام الأخرى، والأواني، أو الحلوى، ودفع ثمنها نقداً. وبالرغم من أن بعض الشك مسوّغ بالنظر إلى تكرار عمليات الشراء بالإكراه، فإن معظم هذه المعاملات التجارية كانت تبدو بتبادلات شريفة.

لم يكن الممالك مستهلكين فحسب، بل كانوا أيضاً مستثمرين في التجارة، فوظفوا بالتالي تجاراً أو عقدوا مشاركات مع تجار ليتاجروا بالنيابة عنهم. وقد جهّز الأمراء رأسمالاً عملياً من أجل القيام ببعثات تجارية في التوابل إلى الشرق. فوظف أحد الأمراء مبلغ ١٠٠,٠٠٠ دينار في بعثة إلى اليمن كانت قد ضاعت في البحر. ثم وظف الأمراء أيضاً أموالاً في سلسلة طويلة من النشاطات التجارية الوتيرية، مستغلين ربما مكانتهم الرفيعة لتحاشي الضرائب التجارية، أو لتغطية أعمال غير قانونية. فقد عرف عنهم أنهم كانوا يبيعون المشروبات الروحية والخنازير إلى التجار الأوروبيين متتهكين بذلك حرمة المحظورات الدينية. وما

يلفت النظر، مع ذلك، أنه لم يكن في القرن الخامس عشر سوى عدد قليل جداً من الأمراء يعملون في التجارة باستثناء بيع القطن إلى أهالي البندقية. قد يعود ذلك إلى الصدفة في الرواية أو الاخبار، ولكنه قد يعكس تحولاً إلى وسائل أدنى شرعية في الاستفادة مالياً من القوة السياسية.

بالإضافة إلى ذلك، كان الميزان الاقتصادي للدولة يتطلب تجاراً يعملون كمصرفين للنظام. وبقدر ما نستطيع أن نعرف من السجلات التاريخية، كانت المؤسسات المصرفية، بالمقارنة مع الممارسات الأوروبية المعاصرة قد تطورت الى مستوى بدائي فقط. وبالرغم من ذلك، اسلتزم تحميل الاقتصاد قدراً مناسباً من النشاط المصرفي بشكل أو بآخر. فالإيداع المصرفي كان نشاطاً معروفاً. والتميز الهام بين الودائع التي كانت توضع لحفظها وحمايتها وتلك التي كانت تودع للتمير، كان أيضاً نشاطاً معمولاً به. وكان العلماء يحفظون أموالهم عادة في المصارف لحمايتها أكثر مما كان يفعل التجار. وكانت في الواقع الحادثة الوحيدة المعروفة عن أحد التجار الذي أودع أمواله لحمايتها، قد أظهرت أنه كان تاجراً - شيخاً. وقد استخدمت أيضاً بعض أشكال الأعمال المصرفية الحكومية أو الضرائبية. وساعد مبدلو العملة الذين كانوا يسمون صيارفة في جمع الودادات المالية وفي حفظ السجلات المالية، كما كانوا أحياناً يقومون بأعمال صارفي الرواتب في الدوائر الحكومية. ولعب الصيارفة أيضاً دوراً حاسماً في تنفيذ السياسة المالية المملوكية. وعلى عاتقهم كانت تقع المسؤولية في تعيين النسب المتعلقة بالأسعار المالية، وفي توزيع وجمع الأموال القديمة والحديثة بطريقة سلسة. وكان للتعاون مع النظام مكافآته، إذ أن الصيارفة كانوا مخولين الحق بالحصول على عمولة مقدارها ثلاثة بالمئة من جباية الضرائب كما أن انشغالهم الوثيق مع

الدولة في تبديل العملة ادى إلى دخول الصيارفة إلى الدوائر البيروقراطية. وإن أكثر الحالات إثارة هي حالة تاج الدين الارمني الذي أصبح حاكم قطيا وهي المركز المصري للجمارك على الحدود السورية. كان والده أرمنياً مسيحياً اعتنق الديانة الإسلامية في القاهرة وأصبح صرافاً في قطيا. وتابع تاج الدين هذا العمل كموظف. ثم رقى فيما بعد عبر مراكز متعددة حتى أصبح في النهاية حاكماً. ثم خلفه ابنه من بعده.

إن أهم الأعمال المصرفية، واعطاء القروض المالية كانت في معظمها في أيدي تجار التوابل الكارميين. فقد مكنتهم ثروتهم وتنظيمهم غير الاعتياديين من إعطاء قروض ضخمة، ليس كأفراد، بل على الأعم الأغلب كاتحادات مالية مثلة بعدد قليل من أعضائها القياديين. فجمعوا أموالاً نقدية للسلطان وساعدوا الموظفين الرسميين والزائرين من أصحاب المقامات الرفيعة الذين لم يستطيعوا أن يحملوا معهم مبالغ كافية من النقود الذهبية بشكل مأمون. لقد جعلهم الكثير من إقراض المال هذا يرتبطون ارتباطاً وثيقاً بالأعمال الحكومية. ولنضرب مثلاً على ذلك: طلب إليهم في العام ١٢٨٨/٦٨٧ أن يدفعوا الغرامات عن الموظفين الرسميين الدمشقيين الذين كانوا قد استدعوا إلى القاهرة ولم يكن معهم مال نقدي جاهز. وخشي الوزير من أن يحاولوا التملص من دفع ما يتوجب له عليهم إن هو سمح لهم بالعودة قبل أن يستعيد أمواله، ففرض على تجار الكارم أن يدفعوا المال مقدماً. ولم يكن من غير المحتمل أن لا تسهل لهم صلاتهم التجارية والرسمية استرجاع أموالهم. وهناك تدبير مماثل اجراه تجار الكارم في العام ١٣١١/٧١١. كان السلطان الناصر محمد مدينياً بمبلغ ١٦,٠٠٠ دينار لعدة تجار أوروبيين، فسواه بالغاء ديون الأوروبيين المتوجبة لتجار الكارم ورضي الكارميون بما ألزمهم به السلطان. واقرض تجار الكارم أيضاً السلطان

المال لتمويل الحملات العسكرية. وفي التسعينات من الأعوام ١٣٩٠/٧٩٠ حين كان السلطان برقوق في حاجة شديدة الى المال، أخذت قروض هائلة من كبار تجار الكارم. فقد اقترض المحلي والخروبي وابين مسلم السلطان مبلغ ١٠٠,٠٠٠ دينار. كما اقترض الكارميون أيضاً أموالاً للأمرء الأجانب. فاقترض سلطان مالي مالاً من ابن كويك اثناء زيارة إلى القاهرة، كما كان حاكم اليمن أيضاً في حاجة إلى مساعدة الكارميني. فقد اقترض، في عام ١٣٥٠/٧٥١، ٤٠٠,٠٠٠ دينار لكي يدفع فديته للسلطان، ومبلغاً إضافياً قدره ١٠٠,٠٠٠ دينار لتسديد نفقات عودته إلى بلاده وذلك بعد أن مارست والدته الضغوط على الكارميون لتنفيذ هذه القروض بالتهديد بمصادرة بضائعهم في عدن. وفي عام ١٣٥٢/٧٥٣ استعادوا أموالهم، لأنهم بالرغم من كونهم غير حصينين فإن استمرارية نشاطاتهم في اليمن كانت مهمة إلى أبعد الحدود.

لم يكن الكارميون هم وحدهم الذين يقترضون الدولة أموالاً. فقد كان تجار وصيارفة آخرون يقدمون للسلطان والأمرء قروضاً ضخمة. ومع ذلك، كان بعض هذه «القروض» في الحقيقة ابتزازات أو قروضاً بالاكراه. ومن المشكوك فيه أن يكون قد أعيد تسديدها إلى أصحابها. فمثلاً، صودرت بضائع الكارميني في العام ١٣٣٧/٧٣٧ بحجة أنها قرض. وفي العام التالي، أعطيت قروض في الاسكندرية خلال القيام بابتزازات أخرى، وهي ملابسة القتل ظلاً كبيراً من الشك على مقاصد النظام. وبطريقة مماثلة، اكره السلطان في العام ١٤٠٠/٨٠٣ التجار على «قرضه» نصف بضائعهم. وإن صادف أن شخصاً لم يكن حاضراً في حانوته كان يؤخذ كل ما في الحانوت. وحتى حين كانت القروض تسدد فلم يكن السلاطين يتورعون عن رد قروض

التجار بأقل مما يستحق لهم بالفعل . فقد سدد السلطان الناصر محمد ديونه في العام ٧٤٠/١٣٤٠ بالعملة الفضية بعد أن أعاد تقييمها بمرسوم لمصلحته . إن القرض الذي كان يعطى بناء على وصية من مدين بالغ النفوذ وذو حاجة ماسة إلى المال ، كان عملاً شديداً المخاطرة، ومن المحتمل أن يستخدمه التاجر الذي كان يقدمه كرشوة يتقي بها ابتزازات أكثر حسماً . لقد كانت طبقة التجار تستخدم مستأناً للأموال يستطيع النظام أن يأخذ منه عند الحاجة . وكان متاح للتجار، كما الموظفين الرسميين ، أن يصبحوا أغنياء كحافز لجهودهم، إلا أنهم كانوا مجبرين على مشاركة الدولة في ثرواتهم، فهي التي خلقت، أو أتاحت لهم الفرص التي مكنتهم من جمع تلك الثروات .

أعطت الدولة وعائلات السلطان التجار، بالإضافة إلى هذه التبادلات ، توظيفاً مباشراً بسبب نشاطاتهم الصناعية والتجارية الواسعة . فوزير مالية السلطان الخاص كان له متاجره أو مكاتبه التجارية في القاهرة والاسكندرية التي كانت تحزن المواد لاستخدامها في الأزمات، وتديرها، وتبيع المؤن العائلية أو الاستراتيجية . وكان مدراء هذه المكاتب غالباً من الأمراء أو الموظفين المحترفين ، غير أن التجار كانوا أحياناً يشغلون مناصب تجار السلطان . وهناك منصب آخر كان يشغله التجار، وهو تاجر ثروة السلطان السرية . انه المركز الذي شغله مرة اسماعيل بن محمد الذي كان تاجر تبين مرتبط بأرغون شاه الذي كان في يوم من الأيام حاكم دمشق . دخل اسماعيل فيما بعد في خدمة السلطان وارتقى إلى رتبة «الخوaja» وهو لقب تشريف يطلق عادة على التجار الذين هم في الخدمة الرسمية . وكان رئيس التجار الكارميين العظيم برهان الدين المحلي تاجر السلطان وتاجر المال الخاص الشريف . وهنالك مراكز تجارية

أخرى في خدمة السلطان كانت تسمى تاجر ومراقب المكاتب التجارية . كما أن مركز الوكيل الخاص ، وهو وكيل المال السري ، كان أحياناً يشغله أيضاً تجار لأنه يمكن أن يشتمل على أعمال تجارية .

كان التجار أيضاً مستخدمين في تجارة الرقيق . وفي هذه الحالة أيضاً كانت نشاطات التجار تميل إلى الاندماج بالمناصب البيروقراطية . فالعلاقات التجارية مع بلاد القرم والسهوب الروسية ، والنجود القوقاسية ، كانت شرايين حياة الدولة ، كما كانت تجارة الرقيق ذات نتائج سياسية ودبلوماسية هامة . ومن أجل الحصول على إعداد مناسبة من العبيد كان السلطان يفرض امر ذلك إلى التجار ، ويؤمن الأموال مقدماً ، ويعهد إليهم غالباً بإقامة علاقات دبلوماسية مع مقاطعات التتار . وكان التجار الذين هم حسنو الاطلاع على أحوال البلاد الشمالية سفراء ، وحتى عملاء يعملون على انشاء أحزاب محابية للسلطان في الممالك التتارية والتركمانية . وكان العديد من تجار الرقيق يحملون لقب الخواجا ، وأصبحوا شخصيات هامة في الدوائر المملوكية . وتعزز نفوذهم بالروابط التي نشأت بين العبد وسيده ، وكانت هذه علاقات وثيقة في الشريعة الاسلامية والممارسات المملوكية . وغالباً ما كان تجار الرقيق يشغلون مناصب ذات تأثير هائل لأن الممالك كانوا يحترمون التجار الذين جلبوهم إلى مصر كما فعل الأمراء تقريباً للذين ربوهم فيما بعد .

وحتى ضمن دائرة النشاط الخاص تماماً كان التجار يعتمدون بطرق عديدة على حماية النظام أو مساعدته . لقد كانت التجارة الدولية امراً طارئاً على العلاقات السياسية الحسنة وغالباً ما كانت مضمونة بموجب معاهدات رسمية . ومن أجل الاحتفاظ بطرق الرقيق مفتوحة إلى بلاد القرم ضمنت المعاهدات مع الامبراطورية البيزنطية التجار وممتلكاتهم على نحو متبادل في مناطق كل من الموقعين على المعاهدات .

وقد أبرمت معاهدات ماثلة مع أرمينيا، وصور، وعكا في القرن الثالث عشر. وأكثر المعاهدات أهمية كانت تلك التي ضمنت السلامة الشخصية والحماية القنصلية للتجار الأوروبيين الذين كانوا يأتون لشراء التوابل في الامبراطورية المملوكية. فاتخذت تدابير للحماية السكنية، ووضعت القواعد للضرائب، والرسوم الجمركية، والبند التجارية وممارسات الأعمال التجارية، وحددت كل هذه تحديداً واضحاً.

وقد أدت العلاقات السياسية الطيبة، وتبادل السفارات الصديقة، إلى ضمان سلامة التجار، وإن لم تكن لها قوة المعاهدات الرسمية. فالمماليك، مثلاً، عرضوا حماية عامة بموجب تعميم صدر في العام ٦٨٧/١٢٨٨ ليوزع في الهند والصين واليمن. وكان هذا النظر الشرقي اللازم للمعاهدات الرسمية مع الأوروبيين. وسعت الحكومات الأجنبية بدورها لتعهد علاقات حسنة مع المماليك. ومن الشرق أرسل حكام سيلان في العام ٦٨٢/٨٣ - ١٢٨٤ هدايا ودعوا إلى إقامة علاقات تجارية مباشرة بينهم وبين المماليك. كما أرسلت الحكومات الهندية أيضاً هدايا وسفراء لتوطيد العلاقات الحسنة وتشجيع التجارة. وإن أول بعثة معروفة في أيام المماليك جاءت في العام ٧٣٠/١٣٣٠، إلا أنها وقعت في الأسر واغتيلت في اليمن. أما البعثة التالية فوصلت إلى غايتها في السنة التالية، ثم تلتها بعثات أخرى. وفي القرن الخامس عشر وضعت حكومات هندية نفسها تحت السيادة المملوكية، ثم أرسلت السفراء مرة أخرى لتنشيط العلاقات الدينية والتجارية.

توسعت الحماية الدبلوماسية والعسكرية الأكثر فعالية فشملت التجار الذين هم في حاجة خاصة. فكانت الجهود المملوكية لحماية المسلمين ضد القراصنة الأوروبيين أكثر الأعمال شيوعاً. وقد بقي

القبض على الأوروبيين داخل الامبراطورية المملوكية وصودرت بضائعهم ، وهُدِّدَت الأماكن المسيحية المقدَّسة ورجال الاكليروس بهدف الانتقام من هجمات القرصنة الوحشية ، بينما أرسلت الاحتجاجات إلى المدن الأوروبية ، وبذلت جهود دبلوماسية لتشجيع الدول الأوروبية لرغبة في الاتجار مع الشرق لتشن الحرب على قواعد القرصنة . وكان على الممالك أنفسهم في النهاية أن يذهبوا إلى الحرب في البحار . وفي اليمن ، حيث كانت سلطة الممالك تستطيع أن تظهر نفسها بوضوح ، حوِّلت البلد إلى إقطاعة بغية حماية تجارة التوابل . ومن على حدود بلادهم أغار الممالك على البلدان والقرى التي كانت تعترض القوافل التجارية ، وأرسلوا السفراء لتقديم الاحتجاج على التدخلات الأناضولية والنوبية ضد القوافل ، حتى أنهم رفضوا في إحدى المرات البدء بالمفاوضات لإنهاء الحرب مع العثمانيين حتى يطلق سراح التجار المحتجزين لدى العثمانيين .

إن الحماية التي منحت للنشاط التجاري ، حتى ضمن حدود امبراطورية الممالك ، والاعتماد الحميم للتجار على سياسات الدولة كانا مميزين . وبالرغم من أن العمل على تهدئة الامبراطورية كان جزءاً من الأهداف المملوكية العامة ، كان من الضروري أن يعار انتباه خاص إلى حاجات التجارة . فكان على الطرق أن تبقى متحررة من البدو وقطاع الطرق . وكان ينبغي أن يجنَّد البدو لحماية القوافل عبر الصحراء وأن يضبطوا الأمن على طرقات البريد والحج والتجارة . وكانوا يتفاوضون إتاواتٍ من التجار أورواتب من الدولة لقاء هذه الخدمات ، إلا أن الأمر كان يحتاج أحياناً إلى القيام بحملات تأديبية لافهام البدو الفضيلة السامية لقبول ما كان المال قد أعطي لأجله .

ولم توفر الحماية للتجار فحسب ، بل كانت تقدم لهم مساعدة

هامّة من قبل دوائر البريد الرسمية والخانات التي يجري فيها إبدال خيول القوافل على طول الطرق الرئيسية التي كانت مدعومة من الدولة أو الأوقاف. وكان التجار يجدون المأوى والمؤونة، كما كان هذا المرفق العام غالباً ومكلفاً إلى درجة اضطرت السلطان أن يتخذ قراراً في العام ١٣٤٠/٧٤٠ بأن يطلب إلى التجار أن يتقدموا إليه بطلبات للحصول على أذن خاصة لاستعماله في المستقبل. ومع ذلك، ازداد عنف البدو مع ازدياد ضعف الدولة، فمال بالنتيجة إلى الانحدار نظام البريد والمساعدة التي كان يقدمها إلى التجار المسافرين. وما أن أقبل القرن الخامس عشر حتى أصبحت شبكة الخانات والنزل في فوضى، وغدت المواصلات مشوشة إلى حد بعيد.

وفيما كانت المصلحة العامة تقضي بحماية التجارة من البدو، كانت الحماية ضد جشع الممالك أنفسهم غير أكيدة. فالفساد المالي كان شائعاً إلى درجة أصبح أسلوباً اعتيادياً لحياة الممالك في مصر وسوريا وكل حماية كان التجار يستطيعون الحصول عليها كانت تعتمد على الرعاية، والاستغاثة بالموظفين الرسميين ذوي المقامات العالية ضد فساد الموظفين من ذوي الرتبة، الأدنى، وعلى شفاعاة الأعيان من رجال الدين، وفوق ذلك كله على الرشوة والتسويات.

تلخص وضعيّة تجار الكارم هذا النمط كله من العلاقات بين التجار والدولة في القرن الرابع عشر. وكان الكارميون يجرون عملياتهم في البحر الأحمر والمحيط الهندي، جالبين التوابل إلى مصر لبيعها من التجار الايطاليين وتجار حوض البحر المتوسط، وقد جعلتهم هذه التجارة المربحة جداً النخبة في طبقة التجار النبلاء، والمدللين لدى الدولة. ولم تجلب الضرائب على التبادلات التجارية في التوابل موارد مالية هائلة للدولة فحسب، بل وضع العديدون من

الماليلك الالستثمارات المربحة في أيدي الكارميين. وكان هؤلاء بالطبع أيضاً ممّوني السلطان ونخبة الماليلك بالتوابل. ولعلّ الأهم من ذلك كله الالستخدامات الأخرى لثرواتهم وائلنتاجية تجارة التوابل التي تبدو وكأنها لا تنضب. وكانوا، كما رأينا من قبل، مصرفيين هامين. كما ساعدوا النظام بشراء الفائض من المخزون الحكومي، فكان الكارميون يشترون الطعام وسلعاً أخرى بكميات كبيرة حين تكون الدولة تواقة إلى جمع الأموال، حتى ولو كانت هذه الأعمال التجارية في معظم الأحيان مشتريات بالإكراه ومصادرات جزئية. وكانوا يخدمون الدولة كسفراء، وأكثر ما كانوا يفعلون ذلك في التفاصيل الدبلوماسية الدقيقة للتجارة الاليمنية. وأخيراً، كانوا تجار رقيق أيضاً.

تُفسر الأهمية الاقتصادية الالاستثنائية هذه المسافات الطويلة التي كان النظام المملوكي راغباً في السير فيها في القرنين الثالث عشر والرابع عشر وذلك من أجل تأمين تجارة ناجحة؛ وكانت التجارة أكثر النشاطات تنظيمياً وحماية فاعارت الدولة جهودها الدبلوماسية من أجل حماية التجارة، وأرسلت شحنات من البضائع غالية الأثمان، وحمتها من القراصنة والحكام الصغار على طول شاطئ المحيط الهندي وشواطئ البحر الأحمر. وفي الوقت نفسه كانت الدوائر الملكية قد اعطيت الصلاحية بإطلاق يد الكارميين، فلم تتنافس معهم في القرن الرابع عشر وبواكير القرن الخامس عشر. ومع ذلك، ومن أجل منع الفوضى في التجارة والتملص من دفع الضرائب جرى تعيين مراقبين خصوصيين ليشرفوا على موانئ البحر الأحمر، وعنابر الكارميين في القاهرة، والاسكندرية، ودمشق. وكان يسمى كل من هؤلاء الرسميين ناظر الكارم (مراقبو التوابل). وكان على رأس التجار أنفسهم رؤساء يؤمنون الارتباط بينهم وبين الدولة من أجل حفظ الأمن وتحقيق الخدمات

الدبلوماسية والمصرفية، وخدمات أخرى. ومع أنهم كانوا يُختارون من الكارميين. فقد أعادوا سلطة النظام إلى كل أنواع المراقبات التي أدخلت إلى تجارة التوابل. وهكذا كانت علاقتهم بالدولة أقوى من علاقة التجار الآخرين، فشغل العديد من الرؤساء والكارميين الآخرين وظائف رسمية.

أضف إلى ذلك أن العوامل التي جعلت من الكارميين فئة منظمة - مثل شروط القبول، والترتيبات المالية بين المشترين، ووجود الملكية المشتركة أو السلطان القضائي، وتنظيم البعثات - كل هذه العوامل يفوتنا ادراكها؛ فلم تكن التجارة احتكاراً؛ ومن المحتمل أن يكون مسموحاً للأفراد أن يشتركوا فيها بعد أن يتقدموا بطلبات لذلك. وعمل تجار آخرون في تجارات مع الصين والهند واليمن، وجلبوا التوابل في قوافل الحج من مكة إلى دمشق. ولعله لم تكن هنالك عضوية ثابتة بل مجموعة مركزية صلبة من المشترين الذين كانوا ينظمون التجارة ويتحددون الشروط لدخول الأعضاء الجدد.

اختفى الكارميون خلال العقود الأولى من القرن الخامس عشر، وسجلت نهايتهم نقطة تحول في علاقات طبقة التجار ككل مع الدولة. أما إرث الكارميين من حماية الدولة، والمراقبة المالية، والعلاقات المصرفية والتجارية، ودرجة التوظيف الرسمي فكان قد بلغ متسعاً من المدى بحيث أدى جذرياً إلى وضع جديد. ففي القرن الخامس عشر اتخذت خطوات عملاقة نحو استيعاب التجار استيعاباً كاملاً في الدولة وإضعاف طبقة التجار المستقلين.

لقد نجمت هذه التغيرات من التحول الواضح في التنظيم الاجتماعي للاقتصاد الذي جاء في أعقاب الحرب الأهلية خلال الفترة الممتدة من ١٣٨٨/٧٩٠ إلى ١٤٢٢/٨٢٥. وكنتيجة للخسارات

الفادحة في الانتاج، والنزف الكبير بسبب الأعمال الحربية المتواصلة، لجأ الممالك إلى الاستغلال المكثف للشعب التابع من أجل سد حاجاتهم. فسعوا، بالإضافة إلى الوسائل الاعتيادية، إلى زيادة حصتهم النسبية في الثروة القائمة وذلك بمراقبة وامتنصاص واحتكار أقسام كبرى مما كان يعتبر اقتصاداً خاصاً. وانشأ السلطان برساي أولاً احتكاراً سلطانياً في تجارة التوابل في العام ١٤٢٨/٨٣٢، ثم أجبر الأوروبيين على شراء مقادير محددة من التوابل بأسعار محددة، بواسطة وكلائه. وقد حظر على التجار المسلمين الاتجار بصورة شخصية إلى أن يكون السلطان قد انجز أعماله التجارية؛ وفي بعض الأحيان كان يتم اقضاؤهم اقضاءً كلياً. فكانت النتيجة أن حل احتكار الدولة محل التجار الكارمين وأساليبهم في تنظيم المنافسة وحماية التجار وذلك بغية رفع فوائد المسلمين إلى الحد الأعلى تجاه زبائنهم من الأوروبيين. أما خلفاء الكارمين فقد كانوا تجاراً انخرطوا في التنظيم الجديد بصفة تجار للسلطان.

وفوض السلطان في المراحل الأولى للاحتكار التجار ليشتروا التوابل لحسابه. فحقق أحد هؤلاء العملاء، وهو علي الكيلاني الذي أرسل ليشتري التوابل بمبلغ ٥٠٠٠ دينار، ربحاً مقداره ١٢,٠٠٠ دينار لحساب السلطان، كما حقق لنفسه نصيباً من الأرباح. وقد توفي في العام ١٤٤٤/٨٤٨. كان السلطان، ظاهرياً، يوظف أمواله مع التاجر، وكان له الحق بنصيب من الأرباح بينما كان التاجر يحتفظ بالباقي من أجل عمله. وكانت صيغة التوظيف التجاري التقليدية في حوض البحر المتوسط، وهي الاستيداع (أو الوصية)، مستخدمة لمصلحة الاحتكار السلطاني. وفي القرن الخامس عشر فيما بعد، كانت تجارة التوابل مع ذلك تبدو كأنها أصبحت روتينية. فقد غدا التجار موظفين رسميين منتظمين، وكان أحد الموظفين الكبار يسمى ملك التجار ويراقب القطاع

الشرقي من طرق التوابل في الهند، وعدن، ومكة. وفي الاسكندرية كانت تجارة التوابل تدار لمصلحة السلطان بواسطة تجار ومكتب الدائرة التجارية في الاسكندرية.

وفيا كانت تجارة التوابل أكثر مكتسبات الدولة قيمة وديمومة لسهولة ضبطها، كانت التجارات الأخرى تتحول مؤقناً على الأقل إلى جزء من احتكارات الدولة فجعل تعهد السكر وصناعته وبيعه احتكاراً في حكم برسباي ولكن نُحِّلَ عنه في العام ١٤٣٣/٨٣٦ بالرغم من أن السلطان وعدة امراء استمروا في تملك مصانع السكر وتصرفوا كعمومين مهمين. وكانت سلع أخرى تخضع بين وقت وآخر لاحتكارات مؤقتة. فهكذا عومل القطن وهو مادة تصدير هامة، كما احتفظ بالنطرون لصبغة الثياب كسلعة تحتكرها الدولة. فكانت المراقبات البيروقراطية على استيراد الخشب والمعادن، وتملك الغابات ومقالع الحجارة، واشباه الاحتكارات بصيغة المشتريات بالاكراه، والممارسات الاحتكارية في تجارة الحبوب . . . كل هذه كانت أمثلة على تدخل الدولة في الشؤون الاقتصادية.

نظمت تجارة الرقيق في القرن الخامس عشر بطريقة مماثلة أي كوكالة حكومية. فاستمر السلاطين في ايفاد الوسطاء التجاريين لشراء العبيد، حتى أنهم استخدموا تجار البندقية الذين كان لديهم مصادر المعلومات اللازمة في كافا*. وعلى العموم، كانت التجارة مع ذلك يعهد بها إلى «تجار - موظفين» يسمون الخواجات، أو أحياناً يلقبون بتجار السلطان وهم من المماليك الذين كانوا تحت اشراف أحد الأمراء الذي كان يسمى معلم تجار المماليك (مراقب تجار العبيد). والعديدون من تجار الرقيق لم يكونوا تجاراً بالمعنى المهني للكلمة، بل كانوا أمراء أو اشخاصاً تربطهم صلات وثيقة بعائلات الأمراء. وبقدر ما كان

*مدينة على بحر قزوين

النشاط منظماً من قبل البيروقراطية ، بقدر ما كان ينجز بواسطة الموظفين الرسميين .

وهكذا كانت نتيجة هذه المشاركة المكثفة في الاقتصاد من قبل الدولة ، ان زاد عدد التجار العاملين كوكلاء وموظفين منتظمين لدى السلطان ، وتكاثرت الدوائر الحكومية التجارية والموظفين العاملين فيها فغدت دوائر تجار السلطان أكثر شيوعاً . وفي القرن الخامس عشر ، أصبح لقب الخواجا ، فوق ذلك كله ، مألوفاً أكثر فأكثر في مصر وسوريا ، ودلّ انتشاره على استيعاب الدولة للعناصر الهامة في طبقة التجار الارستقراطية . كان الخواجا رتبة رسمية وبه ارتبطت امتيازات المنصب ذاته في مجلس السلطان كما كانت مطبقة على الموظفين الرسميين الآخرين . وكانت هذه الرتبة أدنى الرتب في نظام الامتيازات التي تمنح لأعضاء المحاكم العليا أو مكاتب قاضي القضاة ، لكونها السابعة في سلم مكون من ثماني درجات . ومعظم التجار العبيد كانوا خواجات ، والعديدون من التجار والخواجات كانوا يعملون في تجارة التوابل . وكان بعضهم تجاراً للسلطان .

كان لهذا الارتباط المتزايد بين التجار والدولة ، كنتيجة إضافية ، توظيف التجار في مراكز إدارية أخرى وميل متعاضم إلى اندماج مهنتي التجارة والوظيفة الرسمية . فقد تسنّم التجار مناصب في البيروقراطية طوال عهد المماليك ، أو كانت هويتهم محددة بألقاب تدل على مراتبهم البيروقراطية . فوصل بعضهم حتى إلى مراتب المفتشين التجاريين والقضاة . وأصبح التجار الكارميين بخاصة موظفين رسميين بسبب ارتباطهم الوثيق بالحكومة . ومن الواضح أن التجار قد انتقلوا من المنزل الخاصة ، عبر الارتباط أو التوظيف في النشاطات التجارية الحكومية ، إلى المهن الرسمية الكاملة . ومن الخواجات الذين كانوا مستخدمين لدى

الدولة في وظائف تجارية، كان حوالي ربعهم يشغلون مراكز رسمية أخرى. وفي المقابل، يبدو من المحتمل أن العديد من الموظفين الرسميين الذين كانوا يحملون رتبة خواجه كانوا يوماً من الأيام يعملون في التجارة، علماً بأنه ليس لدينا بينة واضحة على عدد كبير من هذه الحالات. كان بعض الخواجهات متورطين في مصادرات لممتلكات التجار، الأمر الذي يوحي ببعض الصلة بالتجارة، كما أن الواقع بأن خواجهات آخرين كانوا متصلين بإدارة الأملاك العقارية والأوقاف والضرائب، ينطوي بداهة على تمتعهم بخبرة تجارية.

ومن المحتمل أن فرص التغيير من مهنة التاجر إلى وظيفة البيروقراطي كانت تبدل مع الزمن. وعلى الرغم من عدم وجود أسس احصائية تخولنا التعميم، فإن الخمسين أو الخمس وسبعين سنة الأولى من عهد المماليك يمكن أن تكون، ولأسباب خاصة فعلاً، مؤاتية لقبالية التحرك التجاري. فالكثير من التجار تسلموا مراكز في عهد الأيوبيين حين كانت الفرص السانحة تتيح لهم لفت انتباه أسياد المقاطعات الصغيرة. غير أن تغير النظام وتوطيد القوى المملوكية الكبرى، والتماسك والتوسع الاقليميين حثاً أيضاً على طلب الموظفين الإداريين. والتجار الذين كانوا يفدون من الخارج ليحاربوا حظهم في مصر أو سوريا، أو المعتنقون الجدد للدين الاسلامي، كانت لهم فرص طيبة في الدخول في الوظائف الرسمية لأن انفصالهم عن اوطانهم ومجتمعاتهم الأصلية جعلتهم من الخدم الذين يعول عليهم أكثر من سواهم. والفرص في الدخول إلى البيروقراطية في ما تبقى من القرن الرابع عشر، ربما كانت أقل مع أن الاتجار في منتصف القرن بشهادات الاستخدام العسكرية وفرت بعض الفرص للتجار الأغنياء ليشتروا لأنفسهم وظائف. وفي القرن الخامس عشر فتح استيعاب الدولة للتجارة

الخاصة مدخلاً جديداً للتحركية الاجتماعية. فالتجار الذين وصلوا إلى مراكز الخواجات كانوا قبلاً ضمن دائرة الإدارة كما كانت الوظائف الأخرى متوافرة لهم. في هذا الوقت كان الدخول المباشر في أعمال الاتجار لدى الدولة طريقاً عادياً للمهنة يسلكه التجار الذين عقدوا العزم على الوصول إلى الدوائر العامة.

ولعل العامل الأهم في دخول التجار إلى الدوائر الحكومية كان رعاية الأمراء. فالأشخاص الذين كانوا مستخدمين أمناء سر للأمراء، أو في شراء وبيع العمليات التجارية، كانوا غالباً يشغلون دائرة حكومية، ربما كمكافئة لهم، وربما كطريقة لاجراء الصفقات بين الحكومة وزبائن الامراء. وكان شراء الوظيفة وسيلة أخرى للدخول في الخدمة المدنية وحتى في الخدمة العسكرية. لقد شكى المؤرخون المحافظون من قيام التجار وعامة الشعب بشراء المناصب في الفيالق الاضافية، وذلك بشرائهم تذاكر الاستخدام الصالحة للتحويل والتداول. وفي القرن الخامس عشر عمد التجار إلى شراء طريقهم في الوصول إلى سلك المماليك ذاته فأصبحوا أمراء.

وكان للعمال الماهرين، وحتى الكادحين منهم فرص ماثلة. كما كان الوصول إلى المناصب في الدوائر الرسمية، وأحياناً إلى المهن الرائعة الأخاذة، ممكناً من خلال المحسوبية والشراء. فالخياط المخلص والكفوء، وكذلك اللحام، أو الفراء، كان بإمكانه إقناع سيده بإعطائه وظيفة أمين سر. وكان لأهل الأسواق التجارية المرتبطين بالحملات العسكرية فرصهم الحسنة أيضاً. وما أن يتم العامل السابق تأهيله بالمهارات حتى يكون في طريقه إلى مهنة تحددها قدراته الشخصية، وموهبته في التملق والتأمر، وفوق ذلك كله، يحددها نفوذ سيده الأصيل وتحددها ثروته. فلقد كان لاشخاص عديدين حسن الطالع في تحويل

ولائهم إلى السلطان وبالتالي الوصول إلى أسمى المراتب في الدولة . ومع ذلك ، فقد كانت هذه الفرص المئوية تختلف عن فرص التجار بطريقة حاسمة . فبالرغم من أن التجار كانوا يعتمدون على المحسوبة أو الرشوة ، فقد كانت فرصهم جزءاً من غط مهني أكثر قرباً من المألوف ومن المرتقب ، فكأنه امتداد لأعمالهم السابقة . وحين يبيع التجار حبوب الأمراء ، ويديرون عنابرهم واملاكهم العقارية والايجارات المحصلة من الاستثمارات المدنية ، وحتى في تمويل عائلاتهم الكبرى ، يكونون في ذلك الحين ينجزون مهمات شبه إدارية وشبه بيروقراطية . ولا تكشف ، مع ذلك ، حالات التحركية إلى فوق بين الحرفيين غمطاً مهنيّاً سويّاً يعادل ما يفعله الحظ السعيد في المحسوبيات أو الأعمال التجارية .

كان التعاون في الامبراطورية المملوكية بين الدولة وطبقة التجار أمراً هاماً . إذ أن التجار لم يتمكنوا ، في قطاعات اقتصادية عديدة ، من الاستمرار في أعمالهم بدون حماية الدولة والتعاون معها . ولا النظام المملوكي يستطيع بسبب مصالحه الاقتصادية الواسعة ، أن يستغني عن خدمات النخبة من التجار . ومع ذلك ، بقيت معظم التجارة ، بصرف النظر عن التجارة الدولية ، ومدى واسع من تجارة البيع بالجملة في الداخل ، تجارة خاصة ومستقلة ، خاضعة للضرائب فقط . وكانت نتيجة العلاقات بين التاجر والدولة في هذه القطاعات الخاصة امتصاص النظام للنخبة من التجار حيث تسلّموا مهمات رسمية في بيروقراطية الدولة وخدمة السلاطين . ومن جهة ثانية ، كان هذا من وجهة نظرهم وضعاً غنياً بالفرص السانحة للاستفادة المادية وللنفوذ الاجتماعي اللذين مكنوا منزلتهم كأعيان في المجتمع المسلم المدني . وباحتلالهم موقعاً متوسطاً بين عالمي الدولة والمجتمع ، أصبحوا الوسطاء في المبادلات الاقتصادية والاجتماعية ، فنفذ الممالك بذلك إلى العالم المدني ليمتصوا موارده

المالية، وكيف الاقتصاد المديني نفسه في الوقت ذاته مع وجود الدولة المملوكية الكاملة الاقتدار.

العلماء

كان العلماء ، كالتجار ، أعياناً قياديين في المجتمع المديني ومعاونين إضافيين للنظام في نفس الوقت. غير أن أهميتهم في ديناميات العلاقات المملوكية - المدنية كانت أيضاً كبيرة، لأن علاقاتهم بالنظام توضح التداخل بين الدولة والمجتمع في السياسة والتنظيم الاجتماعي كما في الحياة الاقتصادية أيضاً. كان العلماء ، كما سبق ورأينا، النخبة من رجال الدين في المجتمع، وشارحي الشريعة السماوية غير المنازعين، ومدراء الشؤون العائلية، والتجارية أو التربوية ، والقانونية في المجتمع، ولم يكونوا طبقة منعزلة ، بل جزءاً من الشعب ينتمون إلى كل مستوى اجتماعي، تحلّلوا المجتمع المديني وساعدوا على منحه التماسك والاستقرار. وكان العلماء أولئك الناس المشهود لهم بكفاءتهم العلمية مهما كان مركزهم الاجتماعي .

أضف إلى ذلك أن العلماء اعتمدوا على تعاون المالك فبادلوهم بالضرورة هذا التعاون لأن القوى النهائية المتولدة من المجتمع كانت ملكاً في أيدي المالك. وإن معظم الثروة الاجتماعية التي كانت تأتي في المجتمع ما قبل الحديث من السيطرة على الأرض كانت ملكاً لهم، وكانت المساهمات التي تقدّم من مداخيلهم الهائلة ضرورية للصيانة المادية للمدن، ولانشاء المؤسسات الخيرية الكبرى ومنحها الهبات، والمؤسسات التعليمية وبيوت العبادة، وإعالة الجماعات الكبيرة من الدارسين والمتفقيين في العلوم الدينية الذين كانوا زهرة الشعوب الإسلامية. والعلماء، وهم ذوو مداخيل تحددتها المؤسسات التي تربطهم

بوصايا الأجيال السابقة، أو بحقوق الأجيال اللاحقة، كانوا إلى حد بعيد معتمدين على الممالك من أجل دعمهم مالياً. وبما أن قانون الإرث جعل من الصعب أن تتراكم الثروات الحرة الكبرى، وبما أن الأوقاف خصصت الموارد المالية لغايات معينة، استطاع الممالك أن يسدوا الحاجات إلى أبعد حد.

والأهم من ذلك كله، كان العلماء يتطلعون إلى النظام المملوكي من أجل حماية الجماعة. ولما كانوا يفتقرون إلى المهارات القتالية، والتنظيم، وفوق كل ذلك كما سنرى في الفصل القادم، إلى العلاقة مع الجماهير الصالحة لتجعلهم يثبتون أنفسهم كحكام المدينة الوحيدين، فقد احتاجوا إلى مساعدة الدخلاء لحماية المجتمع. فاعتمدوا على نظام عسكري لضبط الأمن في المدن، وقمع حركات الهرطقة، ومقاومة العنف الذي يحدثه المجرمون والعصاة أو جماهير الشعب في بعض الأحيان. وكانوا يعتمدون، فوق كل ذلك، على النظام من أجل الدفاع ضد تدمير المجتمع أو إفساد عقيدته الحققة من قبل الغزاة الأجانب الذين يمكن أن يكونوا وثنيين أو هراطقة أو مسيحيين.

ولم يكن العلماء، فضلاً عن ذلك، موالين بالضرورة لأي نظام، أو طائفة، أو صيغة حكومية. فكل نظام عسكري مستقر يمكنه حماية الجماعة من الأذى كان يعتبر ملائماً. وتذهب نظريتهم السياسية إلى أن الدولة العسكرية كانت ضرورية لحفظ نظام سليم في المجتمع، وأنه في حالات الحرب الأهلية أو خلو العرش، يجب أن يضحي بالولاء لأي نظام خاص إذا كان الاعتراف بالمنتصر ذي الحق الذي لا ينازع في وراثة العرش، سيعمل على التخفيف من الصراع. وكذلك في حالة الغزوات، على الجماعة الدينية أن تكون مهيئة للتبرأ من الممالك إذا منوا بالهزيمة، والقبول بالمنتصر المعلن كسيدهم الجديد. فالولاء للنظام

السليم في المجتمع يسمو على كل ما عداه. وقد فشل علماء المدن السورية في عدة مناسبات في مساعدة الممالك على الدفاع عن امبراطوريتهم. لقد رأى العلماء أن الخضوع أو الاستسلام للغازي والتعاون معه هما من واجبه، وذلك لخشيته من الضرر الذي قد تجلبه الحرب، ومن الفوضى الداخلية التي قد تنجم عن الهزيمة المفاجئة للقوات المملوكية وانسحابها من المعركة.

وحين حدث، في ثلاث أزمنة، أن كان وجود الدولة المملوكية في الميزان، تخلّى أعيان دمشق عن الحكومة المملوكية المغلوبة. ففي عام ٦٩٩/١٢٩٩ - ١٣٠٠ حين اجتاحت المغول الغزاة الجيوش المملوكية وجرفوها مع طبقة الموظفين المدعورين من سوريا، أرسل قادة العلماء على الفور وفداً إلى قازان للسعي إلى السلام، والتماس العفو، وتثبيت الأمن. وعرضوا عليه أولاً، وبشكل ضمني، الاعتراف به كسيد شرعي وحاكم مطلق على دمشق وسوريا، وذلك بعدم ذكر اسم السلطان في صلاة الجمعة، وقبلوا، مجازفين بوضوح وبمخاطرة كبرى، بضمانات غير مؤكدة بأن الغازي سوف يحمي المدينة من السلب والنهب، وبأن يمنحها نظاماً إسلامياً حقاً. والخوا على حاكم القلعة بأن يستسلم، رافضين أي اهتمام باحتجائه بأن الحكومة المملوكية ما زالت هي صاحبة السلطة. وبدون أية حماية محسوسة، باستثناء اغلاق بوابات المدينة في وجه القوات المغولية، تم الاعتراف حينئذٍ بقازان كحاكم لدمشق. وبرر الاستسلام بدون شروط بالحاجة إلى تجنب القتال وما ينجم عن ذلك من إراقة الدماء وأعمال السلب والنهب. وقد أثبت هذا الخيار بأنه اختيار قصير النظر. فقد نهب المغول الصالحية وقرى داريا والمزة، وافرغوا المدينة من نفائسها.

ومع ذلك، فقد دفع الشعور بالعجز العلماء مرة أخرى لتهدئة

التتار واسترضائهم . ففي العام ٨٠٣/١٤٠٠ اجتاحت تيمورلنك سوريا، وانسحب الجيش المملوكي من دمشق . كانت المدينة في تلك الأثناء تتنازعها وجهتا نظر مختلفتان . فالأعيان والتجار والاثرياء وبعض العلماء الذين كانوا يخشون الأتمان الباهظة التي سيدفعونها في حال استسلامهم ، أكثر مما كانوا يخشون مخاطر المقاومة ، اجتمعوا في قصر الحاكم وقرروا أن يوزعوا الأسلحة والذخائر لتهيئة المدينة للحصار . واستعد أيضاً للقتال عامة الشعب واللاجئون من حلب وحماه وحمص . وصمدت دمشق ليومين اثنين ، لأنها كانت محصنة ومؤمنة ومسلحة تسليحاً جيداً . غير أن عناصر أخرى من العلماء بقيادة ابن مفلح الحوا في طالب بأن تستسلم المدينة وتضع نفسها تحت رحمة الغازي . لقد اتهمهم المؤرخ ابن تغري بردي في السعي وراء الحصول على وظائف والحماية الخاصة لعائلاتهم . غير أن توق القاضي الحنبلي وتلفه إلى الاستسلام قد يكون مرده إلى الخوف على سلامة الأحياء المعرضة للخطر ، كالحالية ، حيث كان اتباعه يتواجدون بكثافة ، وحيث كانت توجد معظم ممتلكاتهم . وفاز حزب السلام معززاً بالمحادثات الأولية مع تيمورلنك الذي قبل العلماء شروطه لقاء فدية ضخمة . ولم يسلموا المدينة فحسب ، بل وافقوا على إقناع عامة الشعب بقبوله كسلطان . ثم قاموا فيما بعد بمهمات عملائه في جمع الجزية ، ثم عمد العلماء بقيادة ابن مفلح وبكل جهد وعناية ، إلى مصادرة الممتلكات التي تخلى عنها الاشخاص الذين فروا من المدينة . كما أن المكاتب الحكومية والكتبة عملوا أيضاً في خدمة المنتصر . ولم يكن هنالك أي أثر للمقاومة أو الاعاقة أو أي خجل من عدم وجود ذلك . وكانت النتائج أكثر شؤماً من عبث القرن الغائب . فقد تم نهب دمشق واحراقها بشكل منظم . فسرت أموال طائلة ، ووقع في الأسر قادة المتعلمين والحرفيين .

وفي العام ١٥١٧/٩٢٢ جرى أيضاً قبول الانتصار العثماني بشكل استسلامي، من قبل الأعيان في المدن السورية. والتمس السلطان سليم محاباة القضاة في حلب بمنحهم العطايا كما قرر مشايخ الأحياء في دمشق عدم اللجوء إلى القتال. وفي هذا الوقت أيضاً، بشر استقرار الامبراطورية العثمانية في القرن السادس عشر بدنو فترة من الاستقرار والهدوء.

أيد العلماء الاعتراف بالفاتحين مهما كان الثمن وبدون أي تلكؤ، بالرغم من أنهم كانوا يدركون الادراك كله أن المفيدين الوافدين من بلاد بعيدة كانوا سلايين نهابين، وأنهم أبعد عن أن يكونوا راغبين في إقامة نظام حكم دائم، بل سوف يستغلون الشعب العاجز وينهبونه. ومع ذلك لم يكن لدى الأعيان أي خيار كبير، وكان لا بد لهم من أن يخاطروا. فبالنسبة لهم لم تكن الأخطار أفدح من أخطار الفراغ في الحكم الذي سيفكك بنية المجتمع ويحيلها إلى فوضى وطغيان تفرضا نفسيهما في غياب القانون والنظام. وفي عام ١٢٩٩/٦٩٩، وفي الوقت ذاته الذي مني فيه المماليك بالهزيمة، كان المغول في الحقيقة، يشكلون حاجة ماسة لحفظ النظام. فقد غصت دمشق باللاجئين من الضواحي القريبة ومن القرى. واقتل الناس حوانيتهم، وخلفوا وراءهم حتى أموالهم، بينما كانت النسوة يركضن في الشوارع مولولات حاسرات الرأس. وقد لقي عشرة إلى عشرين شخصياً حتفهم في غمرة اندفاع الجماهير المذعورة حين سرت شائعات بأن المغول دخلوا هذا الجزء أو ذاك من المدينة وأعملوا فيها السيف والنار. وفر السجناء من السجون، وبيعت الأجهزة العسكرية في الشوارع بصفقات رابحة، بينما تصاعدت أسعار المواد الغذائية باندفاع هائل. وأخذ الناس يسرقون ويشارون كلما استطاعوا إلى ذلك سبيلاً.

وفي عام ٨٠٣/١٤٠٠، كان يخشى ، على نحو متشابه ، أن تنفجر دمشق المنقسمة إلى جماعات دينية وعرقية متناحرة تنافراً شديداً ، في حروب أهلية . فقد رأى أحد مؤرخي الأحداث ، في المناورات الرامية لتسليم المدينة تآمراً من الشيعة الذين أعطاهم تيمورلنك براءة وامتيازات خاصة . وكانت الإلماحات إلى التوترات الدينية والكوميونية تبرز كل التبرير احلال سلام فوري . وفي عام ٩٢٢/١٥١٧ ، أيضاً ، طرح انهزام الماليك مشكلة خطيرة ماثلة . فقد هاجمت جماهير الشعب الغاضبة الجنود الذين كانوا يلوذون بالفرار ، فيما اندفع اللصوص والنهابون إلى منازل الأغنياء واحيائهم يعيشون فيها سلباً ونهباً . لقد كان الاستسلام للمتصرف والاعتراف به أمرين إلزاميين لا سبيل إلى اجتنابهما لأن النظام كان أمراً ملزماً . فالحاجات المحلية تقدمت على الاعتبارات الأخرى . وفي مثل هذه الأزمات لم تكن الروابط السابقة والولاءات القديمة بين النظام وعامة الشعب تعني شيئاً البتة ، ذلك لأن العلماء كانوا عاجزين عن كبح جماح العنف الداخلي بدون مساعدة الدولة العسكرية . وقد أعطى العلماء فتاوى قانونية بشرعية النظام المملوكي مقابل هذه الحماية الهامة . فاشتركوا في الاعتراف بالسلطين الجدد ، وقبلوا بشرعية نقل الخلافة من بغداد إلى القاهرة ، وهكذا رمزوا إلى ولائهم . وعلى مستوى أدنى ، كان وصول حاكم جديد إلى إحدى المدن فرصة للعلماء والموظفين الرسميين لتقديم احترامهم ، وقبل سلطته ، وفي الوقت نفسه كانوا يمنحونه اعترافهم ووعدهم الضمني بالتعاون كما كانوا يعظون عامة الشعب بالطاعة . إذ أن عقيدتهم العنيدة كانت تؤمن بأن أية دولة كانت أفضل من حالة الحرب الطبيعية . فالضرورة تفرض الخضوع .

وكان العلماء يقدمون نفوذهم للمساعدة في الدفاع عن المجتمع

حين كانت الحاجة تدعو إلى ذلك . فتطوعوا مثلاً للاشتراك في الحروب ضد أرمينيا ، وفي الهجمات ضد قواعد القراصنة في قبرص ورودس في القرن الخامس عشر . وحين كانت الحاجة تدعو إلى معونة الجماهير من أجل الدفاع ضد القراصنة ، أو العصاة ، أو الاجتياح ، كان قادة العلماء يدعون الشعب إلى حمل السلاح ، ويأمرون الطلاب والمعلمين والعلماء بالتدرب على إطلاق النار ، والتهيؤ للقتال . وفي عام ٦٩٩/١٢٩٩ فتح قضاة دمشق أبواب المساجد والمدارس من أجل القيام بالتدريبات العسكرية ، وجمع نقباء الجماعات المنحدرين من سلالة النبي (ﷺ) أيضاً رجالهم في قوات موازية للقوات العسكرية النظامية . وفي أيام الخطر كان العلماء يحضون السلطان والجندي وابن الشعب على التقدم للدفاع عن العقيدة .

ولم يقدم العلماء إلى النظام دعماً سياسياً نفيساً فحسب ، بل ساندوا مصير الامراء والمماليك الذين كان لهم معهم علاقات طيبة بنوع خاص . فقد جندوا أنفسهم كداعمين لأمرأ معينين لأن الخدمات الاجتماعية في المدن المملوكية التي تتمتع باللامركزية كانت من عمل الأفراد . ولعل العلماء قد ساعدوا في المكائد التي كانت تحاك في البلاط ، بالرغم من أنهم لم يعترفوا بمثل هذا العمل علناً إلا في القليل النادر . ففي العام ٨١٤/١٤١١ أصبح أحد الشواهد على خدماتهم معروفاً من خلال إحدى الرسائل إلى السلطان من قبل القضاة ، ورجال القانون ، والأعيان ، والتجار ، في طرابلس التي يصدّقون فيها على رضاهم عن الحاكم . وفي حروب المماليك الأهلية كان دعم العلماء غالباً ، مع المساندة الشعبية الهائلة لهم ، ذا أهمية حاسمة . وكان العصاة والمطالبون بما ليس لهم فيه حق يتنافسون في الحصول على الاعتراف بشرعية ادعائاتهم ، ويسعون إلى استصدار فتاوى أو اراء قانونية تبرر العصيان .

فضلاً عن ذلك، استطاع العلماء أن يقدموا مساعدة أكثر مباشرة وذلك بقبول وظائف عامة تحت سلطة العصاة من الأمراء. فالأمير العاصي منطاش، كان في الحروب الأهلية خلال التسعينات من القرن الرابع عشر مدركاً كل الأدراك لأهمية العلماء ودعا رؤساء القضاة، وشيخ الإسلام وبعض الأعيان من رجال العلم لمساندته ودعمه. وفي تاريخ لاحق حاول حاكم دمشق العاصي نوروز أن يقنع القضاة ورجال القانون في المدينة أن يبدو آراء ضد السلطان المؤيد شيخ، وهو أمر رفضوا أن يفعلوه في هذه الحالة.

لقد تطلب النظام المملوكي أموالاً كما تطلب طاعة، وقد برهنت خدمات العلماء هنا أيضاً بأنها خدمات أساسية. فغالباً ما تطلب ضغوطات الأعمال الحربية ضرائب فوق العادة. فكان تعاون العلماء في التصديق على شرعية المطالبة الضرائبية أمراً حيوياً. فمن وجهة النظر القانونية، كان باستطاعتهم فقط أن يسمحوا بتحويل الموارد المالية المخصصة للأعمال الحربية أو لإعالة الجماعات الدينية، لأشباع الحاجات الملحة التي يستلزمها الدفاع العسكري. وعليه فقد عقدت مجالس القضاة، ودعي العلماء من ذوي الرتب العالية لإصدار الفتاوى حول السماح بتقديم قروض هائلة إلى السلطان أو منحه الهبات من الموارد المالية التي وهبت لصندوق الأيتام أو أوقاف أخرى. وجرى أيضاً استشارة قضاة وعلماء حول فرض ضرائب فوق العادة على طبقة التجار. وبإعطائهم الحق الشرعي لفرض الضرائب زالت ذرائع المقاومة.

وبرهنوا بالقدر نفسه على أنهم مؤازرون في الجباية الفعلية للضرائب. فقد كان العديدون منهم موظفين رسميين في البيروقراطية واستخدموا نفوذهم الذي لازمهم كممثلين للإسلام في تحقيق غايات الدولة. بالإضافة إلى ذلك، وبما أن الإجراءات الضرائبية تتطلب غالباً

التصريحات عن الموجودات، وإفادات عن المدفوعات، فقد اقسام
القضاة اليمين، ثم صدّقوا على المساهمات الفعلية. وكان الشهود
المحترفون الذين كانوا عادة يسجلون العمليات التجارية والعقود،
وبالطبع المفتشون التجاريون الذين كانوا يجبون الضرائب، في نفس
الوقت علماء وعملاء للدولة في هذه الأعمال. وفي العقود المتأخرة لحكم
الماليك كان القضاة ومشايخ الأحياء وسطاء قيمين جداً في جباية
الضرائب من أبناء الشعب المتمردين. وكان القضاة يمثلون الحاكم في
معاملاته مع المشايخ، وساعد المشايخ في جمع الأموال من الشعب.

أدى التعاون بين الماليك والأعيان من رجال الدين في النهاية إلى
شبه دمج للعلماء في جهاز الدولة. كما أن الموظفين الكبار من العلماء
البارزين مثل رئيس القضاة، وقضاة الجيش، ورئيس المستشارين
القضائيين، ورئيس الخزانة العامة، والمفتش التجاري، كانوا جميعاً
معينين من قبل الدولة. اُضيف إلى ذلك أن رئيس مشايخ المتصوفين،
وشيوخ قارئ المصحف الشريف، والاساتذة البارزين، والواعظين
الرسميين، ومدراء المستشفيات، وائمة المصلين، تلقوا جميعهم تأكيداً
رسمياً حول تعييناتهم. وكانت هذه التعيينات تتم على الأغلب بناء على
توصية من قادة القضاة والعلماء المحليين. وكانت تصديقاتهم، جملة
عملية شكلية، باستثناء الوظائف الرسمية الهامة. وفي حادثة أوردها ابن
طولون، اجتمع قضاة دمشق وفقهاؤها ومشايخها للاستماع إلى مرسوم
صادر عن السلطان باقالة المفتش التجاري ونقيب منحدرين من سلالة
الرسول (ﷺ) وللتشاور في تعيين نقيب جديد يزكونه للسلطان. فلم
يقدم هؤلاء العلماء، في هذه الحادثة، أية تزكية بتعيين مفتش تجاري
تارकिन هذا الأمر لحكمة الحاكم.

كانت أهم هذه التعيينات على الإطلاق هي تعيين رئيس القضاة.

فلقد كان لرؤساء القضاة سلطة شخصية واسعة بين العلماء وفي المجتمع المدني، وكان اختيارهم من قبل الدولة يخول السلطان قدراً معيناً من التأثير على علماء المجتمع. وفي نفس الوقت كانت سلطة قاضي القضاة تؤمن درجة إضافية من الهيبة والنفوذ. وأصبحت مراكز القضاة في أيام المماليك، مع الأسف الشديد، وظائف قائمة على الفساد والرشوة. ولعل ذلك قد بدأ منذ منتصف القرن الخامس عشر. وفي وقت مبكر من العام ٦٧٩/١٢٨٠ كان حاكم دمشق قد قبض الف دينار لمنصب أحد القضاة، بالرغم من أن المشتري قد اقبل بعد مضي عشرين يوماً، وذلك على أثر خلع الحاكم من منصبه. إلا أنه في الفترة الأخيرة من عهد المماليك كان الدفع من أجل الحصول على المراكز القضائية الهامة، ومراكز الوظائف البيروقراطية الأخرى، أمراً شائعاً. ولم يكن سبب الطرد من هذه المناصب الغضب من الفساد وسوء استعمال الوظيفة، بل بدافع الجشع والرغبة في بيع المراكز مرة أخرى.

سبق أن رأينا، من وجهة نظر الجماعة، كيف كان القضاة الرؤساء مسؤولين مبدئياً عن تنظيم مدارس الشريعة والقانون، أما من وجهة نظر الدولة، وكعلامة لدمج المؤسسة الأصولية كلها تحت مظلة الدولة، اتبع المماليك سابقة نور الدين(*) والأمراء الايوبيين، بالاعتماد على رعاية المدارس الشرعية الأربع، وبالنهاية، بخلق أربع قضاة رؤساء لكل مدرسة قاض رئيس. وقد اعطيت القاهرة أربعة قضاة في العام ٦٦١/٦٣ - ١٢٦٢، ووصل هذا الشرف إلى دمشق في العام ٦٦٣/٦٥ - ١٢٦٤، وفي عام ٤٨/٧٤٨ - ١٣٤٧، منح إلى حلب. وفي عام ٨١١/١٤٠٨، منح امتياز الحصول على قاض رئيس لكل مدرسة إلى القدس ورام الله أيضاً. وكان كل قاض مسؤولاً عن التعينات في المراكز

* كان نور الدين حاكماً لحلب ثم حاكماً لدمشق ومات سنة ١١٧٤.

القائمة داخل المدرسة، وعن حفظ النظام والمحافظة على المستويات الدينية، وعن إدارة مؤسساتها وممتلكاتها. كما كان القضاة أحياناً مدراء مدارس وأوقاف، وكانوا يستشارون دائماً حول تنظيم الشؤون التربوية والمالية.

كانت المهمة الثانية للقضاة تنظيم الدوائر القضائية لمدارسهم. ولم يعمل القضاة الرؤساء على ضبط المحاكم وتولي شؤونها بأنفسهم فحسب، بل كانوا يعينون نواباً لهم ليتابعوا الأعمال القضائية العادية الخاصة بالمدن. ومع ذلك، فقد كانت السلطة في إجراء مثل هذه التعيينات، معرضة في الغالب للفساد وسوء الاستعمال. وكان السلاطين يتدخلون من وقت إلى آخر لتنفيذ المراكز المتفخخة لنواب القضاة. ومع اطلالة العام ١٣٣١/٧٣١ تكاثر عدد النواب لرؤساء القضاة في القاهرة حتى بلغ العشرين رجلاً، فألغى السلطان هذا المركز. ومنذ ذلك الحين بذلت جهود متأرجحة ومتقطعة بغية الاحتفاظ بالبيروقراطية القضائية تحت سيطرة السلطان. وفي عام ١٣٨٠/٧٨٢ اصدر السلطان مرسوماً يقضي بأن يعين أربعة نواب لكل قاض كحد أقصى، غير أنه بعد انقضاء بضعة عقود، في العام ١٤١٦/٨١٩ عاد العدد فارتفع إلى مئتين، فحدد السلطان عدد المدارس الشافعية والحنفية بعشرة، والمالكية بخمس مدارس، والحنبلية بأربع مدارس. ومع ذلك، وفي العام ١٤٣٩ - ٣٨/٨٤٢، كان ينبغي أن توضع حدود جديدة لهيئة القضاة النواب التي عادت إلى الانتفاخ. فجرى تقليص عدد المدارس الشافعية إلى خمس عشرة مدرسة، وإلى عشر مدارس للحنفية، وأربع مدارس لكل من المالكية والحنبلية. ومع ذلك، فقد كان للقضاة في العقود الأخيرة من عهد المماليك بين أربعة عشر إلى خمسة عشر نائباً.

كان القضاة أيضاً مسؤولين عن تنظيم الشهود المحترفين، وكان لا

بد من اتخاذ إجراءات صارمة مماثلة من وقت إلى آخر، لكبح التوسع المفرط. وقد اعطيت التعليمات إلى القضاة من قبل النظام، بأن يضعوا حداً لعدد الشهود الذين يمكنهم اشغال حانوت في الأسواق، وبأن يختاروهم من المدارس التابعة لهم. وفرض أن يضبط الوكلاء لدى دخولهم إلى غرف القضاة، ضبطاً محكماً. وقد الغيت وظيفة الوكيل حين تين أن الوكلاء يأخذون رشاوى.

امتدت سلطة القضاة أيضاً إلى تنظيم الشؤون الدينية والطائفية. وفي عهد المماليك كان القضاة غالباً يُعينون واعظين رؤساء في المساجد، كما أن بعضهم عُيِّن مشايخ رؤساء مكلفين بالعناية بمشايخ المتصوفين. وكان شائعاً جداً أيضاً أن يكون القضاة معلمين. وكانت الشؤون الكوميونية، ورعاية القاصرين، ورعاية النساء غير المتزوجات، وإدارة ممتلكات الناس الاعتباريين غير قادرين قانونياً، كل هذه الأمور كانت تؤول إلى القضاة.

إن التركيز الجزئي للسلطة في أيدي الموظفين الإداريين (البيروقراطية الجزئية) المتعلقة بفريق العلماء واتصالهم الوثيق بالشؤون السياسية والإدارية لدولة المماليك أفضى إلى توظيفهم في البيروقراطية الحكومية، وهو أمر يختلف عن أهلية العلماء وقابلياتهم. والقضاة الذين كانوا أعضاء مباشرين إلى أبعد حد في تنظيم الدولة، كانوا في العادة مستخدمين من قبل السلطان في دوائر أمانة سره الخاصة وهي وظيفة كاتب السر، وفي خزانة ماله الخاصة، وفي الدوائر العسكرية. وقد أصبح بعضهم وزراء، كما شغل بعضهم الآخر مراكز الكتبة في الفروع المختلفة في الإدارة. وكان مركز القاضي ذاته في حالات عديدة، ذروة المهنة الرسمية، بدلاً من ذروة لمهنة دينية، لأنه غالباً ما كان يُعين مدراء دنيويين مؤهلين لهذا المنصب. وكان هنالك، طبعاً، قضاة آخرون مجهزين بخبرات دينية وقانونية على نحو أتم وأكمل. كما كان هنالك

مشايخ وأئمة عديدون أيضاً في مرحلة معينة من وظائفهم ككتبه وموظفين رسميين. وهنالك أيضاً موظفون دينيون كمدرء المساجد وبيوت العبادة، كانوا يؤدون وظائف إضافية كمستخدمين في الادارة النظامية.

لقد كانت مهارات العلماء ضرورية للدولة في نواحٍ عديدة. وجعل التعاون الوثيق بين النخب المتحدة، الاحتمال وارداً بأن يجد العديدون التوظيف في الدولة وسيلة للدعم والتأييد.

لقد كانت روابط الرعاية والمحسوبة والمصالح المتبادلة، والمصاهرة وصلات القربى بين العلماء والممالك مكتملة بالتالي برقابة حكومية محدودة ولكنها مع ذلك رقابة هامة. فبالإضافة إلى تعزيز الصلات بين النخب، صار التنظيم الرسمي للعلماء عنصراً حاسماً في تماسك المجتمع المديني الاسلامي. وتنظيم الدولة الذي ساعد على إدارة ملاك الموظفين والمؤسسات وأملاك الجماعات الدينية، شد من أزر سلطة العلماء والرؤساء، وحدد واجبات اتباعهم تجاههم. وهذا ما جعل بنية حياة الجماعة المدينية تتصلب، تلك الحياة التي كانت مبنية بصورة حيوية، وأن تكن غير رسمية، حول سلطة العلماء المعيارية والادارية.

ومع ذلك، فلا تعيين رؤساء العلماء القيايين من قبل الدولة، ولا نزعتهم إلى أخذ مراكز في الدوائر البيروقراطية كانا يلّمحان إلى سيطرة الدولة أو إلى التنظيم الصارم للنخبة الدينية. فالولئك الذين لم يكونوا معيّنين من قبل الدولة كانوا تحت إشراف القضاة والمشايخ حيث كانت مع ذلك تسود التفاعلات الرخوة للنفوذ والسلطة والهيبة، بدلاً من سيادة السيطرة المحكمة. فبقي نشاط العلماء بصورة أساسية غير منظم، ومنتشراً في طول المجتمع وعرضه. وكان عدد ضئيل منهم مسؤولين تجاه

السلطان، بينما احتفظ آخرون مكلفون بأعمال دينية وتجارية يومية في المجتمع بحرية نسبية لدرجة أن نشاطاتهم لم تكن لتهم الدولة مباشرة. وكانت حرية العلماء معززة بالطريقة التي كانوا يكسبون بها معيشتهم. فقد كان القضاة والمفتشون التجاريون، والمدراء، يتقاضون، بالطبع، رواتب أو معاشات من الدولة مباشرة. ففي عام ٧٢٥/ ١٣٢٥ كان أحد القضاة يتقاضى ما يعادل ١٩٨,٠٠٠ درهم، وأحد الواعظين الرسميين ٦٠,٠٠٠ درهم، والأساتذة ما بين ٣٠,٠٠٠ و ٦٠,٠٠٠ درهم سنوياً. ومعظم المدرسين والموظفين الدينيين، مع ذلك، كانوا من ذوي الرواتب الجزئية يقبضونها من الأوقاف. وكان الأساتذة في المدارس يكسبون عادة حوالي خمسة درهم شهرياً. بينما كان الأكثر تواضعاً من الممنوحين أستاذيات يتقاضون بين مئتي وثلاثمائة درهم شهرياً. أما الأقل شأنًا من المشايخ، والعلماء، وأئمة الصلوات، وحفظة القرآن الكريم، وآخرون، فكانوا يتقاضون عادة بين حوالي عشرين درهماً ومئة درهم شهرياً من الأوقاف. يمثل هذه المعاشات كان العديدون من العلماء فقراء الحال إلى حد بعيد، وقد قدر المقرئزي مداخيلهم بمستوى مداخيل الفلاحين والعمال، ولعل المتصوفين الفقراء بقوا أشد فقراً من الآخرين.

هنالك مصادر دعم أخرى تقع خارج نطاق أي نظام معاشي مذكور. فقد كان الشهود المحترفون، والخبراء القانونيون، وبعض المدرسين يتقاضون تعويضات عن خدمات يؤدونها. وكانت موارد مالية إضافية تأتي من الهبات ومنح صغيرة كان يؤمنها العلماء الأغنياء، والموظفون الرسميون والتجار، لطلاب العلم ورجال القانون الفقراء. ويبدو أن عدداً من المدرسين والمتصوفين كانوا يتعيشون من صدقات صغيرة، إما بالتماس الهبات، وإما بمكافأتهم إكراماً لمباركات تقيّ

أوقف نفسه لخدمة الله والدين، وذلك في بعض المناسبات الاجتماعية أو العائلية.

في الواقع، كان الكثيرون يكسبون قوت يومهم بواسطة عدد من هذه المصادر، ومن العمل في عدد من الوظائف الجزئية أيضاً. فمثلاً كان القضاة يتقاضون راتباً من الدولة، ورسوماً من المتقاضين، وحتى معاشات مخصصة للإشراف على المساجد والمدارس. وتدل المبالغ التي كانت تدفع رواتب الموظفين الأوقاف على أن المدرسين، والمؤذنين، وأئمة الصلاة، وحفظة القرآن الكريم، وحتى المدراء والخدم كانوا موظفين غير متفرغين. وكان هؤلاء الموظفين أحراراً في تكملة مداخيلهم باشغالهم مراكز أخرى في مؤسسات أخرى للأوقاف، وحتى في كسب مال إضافي من العمل في تجارة أو حرفة. والأمر الملفت هو أن العلماء المستخدمين جزئياً فقط في أعمال دينية وإدارية، والمالكين مهارات قابلة للكسب كمعرفة القراءة والكتابة، والعلم بالشريعة الإسلامية، والمعروفين باستقامتهم أيضاً كانوا يتحركون في حياة المجتمع، ينجزون أدواراً قانونية وإدارية ودينية وتعليمية، كلما دعت الحاجة إلى ذلك وحيث كان العمل متوافراً. إن التعقيد والتنوع في وظائف العلماء ومداخيلهم أديا إلى ربطهما بالطيف الكلي للطبقات والفئات والمصالح التي كانت تتكون منها المدن الإسلامية. كما أن المثل العليا الإسلامية العريقة في القدم كانت ترى أنه ينبغي على العلماء أن يكونوا مستقلين عن معونة الدولة، وعن الأموال الملوثة، كما يجب أن لا يكونوا مميزين بوظائفهم عن نشاطات وهموم وأعباء سائر الناس.

وهكذا، كان العلماء وثقي الصلة بالمجتمع المدني، وذلك بواسطة وشائج اقتصادية وعائلية وعقائدية قوية. فضلاً عن أنهم كانوا يشاركون المجتمع مشكلاته واهتماماته ومصالحه لأن العديدين منهم

ومن عائلاتهم كانوا إما تجاراً أو حرفيين كما سبق وبينا. اما الآخرون فكانوا من الأعيان الأثرياء الذين كانت تقع على عاتقهم أعباء الضرائب الضخمة المفروضة على الأوقاف كما على الملكية الخاصة. ولقد رفعت الضرائب المفروضة على الاستيراد والمبادلات التجارية الأسعار بالنسبة لهم وللآخرين، فشاركوا في هموم التجار الأغنياء وحتى الحرفيين الذين كانوا لهم زبائن أو زملاء. وأخيراً، كان لجمهرة العلماء نفس القدر من المصالح الاقتصادية التي كانت لجماهير عامة الشعب، ذلك لأن العديد من المشايخ والمدرسين والطلبة وخدم المساجد كانوا من الطبقات الفقيرة.

إذن، كان هنالك حدود لانخراط العلماء في أجهزة الدولة، كما كان بينهم وبين عامة الشعب في المدن روابط خولتهم لعب دور مزدوج في الشؤون العامة. لقد كان مصيرهم الحقيقي أن لا يكونوا الوسطاء الذين لم يساوموا، ويفتوا بشرعية الأعمال، ويسهلوا عمليات فرض الضرائب فحسب، بل قاوموا، ودافعوا، وقطعوا أعمال الفساد، بخشونة وعنف. وقد وقفوا، مبدئياً، ضد المصادرات بدون موافقة أصحابها وبدون التعويض على هؤلاء تعويضاً عادلاً. وفي إحدى حالات الدفاع الجريئة عن قدسية الملكية الخاصة، أكد أحد القضاة بأن انتهاك حقوق الملكية هو عمل منافٍ لتعاليم الدين الإسلامي، لأن الملكية الخاصة هي عطاء من الله. وقد قاوم العلماء أيضاً الادعاء بأن كل ملكية هي ملك للسلطان، ونددوا بعنف بممارسة حق الحكومة في مصادرة الملكية الشخصية.

فضلاً عن ذلك، وبقدر ما كان تعاونهم ضرورياً لجباية الضرائب، بقدر ما كان بإمكانهم رفض القيام بذلك. وبقدر ما كانت موافقتهم ضرورية، كانت لهم الفرصة الملائمة للمقاومة. في عام ١٤٠٣/١٤٠٠،

حين اراد السلطان مصادرة أموال الوقف والتجار معاً من أجل الانفاق على الجيش، رفض القضاة الموافقة على إجازة فرض الضرائب، فتخلى السلطان عن الفكرة. ومرة أخرى في العام ١٤٢٤/٨٢٧، عارضوا ضريبة إضافية فرضت على التجار. ومن ناحية ثانية قاوموا الأعمال الفاسدة التي لا حصر لها والتي كان يأتيها الموظفون الرسميون الصغار، ودعوا إلى إلغاء الرسوم غير الشرعية، وطرد الامراء الاثمين، وجباة الضرائب.

وما يساوي ذلك في الأهمية هو أن العلماء استخدموا نفوذهم حين كانوا يفاضون في أمور فرض الضرائب باسم المدن والأحياء، من أجل التقليل من الطلبات الرسمية. فلقد حصل أحد المشايخ على وعد من السلطان ببيرس بإلغاء بعض الضرائب على دمشق. ولكن هذا الوعد لم ينجز قط فارهق شيخ آخر الحاكم في النهاية وأضعفه فأمن بذلك إلغاء الضرائب المفروضة على السوق التجاري في الصالحية. ولعل النجاح الأكبر والأهم في هذا المجال قد تم في العام ١٣١١/٧١١، حين فرضت ضرائب على الأوقاف والممتلكات الخاصة في دمشق للانفاق على ألف وخمسمائة خيال من سلاح الفرسان بمعدل خمسمئة درهم للفارس الواحد، فهُدّد كل شخص بخسارة تساوي مدخول أربعة شهور. فعارض الأعيان ونظموا مظاهرة احتجاج عامة سار على رأسها وفد من القضاة والواعظين وعلماء آخرين. فالقى الحاكم الذي اهتاجه غضب شديد القبض على قادة المظاهرة وأمر بضربهم ضرباً مبرحاً، إلا أن الضريبة في النهاية خففت إلى أربعماية خيال وفقاً لما كان معمولاً به في السابق. وفي أواخر القرن الخامس عشر لعب مشايخ الأحياء دوراً قيادياً مماثلاً في مقاومة عمليات فرض الضرائب. فقد حموا المكلفين العصاة، ورفضوا في بعض الأحيان رفع قيمة الرسوم المتطلبة من أحيائهم.

فضلاً عن أن القضاة كانوا يمثلون قطاعات متخصصة من الشعب من أمثال الشهود المحترفين، فكانوا يدافعون عنهم ضد فرض الضرائب الغاشمة .

أضف إلى ذلك أن العلماء استخدموا نفوذهم في حماية المجتمع في حالات أخرى. فقد احتجوا على سلوك الممالك المشاغبين لدى الأمراء والسلاطين. وسعوا اثناء الحرب الأهلية إلى تهدئة الطوائف المتنازعة، والتوسط في الخلافات التي لا تنتهي بين الأمراء، كما حصل في الحروب الأهلية في دمشق لعام ٧٩١/١٣٨٩، وفي حلب في عام ٨٩٦/١٤٩١ حين ناشد حزب مملوكي أعيان الأحياء للمساعدة في وضع حد للقتال، أو كما حصل بعد مضي بضع سنوات حين ناشد العلماء والقضاة وأعيان آخرون حزباً مملوكياً متمرداً المصالحة مع خصمه. وأخيراً، وفي بعض الحالات المتطرفة، شجعوا، أو حتى رعوا العصيان ضد النظام.

وعلى كل حال، لا يجوز أن نغالي في الحديث عن قوة المقاومة، وما كنا قد وصفناه حتى الآن هو نموذج من الأساليب في التصرف وليس تقويماً للأثر الذي أحدثته احتجاجات العلماء. لقد كانوا في الواقع عاجزين عن إيقاف أي فساد مُصمَّم، وتعهدهم الفائق للنظام مهما كلف الأمر، أدى بهم على العموم إلى دعم الدولة بدلاً من جعل مقاومة المجتمع تتصلب ضدها. إن الحماية التي وفرها العلماء قيدت الفساد وهو ما كان ضرورياً لبقاء المجتمع واستمراريته؛ إلا أنه في المدى القصير، كان يمكن لهذه القيود أن تكون مضرّة ومتشعبة .

الخلاصة

كان لامراء الممالك وللنظام دور هائل يقومون به في المدينة الإسلامية. ولم يكن بالإمكان أن نتوقع منهم سوى حمايتها ضد

الهجمات . ولقد كانوا، بحكم سيطرتهم على المناطق الريفية، مسيطرين على الاقتصاد المديني؛ وبحكم رعايتهم للحياة الدينية والتجارية مدّوا سلطانهم إلى أعمق النواحي في المجتمع الإسلامي . فعمد الأعيان المدينيون والعلماء والتجار الذين قبلوا بهذه السلطة الثابتة الدعائم، إلى التعاون مع النظام بغية تحقيق القوة الكامنة والمتأصلة في منزلتهم الاجتماعية المحليّة الرفيعة، وحمايتهم الدينية والتربوية في المجتمع، والمساعدة في توطيد الأمن والدفاع عن المصالح التجارية . وكان النظام المملوكي في حاجة إليهم للقيام بعدد هائل من الخدمات المعقدة التي تشتمل على السلوك والرعاية الاجتماعيين، وإدارة صميميات الحياة الاقتصادية، والحفاظ على بنية المجتمع الثقافية والدينية . وهذه كلها كانت مهمات دقيقة جداً بالنسبة لجهودهم الخاصة . لقد وقف العلماء، بصورة خاصة، كوسطاء بين النظام والمجتمع المديني؛ وكانوا لا غنى عنهم لكلا الطرفين لأنهم كانوا يكوّنون الطبقة الموحدة والادارية للمجتمع الإسلامي منجزة جميع الأعمال القانونية والسياسية التي تربط عادة بينها وبين البنيات البيروقراطية والقضائية وأحياناً البرلمانية في الدولة الحديثة . إن مجمل البنى التحتية الاقتصادية والاجتماعية التي كانت تدعم النظام، والتي كان النظام يجني منها موارده المالية، كانت تعتمد على عملهم . لقد كانت لديهم فقط المعرفة بأعمق ثنايا الحياة الكوميونية . وكانوا يعرفون عامة الشعب وموارده المالية، والأساليب التي تساعد على انجاز الاعمال . وكان باستطاعتهم تمكين النظام المملوكي من النفاذ إلى خفايا ومتاهات المجتمع الخاضع لحكمه . وبصورة مشابهة، قدّم أعيان التجار مهاراتهم الاقتصادية والمصرفية والادارية إلى إدارة اقتصاديات عائلات السلاطين والأمراء، وإلى المبادلات التجارية بين النظام والمجتمع المديني .

إن التكامل بين الممالك والأعيان خلق نظام الحكم في المجتمع المدني. وقد حلت الموافقات البارة والكياسات ومناورات المصالح المتممة بعضها لبعض، محلّ المؤسسات الرسمية، بأسلوب من التسويات حيث ادار الممالك الحماية الاقليمية والمدينية والاقتصاد، في حين كان العلماء الاداة التي خلقت بواسطتها، قواعد السلوك التي سيحكم بموجبها المجتمع، ثم فرضت هذه القواعد وطبقت أحكامها. ومع ذلك، لا يصف ميزان القوى هذا نظام الحكم في المدن المملوكية وصفاً كاملاً، لأنه كان على جماهير عامة الشعب أن توزن الآن .

الفصل الخامس

النظام السياسي: عامة الشعب

كان النظام القائم في المدن المملوكية يركز إلى حكم مشترك بين نخبتين. لقد كان الأعيان المحليون حماة القيم في المجتمع الإسلامي، فعهد إليهم بالشؤون الاجتماعية المحلية المعقدة، بينما حوّل الممالك حق القيام بحماية الاقتصاد المدني ومراقبته. وخلق هذا الدمج بين السلطة المملوكية الاقتصادية القمعية ومهارات العلماء والتجار الاجتماعية، المتأرجح بين التعاون والتضاد، نظام المدن السياسي.

على أن نظام المجتمع هذا، لم يعمل مع ذلك، على إشباع حاجات عامة الشعب اشباعاً كافياً. فغياب المؤسسات الحكومية المركزية، وضعف الاتحادات الاقتصادية، والتضمين الناقص لكل من الجماعات المدنية الداخلية والفئات المحتاجة، ولدت ضغوطات لم يمنحها نظام الممالك - العلماء أي متنفس انتظامي. فكانت النتيجة أن احباطات عامة الشعب عبّرت عن نفسها بصورة مميّزة عبر العنف الجماهيري الذي بين بوضوح حاجات الشعب ومطالبه التي لم تشبع بطريقة أخرى من قبل اعيان المدينة. ومع ذلك، فينبغي ألا نظن بأن العنف كان بالضرورة أسلوباً فوضوياً فارغاً لا معنى له. لقد وقع العمل العنيف في أنماط لم تعكس قصور النظام الاجتماعي فحسب، بل أدى إلى دمج عامة الشعب في صيغة عامة للتنظيم الاجتماعي أكثر تعقيداً.

بإستطاعة العنف كما هو مسيطر عليه وموجه بواسطة المالك والعلماء، أن يستفاد منه ولو بجهد كبير وثمر باهظ، في جعل صيغة المجتمع الراهنة أكثر تماسكاً. ويُراوح العنف السياسي الجماهيري، بين الاحتجاج على النقص في المواد الغذائية والأسعار المرتفعة، ومقاومة الاستغلال المالي حتى يبلغ التمرد الصريح الكامل. وفي هذه النواحي تعتبر زمر الشباب العسكرية الاضافية في دمشق، وهي ما يطلق عليه اسم «الزعار»، ذات أهمية خاصة لأن هؤلاء الزعار يلخصون الأساليب التي تتبعها المقاومة الشعبية في تنظيمها، والأساليب التي بواسطتها كانت منضبطة بصورة أعم. وطرحت المشاركة الجماهيرية في الشؤون العسكرية أيضاً مشكلات خاصة في سياسة المدن. وأخيراً، فقد كانت أعمال عامة الشعب مميّزة عن نشاطات الفئات البروليتارية التي كان عليها هي الأخرى أن تُجعل منسجمة مع نظام المجتمع الراهن. إن مهمتنا، في كل من هذه الحالات، هي أن ندرس سبب العمل العام الجماهيري وطبيعته؛ وصفة المشتركين وتنظيمهم وغاياتهم؛ وأخيراً، وسائل المعالجة والسيطرة اللتين كان يتم بهما دمج العنف الجماهيري في النظام السياسي الخاص بالمدن المملوكية الإسلامية.

المظالم الاقتصادية واحتجاجات عامة الشعب

نجمت أهم أشكال العنف الجماهيري عن الضائقة الاقتصادية أو الظلم. فلم يترك المجتمع القائم على القوات المسلحة المملوكية والنفوذ الاقتصادي، ومدارس الشريعة المفككة التنظيم والكبيرة نفوذاً، بالاضافة إلى العائلات المسيطرة في الاحياء، سوى مخارج قليلة لتوضيح الهموم الاقتصادية. وفي الأسواق التجارية حيث يقف الناس على مسافة من الجماعات التي انحدروا منها، لم تكن هنالك هيئات وسيطة كالنقابات للتعبير عن المصالح

الاقتصادية أو الاجتماعية التي تتقاطع مع الحدود الطبقيه والتي تهملها مصالح المجتمع ككل . كما لم يكن هنالك سلطات مسؤولة تتمتع بالكفاءة اللازمة للأصغاء إلى الشكوى التي تصدر عن عامة الشعب . ولم يكن لدى الممالك الذين يسيطرون على الاقتصاد سوى عدد قليل من الروابط المباشرة ، أو لا روابط البتة بينهم وبين الجماهير . فيما كان للعلماء والتجار الذين كانوا أكثر التصاقاً بعامة الشعب تأثير قليل في الأمور العائدة لرسم السياسة ما خلا الدعوة إلى إزالة المظالم .

في هذا الوضع أصبحت التظاهرات التي يقوم بها أهل الأسواق صيغة هامة للاحتجاج الاقتصادي . فسعى أصحاب الحوانيت إلى الدفاع عن مصالحهم متخذين الاضرابات وسيلة لهم - وذلك باغلاق الأسواق في أوقات الاضطرابات . وقد كانت مثل هذه الاضرابات دائماً ذات طبيعة وقائية ولم تكن أبداً مصممة للتقدم بطلبات جديدة . ورفض أصحاب الحوانيت القيام بأعمال تجارية احتجاجاً على فرض الضرائب الاعتبائية أو المتطرفة . وفي أزمات المواد الغذائية كان الخبازون وبائعو الخبز يغلقون محلاتهم في عملية حرب أعصاب مع المفتشين التجاريين الذين سعوا الى وضع سقف للأسعار غير مرغوب فيه . وكان شائعاً أيضاً رفض القيام بأعمال تجارية احتجاجاً على التلاعب في عمليات سك العملة . وكان يتمثل في القيام بإضراب فوري مركّز على الاعتراف بالمصلحة الشخصية ضد الشروط المالية غير الملائمة والتعسفية . ولعل ما كان أكثر شيوعاً هو إغلاق الأسواق التجارية للقيام بالدفاع ضد أعمال الشغب أو فساد الممالك الذين كثيراً ما كانوا يسيطرون على المؤن التي يرغبون في الحصول عليها . وفي جميع هذه الحالات ، مع ذلك ، كان بإمكان الممالك أن يمارسوا تأثيراً في التحكم والسيطرة ، فكانوا يستطيعون سحق مثل هذه الاضرابات بالتهديد

بنهب المحلات التي تبقى مغلقة. ومن جهة أخرى، كان بإمكانهم أن يحرصوا على مثل هذه الاضرابات أيضاً حين يلائم ذلك مصالحهم الخاصة. فلقد اتهم الأمراء بالتآمر في نشر الذعر في الأسواق بغية استخدام الاضطرابات الاقتصادية من أجل احراج الحكم. وكان الحكام أحياناً يغلقون الأسواق أثناء الحروب الأهلية ليحولوا دون وصول المؤن إلى أعدائهم.

ولا تدل هذه الاضرابات على أي تنظيم نقابي. فمبادرة من عدد ضئيل من اصحاب الحوانيت الخائفين، أو مناقشة غير رسمية تجري بين الأعيان، كانت تكفي لإطلاق الاضرابات. وبالرغم من غياب التضامات الداخلية المثينة، كان الناس الذين يشعرون بتعاطف مع الطبقات الشعبية والأوضاع الحياتية يهتفون معاً دونما أي تنظيم سابق، أو أهداف واضحة، أو اتفاق صريح حول الوسائل والغايات. وكانت الروابط غير الرسمية ومشاعر التضامن تفضي إلى تضافر الجهود في عملية دفاع عن النفس ضد الفساد، وفي نشود الفرج من الضيق. إلا أن الناطقين الطبيعيين باسم المجموع الذين لهم عادة رأي مسموع في الأسواق فقط كانوا يكفون للايحاء بالقيام بهذه الثورات. ومع ذلك، وبالرغم من أن الأعداد وحدها كانت توفر لأهالي الأسواق نفوذاً كامناً واسعاً، فقد كانت مواطن الضعف في التنظيم الداخلي تحد من فعاليتها. لقد كانت هذه الاضرابات مفيدة، غير أنها كانت محدودة بالتنظيم غير الرسمي للسوق وبالضغوطات الاقتصادية المحتومة التي كان يتعرض لها أصحاب الحوانيت في سوق حرّة.

وبالطبع، كان إغلاق الأسواق نوعاً خاصاً من الاحتجاج المتوافر فقط عند أصحاب الحوانيت، وهو ليس بالعمل المناسب في كل حالة. أما أكثر أنواع التظاهرات شيوعاً والذي كان يضم عامة الشعب ككل،

فكانت أعمال الشغب التي كانت تثار بسبب النقص في المواد الغذائية ومن جراء ارتفاع الأسعار. وقد تبلورت أعمال الشغب حول دكاكين الخبز، والأفران، وأحواض السفن. فكان على الحراس أن يتمركزوا في هذه المواقع ليحولوا دون الفوضى ويمنعوا سلب المؤن. وفي بعض الأحيان كانت الجماهير تندفع في انحاء القاهرة وضواحيها باحثة عن الطعام، وكان الأمراء محتاطون في حماية العنابر. وغالباً ما كانوا ينقلون مؤنهم الغذائية إلى أماكن سكنهم تحت الحراسة المسلّحة لتوفير قدر أكبر من الحماية.

أضف إلى ذلك أن الجماهير كانت تلجأ إلى حكامها السياسيين بغية الحصول على الفرج! ولما لم يكن عندهم لا الوسائل الرسمية ولا ناطقين باسمهم انتظاميين ليقوموا بتمثيلهم لدى السلطان، فقد كانوا يحتشدون في القاهرة خارج أسوار الحصن ليرفعوا الصوت عالياً مطالبين بأن يوليهم المسؤول الاهتمام، وليناشدوه إراحتهم من مسغبتهم، وقمع المضاربات، وتبديل المفتشين التجاريين المسؤولين عن تنظيم تجارة الحبوب. ويمكن التصور أنه كان بالإمكان استقبال وفد منهم، علماً بأنه لم يكن هنالك أي دليل واضح أن مثل هذا الأمر قد حصل بأي حال من الأحوال. وحين حصلت المجاعة في العام ٧٧٥/٧٣ - ١٣٧٤، تقدم وفد من عامة الشعب البارزين بعريضة إلى السلطان يطلبون فيها بطرد المفتش التجاري. غير أنه ليس من الواضح من هم الذين قاموا بذلك، ومن كانوا يمثلون. وكانت تبلغ طلبات الجمهور مسامع السلطان أحياناً بواسطة أمير يرسل إليهم للاستماع إلى مطلبهم. ولم يكن هذا الاحتمال بعيداً عن احتمال إرسال الجنود إليهم، عوضاً عن ذلك، لتفريقهم. وكان يُرد على طلبات عامة الشعب الذين كانوا يجتمعون تحت

الحصن، بالعقاب، بحجة أنهم كانوا يعملون على خلق الفوضى والاضطراب، ويشتمون السلطان.

ولما كانوا محرومين من التشاور، كان لا بد من اللجوء إلى مزيد من العنف كوسيلة وحيدة يتمكنون من السعي بها إلى الانصاف. وقد كانت الجماهير تضع المسؤولية على عاتق المفتشين التجاريين وموظفين رسميين آخرين في تجارة الحبوب، لفظاظتهم؛ وكانوا يهاجمونهم جسدياً كما كانوا يأملون بأنهم، بمعاقبتهم المفتشين، يدفعونهم إلى الضغط على أصحاب اهراءات الحبوب، والطحانين، والخبازين، فيخلقون الشعور بعدم الطمأنينة لدى أي موظف رسمي لا يسعى إلى تحسين قدرهم بأنه سيبقى في منصبه.

وغالباً ما كان مفتشو الأسواق يرجحون بالحجارة ويضربون؛ وفي أحيان أخرى شهدت أزمات الحبوب سلسلة متوالية من المحتسبين قدموا أكباش فداء إرضاءً للجماهير. فلهجروا والتظاهروا، مع ذلك، نادراً ما أدت إلى اغتيال المفتشين التجاريين، إذ أن ملامتهم لم تكن أبداً بيّنة تماماً، فلم يتمكن الشعور الشعبي من أن يلور مرارات متطرفة وعنيفة ضدهم.

ومن جهة أخرى، جرى اغتيال موظفين رسميين آخرين في حالات من الجيشان العاطفي العنيف. ففي أواخر القرن الرابع عشر، مثلاً، قتلت عامة الشعب في دمشق المدير والعميل ابن النشو، لتخزينه الحبوب. وكانت مثل هذه الهجمات على أصحاب الاهراءات انذاراً بأن السبيل الوحيد لعامة الشعب حين يجوع كان الدفاع عن حياة افراده بازهاق حياة الآخرين. وهناك أنواع أخرى من الهجوم كانت شائعة تماماً. في العام ٨٤٣/٣٩ - ١٤٤٠ في دمشق، مثلاً، هاجم أبناء الشعب منزل الحاكم ورجعوا بالحجارة مماليكه، لأنه كان قد أكره التجار

على جلب الأغنام إلى دمشق وبيعها منه بأسعار أدنى من أثمانها الحقيقية، واعدأً بالمقابل بأنه سيعفيهم من الضرائب. وحين أخلف وعده، توقف التجار عن استيراد اللحوم، فهاجمت الجماهير الغاضبة الحاكم إلى أن قام أحد القضاة بتهدئتها. أما في القاهرة فكان رد الفعل لدى بعض القضاة التوصية بإعدام البعض؛ إلا أن العقول الراجحة انتصرت على الموقف، فُبُعْث برسالة لتقريع الجماهير وتهدئتها معاً. ولم يكن السلطان ذاته في حال من الأحوال تقريباً الهدف لمثل هذه الفورات العاطفية العنيفة، علماً أنه في المجاعة الكبرى التي حصلت في العام ١٢٩٥/٦٩٤ لجأ السلطان كتبغا، لخوفه من التعرض لهجوم من قبل الجماهير الجائعة، إلى بناء ميدان لسباق الخيل جديد بحيث لن يكون مضطراً إلى اجتياز معظم الأحياء الشعبية في المدينة وهو في طريقه إلى الاستعراضات العسكرية.

كان لحالات الشغب والهجمات من هذا النوع أساس عفويّ قائم في قنوط الجماهير الشعبية، ولكنها لم تكن مجرد انفجارات من الغضب والاحباط. وكانت حالات الشغب تتحرك مباشرة من داخل الوضع السياسي في المدن. فقد كانت في بعض الأحيان محرضة من قبل بعض الأشخاص الذين كانوا يوزعون الأموال على عامة الشعب لإثارة التظاهرات أو لتدبير الاغتيال أو لطرد الأخصام السياسيين من وظائفهم. فمثلاً، سرت شائعات بأن اغتيال ابن النشوق قد حرّض على القيام به أعداؤه. والأهم من هذا، أن الناس أنفسهم قد عبّروا عن نية سياسية بهذه التظاهرات التي تبدو على ما يظهر، بأنه يتعذر التعبير عنها بالكلام. لقد جعلت مشاغباتهم من كل حال نقص في الخبز، أزمة ثقة في «الوزارة» القائمة انثذ، وذلك بدفع السلطان الذي يملك السلطة، إلى قمع الفساد، وطرد الموظفين الرسميين الذميين، ومنع مضاربات

الأمراء، وتخفيض الأسعار. فإن لم يستطع العنف تحسين الوضع مباشرة، فإنه على الأقل يحشد جهود العلماء أو الموظفين الرسميين الآخرين من أجل تهدئة الأوضاع في المدن.

كان للشعب في هذا الصراع عدد من الفوائد. فمن الصعب أن تهمل مطالبه، لأن الحاجة إلى الطعام كان عاماً وشاملاً، وإمكان القيام بثورات خطيرة هو احتمال كبير. فضلاً عن أن المصالح الشخصية التي تهددها الاحتجاجات الشعبية العنيفة والملحة، كانت تتبدد بالرغم من أهميتها الجماعية. فلم يكن الأمراء، والذين يملكون الحبوب، والذين يحبذون رفع الأسعار، منظمين بحيث يكون ثقلهم الجماعي فعالاً، ولم يمثلوا شيئاً أكثر من الشعور بمعارضة التغييرات المفروضة على أعمالهم. وقد أمل أيضاً بالفرج والارتياح أمراء آخرون ضعفاء، أو خائفون من القيام بأعمال سلب لممتلكاتهم، وجنود، وموظفون صغار هم أنفسهم في عسر وضيق. علاوة على ذلك، كان المفتشون التجاريون موظفين صغاراً نسبياً وعرضة للسقوط تحت وطأة الضغط الشعبي، ويجري تسريحهم بسهولة إذا ما أصبح التغيير في السياسة أمراً ضرورياً. وحتى في أواخر أيام المماليك حين كان الأمراء يشترون مراكزهم، أصبح خطر الطرد يهدد حتى الرجال الأقوياء، ذلك لأن تغيير المفتشين التجاريين كان يدخل إلى خزانة مال السلطان مبلغاً كبيراً من المال.

وعقدت الوضع عوامل أخرى. فعلاوة على عاطفة البلاط وتذمر عامة الشعب الغاضب، يجب أن نأخذ بعين الاعتبار أثر الأسعار على الاستيراد، ومصالح مالكي الحبوب، والأمراء خارج القاهرة أو المدن الرئيسية الأخرى، ووضع الحبوب الخاص بالسلطان نفسه. لقد أصبحت، إذن، كل أزمة حبوب لعبة سياسية يحتدم غضبها حول

السلطان، دون أن يوجد أجهزة رسمية تعمل على إيضاح الصراع السياسي. وكانت هذه الأزمة بحد ذاتها نموذجاً لحياة المدن المملوكية.

وكان هنالك سبب أساسي آخر للاحتجاج العنيف، ألا وهو سوء استعمال الحق في فرض الضرائب. غير أن الأعمال التي أحدثها هذا التصرف اتبعت نمطاً مختلفاً. في القاهرة، كانت التظاهرات الجماهيرية قليلة جداً وغير فعالة بالمرّة. ولم يسجل سوى مشاغبات عرضية فقط بسبب الضرائب المفروضة على قصب السكر، والفساد المالي العام، بالرغم من أنه في عام ١٨٧١/٦٦ - ١٤٦٧، جاء فريق من الحائكين يشكو إلى السلطان شراء النطرون بالإكراه، فجرت معاقبتهم وطوفوا في شوارع القاهرة للتشهير بهم بقصد تحذير الجميع، فاتقدت الجماهير الشعبية غيظاً وتدفقت غضباً وقاتلت المماليك لاحتجازهم الحائكين السيئ الحظ. أضف إلى ذلك أن نظام الضرائب كان واسع اللامركزية إلى درجة أن الفساد الفردي على سعة انتشاره، لم يستطع أبداً أن يجمع الناس ويحثهم على القيام باحتجاج مشترك عام. فكان ينبغي أن يحتكم في كل حالة خاصة على نحو منفصل مهما تكرر عدد الحالات من النوع المتشابه لأن النظام كان يتغير كثيراً في فرض الضرائب على المنتجات، وطريقة التخمين، ونسبة الضريبة والأقاليم التي تطبق فيها الضرائب، وأساليب الجباية، ودوائر الإدارة. فكان الأعقل أن ترسل وفود من الأعيان، أو تتم شرايات حماية من أن يصار إلى القيام بتظاهرات عامة.

وفي القاهرة أيضاً، كانت الشكاوى الجماهيرية المطالبة بطرد الموظفين الرسميين المسؤولين عن الفساد في جباية الضرائب، أمراً غير مألوف. وقد تم في بعض الأحيان طرد بعض القضاة، والمفتشين التجاريين، أو صغار الموظفين بسبب الاحتجاج الشعبي. غير أن الذين كانوا يتقدمون بعرائض الاحتجاج غالباً ما كانوا هم أنفسهم يتعرضون

لخطر التوقيف والضرب. أما العرائض التي كانت تطالب بإزاحة الأمراء من ذوي النفوذ، فكان الاحتمال حتى السماع إليها أقل، لأن ذلك كان قضية سياسية دقيقة يمكنها أن تحرك تيارات من المكائيد في البلاط، وتقلب ميزان النفوذ بين المماليك. وحالة تجارة الحبوب التي كان الموظفون الرسميون الضعفاء متورطين بها أو المصالح الهامشية الأخرى، فقد يكون للاحتجاج الشعبي أثره عليها. ومع ذلك، فقد كانت بنية الدولة في هذه الحالات عرضة للتساؤل، ولم يكن عامة الشعب قادرين على أن يتمثلوا بسهولة في ميزان القوى التي كانت تتحكم بتوزيع المراكز العالية. فكانت التظاهرات الشعبية، إذن، لتلقي كراهية المماليك. في العام ١٣٦٨/٧٧٠ - ٦٩ كانت جمهرة من الناس خارج حصن القاهرة يطالبون بأن يُسلم إليهم حاكم القاهرة ورئيس المكاتب، قد فرقههم المماليك الذين ذبحوا، من غير شفقة أو رحمة، الناس العزل بعد أن حاصروهم داخل مدرسة السلطان حسن. كان رد الفعل الأول للسلطان تجاه المتظاهرين إرسال أحد الأمراء للاستماع إلى طلبات الجماهير، ولكن حين بدأت الجمهرة برشق الجنود الذين كانوا يحرسون مدخل الحصن بالحجارة، عيل الصبر ووضعت الرحمة جانباً. وبالرغم من ذلك، ولربما من أجل تجنب مصاعب أقوى، أقيل الحاكم بعد فترة قصيرة. ومرة أخرى في العام ١٣٩٨ - ٩٧/٨٠٠، حين نادى عامة الشعب امام بوابات الحصن بإقالة الحاكم أرسل السلطان مماليكه لطردهم بعيداً.

بعد أن تم القضاء على المشاغبات والاحتجاجات التي سارت على غمط الاضطرابات التي حصلت بسبب النقص في المواد الغذائية، كان أكثر ردود الفعل شيوعاً ضد الفساد المالي في القاهرة هو الهجوم المباشر على الموظفين الرسميين الذين كانوا يسيئون إلى الشعب. وإذا لم يكن بالامكان التأثير في السياسات الضرائبية التي كان ينتهجها السلاطين، أو

التأثير في سلوك الأمراء، فقد ضمنت المهاجمات التي قام بها عامة الشعب على الأقل أن يراعي من يخلف الموظف المطرود من وظيفته جانب الحذر إن لم تخنه ذاكرته، وإن لم يكن الثمن الذي دفعه باهظاً جداً. ولقد كانت الهجمات المتفرقة التي وُجّهت ضد الموظفين الرسميين الافراديين أمراً مألوفاً في القاهرة. فاغتالت الجماهير جباة الضرائب الظالمين، أو انتقمت من المماليك لقيامهم بالاختلاس بتنفيذ أحكام بالإعدام بهم على نحو سريع. وغالباً ما رجحت الجماهير الغاضبة الأمراء الذين ارتكبوا الآثام، وحتى أن الناس نبشوا مرة من القبر جثة مملوك بغضب لينفوسوا عن غضبهم.

ومع ذلك، ومهما كان المدى الذي وصلت إليه المظالم في القاهرة، فنادرًا ما كانت ترتبط بالسلطان نفسه. فقد كانت جماهير الشعب تتصرف وكأنما كان السلطان بريئاً، والموظفون الرسميون الأفراد هم المذنبون. وبالرغم من أن الحاكم كان يمكن أن يكون مخدوعاً من مستشارين فقد كان معتبراً معفياً من سوء النية، وتوقع الناس بأنه سيزيل الحيف حين يكون على بينة من أعمال وزرائه الشريرة. علاوة على ذلك، قلّص وجود السلطان هيجان القاهرة إلى هجمات متفرقة، وأزال المسوّغات لانتفاضات عامة أكبر عدداً وأكبر اتساعاً. إن ثورة عارمة ضد الظلم المالي في القاهرة قد تكون هجوماً على النظام ذاته، وهو أمر لا يجوز الاستخفاف به حتى من قبل الجماهير الشعبية. ولقد كان الجيش في القاهرة اقوى منه في أي مكان آخر، وأية مقاومة جديّة أو أية مضايقة كان بالامكان سحقها بوحشية، وكان هذا الأمر مرشحاً للحصول في أي وقت. وكانت الحالة في المدن السوريّة، مع ذلك، تختلف في نواح عديدة. فقد كانت الهجمات المتفرقة، كما في القاهرة، متكررة الحدوث. وفي القرن الخامس عشر، كثيراً ما طلبت جماهير

المدينة بأن يُسلّموا بعض موظفي الضرائب الرسميين الذين اسأوا استعمال وظائفهم، غير أن آخرين واجهوا مصيرهم على نحو أكثر مباشرة. فمثلاً، في العام ١٢٦٨/٦٣ - ١٤٦٤، القى عامة الشعب في دمشق القبض على أحد الموظفين الرسميين وقتلوه، بعد أن كان حاميه قد مات. وفي ٧٥/٨٨٠ - ١٤٧٦ كان وكيل السلطان قد هوجم، وأضرمت النيران في منزله وفي ١٤٨٨/٨٩٣ طعن الجمهور رجلاً وأحرقوه. وكان هذا الرجل قد أتهم بمرسوم ملكي يزيد الضريبة على سمسة الحبوب. كما جرت احتجاجات عنيفة ضد سوء الأمانة في الأوقاف، وضد توقيف المشايخ في إحدى المرات التي سعوا فيها إلى منع الخمر من أن تستورد إلى دمشق. وفي المدن السوريّة مع ذلك، كان يحتمل أن تبلغ الاحتجاجات العنيفة من هذا النوع درجات هائلة من العنف. فقد تكاثرت محاولات الاعتداء حتى غدت هجمات على الحكام أنفسهم. وكانت جماهير المدينة قد عمدت إلى تغطية عصيانها بستار من الاحتجاجات الخاصة بالولاء للسلطان، وحملت الحكام المسؤولية عن إدارة المدينة بأسرها، وهاجمتهم دون أن تطعن بالنظام. وكان بالامكان استخدام العنف الجماهيري، في غياب السلطان، في المدن السورية على نحو أشد فعالية مما كان يحصل في القاهرة. ففي حلب، مثلاً، وفي العام ١٢٨٥/٨٨٠، حين أراد الحاكم أن يفرض ضرائب جديدة لانفاقها على حملة عسكرية لاحدى كتائب المشاة إلى ماردين، قام الشعب بقتله وقتل وكيل السلطان الذي أشار بفرض تلك الضريبة. وفر موظف رسمي مملوكي آخر ناجياً بحياته، بعد أن توجه غضب الجمهور ضد الوكيل. وعلى العموم، لم يكن هنالك أمر أكثر احتمالاً في استفزاز مثل هذه الانفجارات من الرفض في الاستماع إلى عرائض الاحتجاج. لقد جاء القرويون في عام ١٢٤٨/٨٥٢ إلى حلب ليحتجوا لدى الحاكم على الظلم الذي يعانونه، فأمر بجلدهم وتطويقهم في المدينة ليكونوا عبرة

لغيرهم. فهب عامة الشعب لينقذوهم، فلقي الكثيرون حتفهم في القتال الذي تبع ذلك. وقد ذكرت إحدى الروايات ان الجماهير طردت الحاكم من المدينة. وفي عام ١٤٥٦/٨٦٠ أرسل مبعوثان إلى الحاكم ليشكوا الموظفين الرسميين الذين كانوا يأخذون أموال الأهالي ويستبيحون نساءهم. فأمر الحاكم بسجن أحدهما فنجم عن ذلك قيام شغب حيث قتل جمهور العامة ثلاثة موظفين رسميين وضرمو النار في منازلهم. وبالرغم من ذلك، ثبت السلطان الحاكم في منصبه، وأمر بتوقيف مثيري الاضطرابات.

كانت الاعتداءات على الحاكم في المدن السورية قد تحولت في بعض الأحيان إلى مقاومة شعبية منظمة تكاد تعادل العصيان ضد الدولة. في هذه الحالات تزامنت القيود التي وضعت على التعبير عن المصالح الاقتصادية مع مواطن الضعف في النظام السياسي الموزع بين نخبة المماليك والعلماء. وقد أدى الصراع بين مطالب المماليك ومطالب عامة الشعب في بعض الأحيان إلى إجهاد التعاون في نظام المماليك - العلماء بأسره حتى بلغ هذا الاجهاد درجة الانهيار. وقد ربحت المقاومة الشعبية ضد الفساد دعم الأعيان ومساندتهم حتى غدت المقاومة ضد النظام المملوكي تشمل المجتمع كله، أو المدينة برمتها. وفي حين كانت الاغتيالات والانتفاضات المتفرقة شغل عامة الشعب الشاغل، كان العلماء عادة يقودون العصيان التام الذي يقوم به أهل المدن. ويعزو مؤرخو الأحداث العمل الأول إلى العامة، ويعزون الثاني إلى الشعب ككل، أي إلى أهالي المدن أجمعين.

كانت المدن السورية أكثر قدرة من القاهرة على تنظيم مثل هذه المقاومة العامة. فقد منحتها، بطبيعتها الحال، لحمة الجماعات الداخلية في المدن الصغيرة، قدرة تنظيمية كانت تفتقر إليها القاهرة، التي هي

مدينة كبيرة يقطنها جماعات من الجند العابرين، ومن الموظفين الرسميين والمهاجرين الذين ليس لهم فيها أية جذور. أما في المدن السورية فقد انبثقت الأحياء كوحدات عمل ذات شأن. فمثلاً، في عام ١٤١٨ / ٨٢١ رجم أهالي أحد الأحياء في طرابلس الحاكم بالحجارة حين حاول جمع الأموال بنسبة تبادل نقدي بين الذهب والنحاس غير عادلة. وبالرغم من ذلك أجبر السكان في النهاية على دفع المال، فذهب عدد كبير من الأعيان إلى القاهرة كي يشتروا النحاس، بحيث أدى ذلك بالتالي إلى تخفيض قيمة الذهب. وكان للحزب الحوراني المنظم في حلب تاريخ طويل في مهاجمة فساد الموظفين الرسميين. ونشب قتال في العام ١٤٨٤ / ٨٨٩ في حلب بين عامة الشعب والمماليك فقتل ضابط وأحرق حي.

وفي دمشق أيضاً، كانت الأحياء مراكز للمقاومة. فمِنذ الثمانينات (٧٥ / ٨٨٠ - ١٤٨٥) قاومت الأحياء في الضواحي الحكومة وَاغتالت الموظفين الرسميين ورفضت دفع الرسوم والتعويضات. وكانت أحياء الشاغور والصالحية بخاصة أكثر الأحياء صخباً، ولكنها لم تكن وحدها في هذا الميدان إذ أنه في العام ١٤٨١ / ٨٨٦ قام أهالي سوق الطواقين وسوق جقمق بالاحتجاج في المسجد الأموي، مما أدى إلى رشقهم بالنبال على أيدي القواسين من المماليك. وقد تورط القرويون من سكان الضواحي مع الحكومة على نحو مماثل، فقاتل أهالي المزة جماعة المماليك طوال سنين بدون انقطاع. وجرى توقيف أعيان المزة، وطلب إليهم دفع المال. وجرت على أثر الاحتجاجات التي قامت في مساجد دمشق توقيفات أخرى، واعتداءات بالضرب، وطلبات فدية. وثار القرويون لأنفسهم بقيامهم باغتيال الأمراء المتعسفين. وكانت القابون في حالات عسيرة مماثلة. فحين القى الأمراء القبض على أحد مشايخ القابون في

العام ١٢٩٩/٩٣ - ١٤٩٤، احتشدت جماهير غفيرة من عامة الشعب والمتصوفين خارج السجن الذي وضع فيه الشيخ. فهاجمهم الحاكم بعنف في المسجد، وقتل مماليكه حوالي سبعين شخصاً ثم نهبوا القرية وسلبوها.

كان لبأس الحياة الكوميونية في المدن السورية نتيجة إضافية أخرى. فلم تجر تنظيم المقاومة وأعمال العصيان داخل الأحياء فحسب، بل على أساس شمولية المدينة بكاملها. وغالباً ما دفعت الحروب الأهلية بين المماليك، بأعمال العصيان إلى الأوج والأزمة إلى النضوج. غير أن هذه الحالات كانت معقدة، كما سنرى فيما بعد، بسبب الانقسامات داخل المدن. ففي الحروب الأهلية الكبرى التي بدأت في عام ٧٩٠ / ١٣٨٨ كانت دمشق وحلب قد مزقتها الخصومات بين الأحزاب الشعبية. ومع ذلك، نمت في طرابلس في العام ٨٠٢ / ١٣٩٩ - ١٤٠٠ مقاومة شعبية متينة وموحدة ضد الحاكم الثائر «تم» بسبب طلباته المالية الابتزازية. لقد ذكرت إحدى المصادر ضرائب بلغت ٦٥٠,٠٠٠ (لم تحدد وحدات النقود، وربما) درهم. وفي الوقت نفسه حاول عملاء من مصر استمالة الأهالي لمصلحة السلطان برقوق، غير أن المتمردين اعتقلوهم وأعدموهم بعد أن وجهوا إليهم تهمة جواسيس أوروبيين. وحين اكتشفت الحقيقة انفجر العصيان بقيادة القضاة ورجال القانون وغيرهم من العلماء. فلقي عدد من الأعيان القياديين حتفهم وكذلك حوالي سبعمائة إلى ألف من عامة الشعب. وفر عدد كبير من الأعيان. وبالرغم من ذلك كان العصيان في النهاية مظفراً.

كانت حالات العصيان الحقيقي حالات شائعة بصرف النظر عن الظروف المباشرة للحروب الأهلية، وعن الخوافز التي تنشأت عن

الضائقات العامة التي حصلت في تلك الفترة. فقد تمرت في عام ١٣٩٧/٧٩٩ الكرك على حاكمها؛ وفي عام ١٤٠١/٨٠٤ طردت دمشق الحاكم من المدينة. ولعل الحادثة الأكثر بروزاً كانت انتفاضة حماة في عام ١٤٠٨/٨١١، حين احتج اهالي الأسواق علي احتجاج ستين رجلاً رهائن من أجل جريمة قتل لم تسوّ، فأغلق الناس الأسواق وتجمعوا خارج المدينة، ثم عادوا فدخلوا المدينة في مجموعات تتألف كل منها من مئة شخص. وما عثم أن أدى مزاج الجمهور إلى القيام بأعمال النهب ورشق الموظفين الرسميين بالحجارة حين هرعوا للدفاع عن الحصن، أو اغلقوا ممراتهم وشوارعهم، وخزنوا المؤن.

وأخذ حوالي أربعة آلاف شخص مُعگري المزاج يتحركون بشكل دائري ومن غير انتظام، في حين كان الأمراء يحاولون طمأنة الجماهير بأنه لن يؤخذ منهم شيء كفدية للرهائن. وفي حالة أخرى، عام ١٤١٣/٨١٦، أدت أعمال الابتزاز التي كان يقوم بها الحاكم نوروز إلى العصيان في حلب حيث أقفلت المدينة أبوابها في وجهه، وحيث قتله أهل بنقوسا، وأجبروه على الفرار. وفي أواخر القرن، دارت معركة طاحنة في حماه في العام ١٤٤٨/٤٤ - ١٤٤٥ فأزهقت ارواح مئة وعشرين من سكان المدينة، وعشرين مملوكاً، وفرضت نقل الحاكم إلى الاسكندرية.

ولم يُحدث المد الجديد المتعالي للمصاعب العسكرية والاقتصادية أعمال عصيان مديني أخرى في سوريا حتى حلول عام ٧٧/٨٨٢ - ١٤٧٨، فطرد أولاً حاكم حماه من قبل عامة الشعب، ثم قتل في العام ١٤٩١/٨٩٦ في حلب عدة موظفين ومئة شخص من عامة الشعب، قبل أن يتمكن الحاكم من إخماد نار الثورة. وحدثت في عام ٩٢/٨٩٨ - ١٤٩٣ اضطرابات عنيفة في دمشق ورجم الحاكم بالحجارة. وبعد مضي

عامين ، قام الأهالي الذين كان الحاكم في حماة قد ظلمهم وأضرم النار في منازلهم ، بالرد عليه . فأرسل السلطان تعزيزات من جميع انحاء سوريا لانقاذه ، وسمح للجنود بنهب المدينة . وفي عام ١٥٠٦/٩١٢ - ٧ ثارت الكرك وطردت الحاكم . إلا أن الحادثة التي توجت جميع الأحداث كانت رفض حلب السماح لجيش المماليك الذي هزمه العثمانيون باللجوء إلى المدينة . فقد استغل الأهالي هزيمة المماليك وحرموا النظام الذي حكمهم مدة مائتين وسبعة وخمسين عاماً من اللجوء اليهم .

ونادراً ما كان الدور الفعلي الذي لعبه الأعيان في هذه الثورات قد وصف بالتفصيل . إلا أن المساندة التي كان هؤلاء الأعيان يقدمونها ، كانت ضرورية للنجاح . ولم يقر قضاة بنقوسا وعلماء طرابلس تلك الثورات وحسب بل قادوا الحركات بالفعل . واحتج مشايخ الأحياء في دمشق والقرى على نحو مماثل ، باسم جماعاتهم . وقد أدرك النظام المملوكي جيداً أهمية الأعيان المحليين في تحريك هذه الثورات والقوا عليهم مسؤولية مثل هذه الأعمال . في الاسكندرية ، مثلاً ، وفي العام ١٣٢٧/٧٢٧ بدأت الاضطرابات بقتال نشب بين بعض التجار الأوروبيين والمسلمين ، مضيفاً إلى الصراع شعوراً دينياً وكوميونياً قوياً . وحين علم حاكم المدينة بالقتال ، خلّص الفرنجة من محتتهم ، وأوصد بعد ذلك البوابات . وقد أقنع الناس الذين أغلقت من دونهم الأبواب وأجبروا على ترك بضائعهم وعبيدهم بدون حماية ، حاكم المدينة بعد الحاح شديد بفتح البوابات ، غير أن الانفعال الشديد أفضى إلى صدام جديد . فهوجم الحاكم ، وأصدر القاضي فتوى قانونية حلت بموجبها الثورة التي أدت إلى مصرع أناس كثيرين . ولقد رأت روايات أخرى أن هذا التمرد ليس إلا جيشاً لمصالح الحياكة والتجارة في المدينة ضد الضرائب

و ضد منافسة الاستيراد الأوروبي . ولقد كان هذا الجيشان على أية حال ، ثورة الشعب كمجموع . وحين وصلت القوات المسلحة في النهاية إلى القاهرة بغية إعادة النظام إلى نصابه ، حملت هذه القوات أعيان المدينة مسؤولية إخفاق الانضباط الاجتماعي ، فطرد الموظفون الرسميون لتغاضيهم عن أعمال الشغب ، وغرم القضاة والتجار وأصحاب الاملاك الخاصة . ولم يسمح لأحد بمغادرة المدينة اثناء القيام بأعمال القياس والوزن المتعلقين بالمصادرات .

وكانت قيادة العلماء أمراً حيوياً لأنها كانت تخلق ضغوطات مترابطة . ولم تستطع عامة الشعب الاطاحة بالظالمين بمساعدة العلماء ، بدون اللجوء إلى مناشدات واحتجاجات وتظاهرات غير مأمونة النتيجة . إن هذا يعني ، في الواقع ، أن العصيان لم يكن سلاحاً في يد أهل الأسواق للدفاع عن المصالح الاقتصادية ، ولكن في الحقيقة أداة في أيدي الأعيان الذين يدعمون انتفاضات الجماعة بأسرها ضد المظالم العامة . فإذا بقي أهالي الأسواق على درجة من التفتت ، ولم يكونوا مشدودين إلى بعضهم بعضاً بقوة العاطفة ، ويفعل المصالح المشتركة ، فلن يتمكنوا من فرض ارادتهم على الحكم ، ولن يجعلوا تنفيذ رغباتهم أمراً متوقفاً بأية طريقة سوية . فإذا أخذت قوة عامة الشعب الرئيسية وحدها بعين الاعتبار فسوف تكون مقتصرة على الاحتجاج ضد المظالم الفردية . لقد جعلت قيادة العلماء في المدن السورية الثورات الكومينية ضد المظالم التي يشعر بها الجميع عملاً ممكناً ؛ إلا أنه في الاطار السياسي الراهن كانت المقاومة ضد الفساد المالي مقتصرة على الثورات التي كانت أهدافها المحدودة ترمي إلى استبدال جهاز من الموظفين بجهاز آخر ، يفترض فيه أن يكون فريقاً أكثر تجانساً وانسجاماً . إن موطن الضعف في تنظيم عامة الشعب ، ولعله الأمر الذي قد يكون أكثر أهمية ، هو التعاون

الضمني بين نخبة العلماء والنظام المملوكي الذي يعوق تطورات أكثر ثورية . وعلى الرغم من أن طبقات العلماء والتجار سوف تقاوم الدولة ، فإن مصالحها الطويلة الأجل كانت تعتمد على المحافظة على نظام عسكري مستقر . إنها ستقاوم لتعيد الدولة المملوكية إلى شكل الحكم الضمني المشترك بين العلماء والماليك وليس أبداً من أجل تحطيم العلاقة بينها تحطيماً كلياً .

دور العصابات

طُرحت مشكلة خاصة في إدارة المقاومة الشعبية من جانب في دمشق والتي أطلق عليها اسم «زعار» . ظهرت كلمة «زعار» لأول مرة في أواخر القرن الخامس عشر لتدل على العصابات المنظمة من الفتيان في أحياء المدينة . وهذه الظاهرة هي بلا ريب أقدم من العبارة التي تدل عليها ، لأنه يبدو أن الزعار كانوا في القرن الخامس عشر نظراء للميليشيات التي كان يطلق على أفرادها اسم الأحداث الذين كانوا ناشطين في الحقة ما قبل المملوكية . وهؤلاء أهمية خاصة لأنهم كانوا أكثر الجماعات تنظيماً في المدن المملوكية ، ولأنهم ، بحكم تنظيمهم العسكري المتوازي ، كانوا يشكلون نفوذاً قوياً كامناً وموازناً للسيطرة المملوكية . لذلك ، كانت القوى المحركة للعلاقات بينهم وبين الماليك ، وسائر سكان المدن ، تكشف عن نواحٍ هامة في ميزة المقاومة الشعبية ، وعن الأساليب التي كان الماليك يستطيعون أن يوجهوا بها هذه المقاومة بشكل يتوافق مع مصالحهم ومع النظام الاجتماعي القائم .

كانت عصابات الفتيان منظمة على نحو من وعي الذات ، ولعلمهم كانوا عازبين ، يتخذون لهم زياً مميزاً لشعر الرأس يدعى القرعاني ، ويرتدون أثواباً مرفوعة على اكتافهم كنوع من البزة النظامية . وكانوا يسمون في الاستعمال الشائع للكلمة بالزعار (الأوغاد) ، والزعارى

(الناس الأشرار) وغوغاء الزعران (رعاع الزعران) وغوغاء الحارات (رعاع الأحياء)، والأوباش، وجميعها تعابير ازدرائية، لأنهم، كما سنرى، كانوا الفئة المشاغبة. ولا نعرف عنهم خلاف ذلك سوى القليل القليل. كان بعضهم على الأقل من أصحاب الحوانيت وكان أحدهم نجاراً، والآخر سمساراً، وثالث كان يسمى غزلاً أو بائع الخيطان. وكان أحد رؤساءهم يسمى ابن الطباخ (ابن الطاهي).

وكانت هذه العصابات منظمة في الأحياء التي تقع خارج أسوار المدينة وفي القرى المجاورة، والشاغور، والقيبات، وميدان الحصى، والصالحية، وباب الجابية، والمزابل، وباب المصلّى، ومناطق محلة جامع حسن والسويقة. وكانت هذه تسمى الأحياء السائبة في دمشق، وهي أحياء لا تزال تحتوي على سكان من ذوي الخلفيات الريفية التي لم تندمج تماماً في المدينة. ويربط أحد المراجع هذه العصابات بالقيسين، وهم أحد الفرق القبلية المقاتلة في سوريا. وقد كوّنت هذه المناطق بنسبة ما يتلاءم مع قوة تماسكها الخاص، غالباً طبيعياً لتشكيل العناصر الفتية المشاغبة ضمن نطاقها. لقد كانوا مجذرين في الأحياء، غير أنهم لم يكونوا جزءاً من بنيتها النظامية. فقد كان الحي الحقل الخاص لعمل المجتمع الاسلامي الذي كان الناس يثقون فيه ببعضهم البعض. فلم يكن الحي روح التضامن كما لم يكن عروة الوحدة، بل كان إطار التنظيم والتجنيد.

كان يقود العصابات في كل حي الكبار أو الرؤساء. وفي الحقبة الممتدة من عام ٩٠٢/٩٦ - ١٤٩٧ إلى ٩١١/٠٥ - ١٥٠٦، نعرف أربعة من «الكبار» في حي الشاغور. وفي عام ٩٠٣/٩٧ - ١٤٩٨، مثل الماليك بجسد قرشي شريف يقال إنه من سلالة النبي محمد (ﷺ). وكان خليفته، بين العام ٩٠٤/١٤٩٨ - ٩٩، والعام ٩٠٧/٠١ -

١٥٠٢ ، يسمى أيضاً السيد قريش . ومن العام ٩٠٧/٠١ - ١٥٠٢ كان ابن الطباخ أحد الكبار . وعُرف خليفته في عام ٩١٠/٠٤ - ١٥٠٥ باسم أبو طاقية . وكان كبار أحياء آخرون : الجاموس ، الذي رأس عصابات الصالحية حتى العام ٩٠٧/١٥٠١ - ٢ ، وابن الاستاذ رئيس عصابات ميدان الحصى من ٩٠٧/٠١ - ١٥٠٢ حتى ٩١٣/٠٧ - ١٥٠٨ ، وأبو بكر بن المبارك رئيس المصلّى ، وسمكري رئيس باب الجابية الذي نفذ فيه حكم الاعدام في العام ٩١١/٠٥ - ١٥٠٦ . أما الكبار الآخرون الذين نعرف اسماءهم فهم : الشهاب بن المحوجب والسيد ابراهيم ، والقاضي تقي الدين قاضي زرع ، واسماعيل بن القرواني . وهناك رؤساء العصابات للصوصية التي لم تكن هويتها محددة بالنسبة للاحياء ، مثل هُمَيْل وفطيم الأكباقي .

يمكننا أن نخرج من هذه الأسماء بعدد من النتائج على الأقل . أول كل شيء ، كان عدد من الرؤساء يلقبون بالشريف ، أو السيد ولا يعرف كيف حصلوا على هذا اللقب لأنه يبدو أن معظمهم كانوا من عامة الشعب ، ولأن أحداً منهم لم يكن يحمل لقباً تشريفيّاً من الألقاب التي كانت تعطى لاعيان الطبقة المتوسطة . ولا نستطيع أن نرى تأثيراً دينياً واضحاً في سلطتهم ، على الرغم من أن لبعض العناصر من الامتياز العائلي أو الطائفي ، ما يمكن أن يكون قد شكل عاملاً في هيمنتهم . ويبدو من غير المألوف أن نجد أن أحد القضاة كان رئيساً للعصابات . ويبدو أن قيادة العلماء هي قيادة ذات صفات أو مظاهر متناقضة ، الا أنها كما سنرى فيما بعد ، ليست غير منسجمة كليّاً مع نشاطات الزعار .

إن النشاط المفاجيء الذي ظهر لدى الزعار بعد عام ١٤٨٥/٨٩٠ كان نتيجة للتدهور الاقتصادي والتفكك السياسي . ففي زمن المحنة والعوز يزداد عدد العاطلين عن العمل والمعدمين ، فتتضخم

الطبقات الاجتماعية المؤلفة من الأعضاء الذين يعيشون على هامش المجتمع . وحين وهنت السيطرة المملوكية بشكل خطير، وبدأت نفوس أهالي دمشق تغلي بالحق والثورة، برز هذا العنصر الشعبي ذو التكوين النصف كوميني والنصف إجرامي، ليلعب دوراً كان يتميز بما لديه من إمكانات لمقاومة النظام الاجتماعي القائم، ولما في هذا المجتمع من نواقص معاً. كما أن علاقات العصابات بمواطنيهم، وبالأعيان، وبالنظام المملوكي أبرزت بوضوح كيفية تولّد العنف، وكيفية السيطرة عليه، وكيف اتخذ وسيلة لمساعدة الهيمنة المملوكية على الاستمرار.

فمن جهة، كان رجال العصابات يمثلون مصالح الأحياء، ويحمونها من الفساد. فقد اعتدوا تكراراً على جباة الضرائب الجشعين. وفي عام ٩٨ / ٩٠٢ - ١٤٩٩ هاجموا عملاء حجاب الماليك، وفي وقت متأخر من السنة نفسها وأثناء وقوع حادثة فوق العادة وبتحريض من العلماء بغية مهاجمة مضطهديهم، عمدوا إلى قتل أكثر من ثلاثين شخصاً من الصالحية بما فيهم رئيس الشرطة، وأكثر من مئة شخص في المدينة ذاتها. وقد كان هؤلاء يغتالون بين حين وآخر جباة ضرائب آخرين. ومن المحتمل أن تكون عدة اعتداءات وقعت في هذه الحقبة المضطربة ولم تنسب إليهم على نحو محدد، هي أيضاً من فعلهم.

ولعل ما يبدو أكثر إثارة هو أن «الزعار» كانوا العمود الفقري للمقاومة التي قامت ضد فرض الضرائب، والتي أدت إلى إقامة الحواجز في الشوارع، ومقاتلة جنود الماليك. وكانت مقاومة الضرائب متزامنة مع المقاومة التي كانت ترمي إلى تصفيتهم هم أنفسهم، لأن الواحدة كانت شرطاً ضرورياً للأخرى. وفي العام ٩٠٧ / ١٥٠١ - ٢ شنّ رجال الأحياء معركة شاملة ضد حاكم المدينة، مقاومين التهديدات بحلهم ومعارضين فرض الضرائب على الأحياء. وانفجر الوضع حين

أتى زعار الصالحية مسلّحين، بقيادة رئيسهم الجاموس، لمقابلة الحاكم الجديد. وبمرورهم في حين ميدان الحصى، شتموا عدة أفراد من سكانه. فاستغل الحاكم الظرف من أجل إصدار أمر بحل الزعار واعداد رئيسهم. وتابع استغلال فرصته هذه وفرض ضرائب فادحة على الأحياء. فاجتمع أهالي ميدان الحصى، والشاغور لتقديم الاحتجاج، واقسموا اليمين على أن يقاوموا. وهاجم جمهور من الشاغور العساكر، فامتد القتال إثر ذلك إلى القبيبات. ووصلت عصابات أخرى تسير، إذا صح التعبير، على أصوات البنادق. كانوا مسلّحين، ورفضوا إقامة الصلاة، ثم أقاموا الحواجز في الأحياء، فواجه الممالك واحدة أخرى من أسوأ المناوشات. ولما عجز الحاكم عن حفظ النظام، أرسل بعض القضاة وشيخ الإسلام لاجراء المفاوضات.

وتباحث مشايخ الأحياء ورؤساء الزعار اثناء المفاوضات التي توالى مع الحاكم، على نحو منفصل. فطالب الأولون بالغاء الضرائب المختلفة المرهقة على أن تشمل أيضاً ضريبة المفتش الشهرية والضرائب المفروضة على البيوت، كما طالبوا أيضاً بإعدام بعض جبّة الضرائب. فأعلن الحاكم الغناء المظالم، ولكن من البديهي أن المشايخ لم يستطيعوا التحدث باسم الزعار. فاستمرت اغتيلات الموظفين الجشعين، ووجد الحاكم نفسه مجبراً على الاعتراف بالتنظيم الخاص بالزعار، على أن يعقد الصلح معهم أيضاً. وفي مقابلة مع ابن الطباخ، رئيس شباب الشاغور، سلم الحاكم بأن الأشخاص المسؤولين مباشرة هم الذين يتوجب عليهم دفع فدية الدم عن الجرائم التي ارتكبوها، أو الاغتيالات التي ترتكب في الأحياء، وأن الأحياء ككل يجب أن تعفى من ذلك. فأدى التحالف الضمني بين مشايخ الأحياء ورؤساء الشباب إلى كسب هذا النصر لكليهما. ولربما وجد المشايخ الذين يتخذون موقعهم في نقطة

وسط بين النظام وعامة الشعب، أنه في مصلحتهم أن يتفاوضوا عن وجود الثائرين الذين يستطيعون أن ينظموا المعارضة بشكل أفضل مما هم يستطيعون، وأنه في مصلحتهم أيضاً أن يستخدموهم كعنصر توازن، دون أن يكونوا هم أنفسهم مسؤولين، وذلك من أجل الاحتفاظ بحريتهم الذاتية في المناورة.

ومع ذلك، لم يمض وقت طويل حتى انفجرت الاضطرابات مجدداً بسبب الضرائب الجديدة. فاعتقل قادة شباب الشاغور وميدان الحصى، وقتل ابن الاستاذ. وفيما كان الآخرون يقيمون الحواجز في أحيائهم، هاجم المماليك الشاغور، وقتلوا العديد من الشباب. وتجمع زعار الأحياء الأخرى بغية مساعدة الشاغور، إلا أنهم منوا بهزيمة منكرة، واضرمت النيران في الحي. حينئذٍ منح الحاكم عفواً عاماً، ولكنه رفض اعطاء لهذه المنطقة المتمردة إلى أبعد حد. وتم العضو عن أبي بكر بن المبارك من حي المصلّى، غير أن رئيس الشاغور اعتقل وأعدم.

ولم تأت المقاومة، في هذه الحالات، من كل حيّ فحسب، بل من عصابات المدينة ككل. ففي عام ١٥٠٢/٩٠٧ - ١٥٠٢ جمع رئيس الشاغور رجالاً من القرى والأحياء الأخرى ليقوم بمعركة مع المماليك. ومرة أخرى في عام ١٥٠٤/٩١٠ - ٥ جمع أبو طاقية، رئيس الشاغور، زعار شباب الأحياء المختلفة والقرى بغية إخافة المماليك. ومع ذلك، وبالرغم من هذا التضامن المؤقت في مقاومة النظام، كان زعار الأحياء يكونون في أعماقهم العداوة والبغضاء لبعضهم البعض. وغالباً ما كانوا يتورطون في معارك حزبية عاكسين بذلك مشاحنات مناطقهم. وفي عام ١٤٨٨/٨٩٣، انتهى استعراض لغوغاء الشاغور عبر حارة المزابل بقتال ذهب ضحيته عشرة رجال. وفي عام ١٤٩٧/٩٠٢ - ١٤٩٧، أحالت

غوغاء الشاغور وميدان الحصى حي باب الشاغور إلى ميدان قتال. فأغلقت الأسواق أبوابها خشية أعمال السلب والنهب، إلى أن فصل الأمراء بين الأحزاب المتخاصمة. واستؤنفت هذه المعارك في العام التالي، وقاست الأحياء ثلاثة أيام من القتال إلى أن عمل الجنود أخيراً على تهدئة الوضع في المدينة. وفي السنوات التالية انفجرت الثارات في الشاغور وفي ميدان الحصى من جديد في قتال مميت. ولم تنجح الجهود المتكررة في تسوية الخلافات بين شباب الأحياء المختلفة. وفي العام ١٤٩٧/٩٠٢، أقام زعار محلة القطاعي احتفالاً للاحتفاء بزعران الشاغور، والمزابل، وأحياء أخرى، حضره الرؤساء، غير أن التسوية لم تعش طويلاً، فما أن مضى وقت قصير حتى هاجم زعار القببات ميدان الحصى. ومع أنه كان بإمكان الزعار أن يتحدوا تحت ضغط التحدي المتطرف، إلا أن كرههم بعضهم بعضاً حال دون ذلك الاتحاد. لقد بددت هذه القوى الأكثر شعبية ونفوذاً طاقاتها بشجارات سخيفة تافهة.

ولم يكن تحالف العصابات مع سائر أحيائهم الخاصة تحالفاً يعول عليه. لقد نشأ «الزعار» من المناطق، ولكنهم بقوا قوة متناقضة معها. وحين ينشب خصام بين الأحياء والدولة، يكون الزعار تحالفاً. ولكن غير ذلك، يظلمون الأحياء بقدر ما يدافعون عنها ويحمونها. لقد كانوا قتلة، ومجرمين، ولصوصاً، ونهابين يسطون على الناس لكسب قوتهم. وكانوا مسؤولين عن اغتالات لا حصر لها ولا عد؛ هذه الاغتالات التي بقيت، لسوء الحظ، عصية على الفهم ويجوز أن تكون الثارات بين الأحياء هي السبب في بعض تلك الجرائم. فمثلاً، في العام ٩١٠ / ١٠٤ - ١٥٠٥ قتل شريف فتى هو ابن السيد أحمد الصدّاف، فهاجمت الغوغاء حارة العبيد ابتغاء للثأر. وفي حالات أخرى كانت العصابات تستأجر قتلة في عمليات أخذ بالثأر من الآخرين.

أما الدوافع لارتكاب جرائم أخرى فكانت اعتبارات إجرامية صافية . لقد كانت عصابات الغوغاء من اللصوص تعمل في المدينة . وكانوا يبعثون الرعب في قلوب الناس لكونهم نهابين . في العام ٩٠٣/١٤٩٧ - ٩٨ نقل الأمراء بضائعهم إلى الحصن لحمايتها من مسبي الشغب في الأحياء . كما أقيمت الحواجز في بوابات المناطق خوفاً من سطو الزعار . وفي العام ١٥١٦/٩٢٢ ، عاد الزعران ، على أثر تحررهم من التقييد بسبب انهيار الامبراطورية المملوكية ، ثانية إلى القيام بعمليات نهب وسلب في دمشق ، وإلى مهاجمة الجنود الفارين . فقد نهبوا واحرقوا الأحياء التي قصّرت عن رشوتهم ، فغادر موظفون رسميون عديدون إلى القاهرة بصحبة السلطان المنسحب مولين الادبار خوفاً على حياتهم . واستمر الزعار في مهاجمة امراء الممالك فترة امتدت إلى ما بعد وصول العثمانيين . وطوال هذه العقود كان الأعيان مصابين بالهلع ، ولم يعد رؤساء القبائل البدوية يجسرون على العيش والسكنى في دمشق .

علاوة على الاعتداءات الفظة ، بلغ إجرام العصابات درجة كبرى من التعقيد في وضع خطط الحصانة الرشوية ، وابتزاز المال ، وجرائم مالية أخرى . فكانوا يتملّصون من دفع الضرائب ، مثلاً ، ويجعلون الآخرين يسددونها عنهم . وفرضوا على بعض التجار أن يدفعوا لهم بدل حماية حتى يتمكنوا من الاستمرار في عملهم التجاري بينما وضعوا في دكاكين أخرى شركاء لهم في الجريمة ليقوموا بأعمال تجارية لمصلحتهم ، ويعمدون إلى حمايتهم وتخليصهم من دفع الضرائب بالإضافة إلى اكراه المشتريين على دفع أسعار باهظة ثمناً لمشترياتهم . لقد كان الزعار جماعة من الابتزازيين المنظمين في دمشق في أوائل القرن السادس عشر .

وهكذا ظهر الزعار في بعدين اثنين : فمن جهة كان انفصالهم

الجزئي عن سائر المجتمع المدني، وتنظيماتهم المتحدية والواعية لذاتها، وعلامات خاصة بهم وهويات محددة، وعنفهم الصاخب في المدينة.. كانت هذه جميعاً قد أعطت عصابات الزعار مظهر الكتل الشعبية المسلحة عن مجتمعتها. ومن جهة ثانية، كانوا أيضاً ممثلين للحياة الكوميونية لدمشق. وبسبب ارتباطهم بالأحياء التي نظموا أنفسهم فيها، كان العديدون منهم حرفيين أو أصحاب حوانيت... وهكذا، وخلافاً للطبقة الشعبية المسلحة عن مجتمعتها، أنتسب هؤلاء إلى الشعب العامل. علاوة على ذلك، وبالرغم من أن معظم قياداتهم نبعت من صفوف عامة الشعب، فقد انخرط في حركتهم اعيان كوميونيون ودينيون.

ومن أجل تبليد الحركة الخطيرة التي تندفع بها قوة الغوغاء، أخذ المماليك هذه الناحية المزدوجة بعين الاعتبار. فجند المماليك هذه العصابات في جيوشهم كفرق مساندة من المشاة. فقد حمل الضغط الناجم عن المعارك الحربية المتواصلة ضد العدو الخارجي والبدو، المماليك على طلب العون العسكري من سكان سوريا. وبدأت في عام ١٤٨٥/٨٩٠ مرحلة من التجنيد المكثف في المدن، وفرض الضرائب على الأحياء من أجل الانفاق على المساعدة العسكرية الإضافية بسبب الصراع مع الامبراطورية العثمانية على أضنة وطرشوس. وفي العام ١٤٨٨/٨٩٣ جرى استعراض «زعار» الشاغور في موكب رسمي، وفي ١٤٩٠/٨٩٥ تجمع حوالي ثلاثة آلاف رجل من الأحياء للقيام بالخدمة في فرق المشاة العسكرية، وجرى استعراضهم أيضاً مسلحين ومجهزين تجهيزاً تاماً، وذلك في احتفالات عامة. وكان الزعران المساعدون يستعرضون في كل أزمة عسكرية لاحقة؛ ومن المحتمل أن يكون الحكام والامراء القياديون هم الذين يدفعون لهم الرواتب للقيام

بالحروب أو الحملات ضد القبائل البدوية، ومن أجل تهدئة الثورات والمشادات التي كانت تقوم في القرى. وجرى استعراض الزعران بغية القيام بحملات عسكرية في الأعوام ١٥٠٠/٩٠٦ - ١، و ٩١٠/٤ - ١٥٠٥ و ٩١٣/١٥٠٧ - ٨، و ٩١٤/٠٨ - ١٥٠٩، حين انضموا إلى حملة في حوران. وقد استمر شباب العصابات في خدمة النظام الجديد بهذه الطريقة، حتى بعد أن غزا العثمانيون دمشق. وفي العام ١٥٢١/٩٢٧ مثلاً، حرص الحاكم العثماني في دمشق من أجل زيادة الدعم لعصيانه، أفراد الشعب على القتال لحماية أنفسهم وعائلاتهم ضد الاتراك. فنادى على الفتيان في الأحياء وأمرهم بتشكيل عراضه - وهي تنظيم استعراض بالسلاح. حينئذ عين أمراً لكل فرقة. كما أن الزعران كانوا مستخدمين في الاستعراضات الاحتفالية، وكانوا يشكلون جزءاً من المواكب التي كانت تنظم للترحيب بالحكام الوافدين حديثاً، وبالسفراء، أو الوجهاء من ذوي الشأن العالي.

لقد سلّح المماليك وجهزوا عصابات الزعران، وكرّموا رؤساءهم، وربما كانوا يدفعون لهم الأموال لقاء ولاءاتهم بغية استخدامهم كقوات عسكرية موازية واحتياطية. ولولم يخلق المماليك منظمة الزعران بالفعل، لكانت سياستهم قد ساهمت حتماً في تماسك الأحزاب. غير أن ما حصل كان تقوية العصابات وتطوير العلاقات التي كانت تزداد وثوقاً يوماً بعد يوم بينهم وبين المماليك

وعزز هذه الصلة الحميمة واقع أن شباب الغوغاء كانوا مفيدين في الحروب الأجنبية والأهلية على السواء؛ ونتيجة لذلك تعهدهم امراء فرييون وأحزاب، كما تعهدهم النظام بالذات. وفي عام ٩٧/٩٠٣ - ١٤٩٨، جرى تنظيم الزعران توقعاً للقتال، في فرق اضافية مساعدة، كما جرى استعراضهم في ميدان سباق الخيل جنباً إلى جنب

مع الجنود النظاميين. وفيما كان حياً القبيبات وميدان الحصى يساندان العصاة، كان حيا الشاغور والصالحية يساندان النظام. كان الأمير الثائر أقبردي يعيش في القبيبات، وكان الزعران الذين ساندوه هم من رجاله واتباعه، غير أنه من المحتمل أن تكون احياء أخرى قد اتخذت موقفاً منحازاً كردة فعل لعداواتها الغارقة في القدم. وسارع المماليك إلى استغلال التوترات التي اجتاحت المدينة. فكانت النتيجة اراقة الدماء. ونشطت أعمال السلب والنهب، التي عكست هذه العداوات البيكوميونية بقدر ما عكست الولع في القتال، ومآثم اللصوصية البحتة. ولم يستتب النظام إلا حين وصل الجنود من مصر، وتسلم زمام الأمور حاكم جديد هو قرطباي الذي شتت العصابات التي كان اعداؤه قد نظموها وحفظ عليها حمل السلاح.

حاول قرطباي في الوقت نفسه أن يحشد القوات المساعدة من بين أبناء الشعب، وبما أن الزعار كانوا يعارضونه، فقد دعا الحرفيين المؤهلين المهرة، والتجار - كالبائنين، والطحانين، والخراطين، والحذائين - لمساعدته في ملاحقة المتمردين. ومع ذلك، فقد ردت لهم خدماتهم حقداً وضغينة. ففر النجارون والبنائون من دمشق مفضلين ذلك على تجنيدهم الإلزامي ولأن خصومات الأمراء لم تكن شأناً يعنينهم.

كان للغوغاء دور هام في الحرب الأهلية التي كانت تلوح في أفق عام ١٥٠٤/٩١٠ - ٥. إذ طلب اليهم أن يقسموا يمين الولاء للسلطان، فطلبوا مقابل ذلك أن يُعين أمين لكل حي. ويصعب تقويم المغزى من هذا الطلب، كما يبدو أن تعيين أمين كأمر للحي يتضمن الاعتراف بالمكانة الإضافية للزعار. ويمكن أن يكون أيضاً ضماناً لحماية المماليك للاحياء في حال نشوب القتال. وعلى أية حال، كان

«زعار» ميدان الحصى والقيبات قد استعرضوا في ميدان سباق الخيل . ومع ذلك ، فإن شباب الشاغور والأحياء الأخرى والقرى المجاورة الذين شجعهم ضعف الدولة وتعاضم قوتهم ، انطلقوا يعيشون في البلاد سلباً ونهباً . وقد زودهم الأمير الثائر أركماس بالأسلحة ، وأجرى لهم أيضاً استعراض عسكري من أجل تهدئتهم ، فأظهروا بسيرهم العسكري المنضبط تقدماً على الجنود النظاميين ؛ كما أن قوتهم ، وحسن تنظيمهم ، وتفوقهم على الأتراك انتزعت لهم اعترافاً عالياً بمكانتهم ، فخلعت على الزعران أوسمة الشرف تكريماً لهم ، الأمر الذي أدى إلى تجاسرهم على طلب رواتب منتظمة . ومع ذلك ، حذر الحاكم الذي قوي بالتعزيزات التي أتته من مصر ، فيما بعد ، بأنه لن يتسامح مع أية حركة عنفٍ . فلزم الزعار الهدوء .

ومن أجل الإبقاء على هذه الروابط الحزبية بين المماليك والزعار ، عمد الأمراء إلى تعهد مجموعات من الاتباع والأنصار الخصوصيين ، فجرى استئجار الزعار كأفراد عصابات . وفي العام ٩٠٤ / ٩٨ - ١٤٩٩ ، تم توقيف المجرمين ، واكتشف بأنهم كانوا في خدمة علي بن شرباش ، الذي كان أخاً لزوجـة أحد الأمراء . وبشكل مماثل ، وفي عام ٩١٠ / ١٥٠٤ - ٥ حين قتل الغوغاء أحد المشايخ في زاويته ، سرت شائعة بأن القتلة كانوا ينفذون أمراً لأحد الأمراء القبايين . واستخدم الأمراء الزعران أيضاً كقاطعي طرق أو سفاحين لالقاء الرعب في قلوب الأعداء وبغية ابتزاز الأموال . وكان أركماس وهو موظف مملوكي كبير في دمشق في عام ٩١١ / ١٥٠٥ - ٦ ، والذي كان له جماعة كبيرة من الأنصار كوثها من الزعران خلال الحرب الأهلية في عام ٩١٠ / ١٥٠٤ - ٥ ، سيداً لهم وذا صفة مميزة . وكان أحد الزعار الذين مشوا في استعراضات أركماس العسكرية - وكان أيضاً

رئيساً لعصابة إجرامية - يدعى فطيم الأقباعي ، وهو زوج لاحدى خادمت اركماس . في هذه الحالة ، كانت علاقات السيد والمسود بين الأمراء والرعا قد اتخذت صبغة كلاسيكية . فقد قيل إن اركماس استأجر عدداً كبيراً من الناس إضافة إلى مماليكه ، وأطلق يدهم في دمشق ، لكونه غير راغب في ضبط نفوذهم ولا يريد تنفيرهم فتبطل مساندتهم ودعمهم له . وهكذا ، حين بدأ زغار الشاغور بقيادة أبو طاقية تحصين حيهم ببناء أبواب جديدة ، لم يرغب في التدخل ، ولم يجبره على جعل الزعران يكفون عن اقامة التحصينات سوى الضغط الذي مارسه عليه امراء آخرون الذين هددوا بفضح أمره لدى السلطات في القاهرة . فامراء أمثال ارقماز حولوا الرعا من فرق مشاة عسكرية مساندة للدولة إلى اتباع خصوصيين . وكان هذا بعداً آخر في تعقيدات أدوار الرعا السياسية في دمشق ، والعلاقات بين عامة الشعب والممالك .

إن تشابك ادوار الرعا المتناقضة هذه أثرت تأثيراً شديداً في تواتر الأحداث في التاريخ الاجتماعي الدمشقي في العقود الأخيرة من الحكم المملوكي . فحين برز الزغار بعد العام ١٤٨٥/٨٩٠ شجع النظام نفسه تماسكهم ، وجعل منهم عاملاً بارزاً في ميزان السياسة المدينية . إذ أن التوظيف في الجيش والاستعراضات العسكرية زادت في وعيهم الذاتي لقوتهم . فكانت النتيجة ازدياداً في حدة القتال الداخلي بين الأحياء ، وارتفاعاً في مستوى العنف الاجرامي . وطالما كان الممالك في حاجة إلى الرعا ، كان عليهم أن يطلقوا أيديهم داخل المدينة . وقد بلغ العنف الداخلي ، وجرائم الزغار ذروتها في الحرب الأهلية لعام ٩٠٣/٩٧ - ١٤٩٨ ، فسعى قرطباي الحاكم الجديد إلى ضبط نفوذهم وذلك بتجريدهم من الأسلحة ، وحل العصابات . فلم تعط جهوده سوى نتائج قليلة . واستمر النظام بتنظم « الزغار » من أجل حاجات

عسكرية واحتفالية. وظهر خطر هذه السياسة في العام ١٩٠٧/٠١ - ١٥٠٢ حين رعى الرعاع ثورة شعبية كبرى ضد الحكم. ولم تعش الجهود التي بذلت فيما بعد من أجل حل عصاباتهم مدة طويلة. فلقد كان للأمراء الفردين مصالح هامة في تعهد هذه العصابات وحمايتها، فاستؤنفت الاستعراضات العسكرية والاستقبالات الرسمية مرة أخرى. وحال انقسام الامراء دون الأخذ بسياسة منسجمة حيال الزعار، فزادت الحرب الأهلية في عام ١٩١٠/١٥٠٤ - ٥ في قوتهم أيضاً. وكان كل استعراض عسكري يجري لهم في ميدان سباق الخيل يعمل على رفع درجة الاحترام لأهميتهم الذاتية بالنسبة لانضباطهم وقوتهم الذاتيتين، وبمقارنة ذلك مع انضباط وقدرة الجنود النظاميين. وفي الحقيقة، لقد أتى الزعران ليلحقوا الاحترار والازدراء بالمماليك وبالحكم. وهكذا، حين شعر النظام بقوته، توقف عن المهادنة وشراء الصمت أو المساندة، وعمد إلى اعتقال قادة الزعار وأعدامهم. وحاول الحكام تجريد الرعاع الذين كانوا قد سلحوهم من أسلحتهم، وتشتيت الرجال الذين كانوا قد جمعوهم، وتبديد القوى التي كانوا قد رعوها. فلقد كان الاحتفاظ بهم منضبطين قضية ذات أهمية قصوى. إذ أن تنظيمهم، واشتراكهم في التبعية للأمراء، ومقاومتهم للضرائب، غالباً ما كانت تتضمن تهديداً مباشراً لسيادة المماليك على دمشق. والأمراء الذين كانوا متسامحين في أعمالهم في السلب والنهب التي كانت موجهة ضد سائر أبناء الشعب، وكان هذا التسامح طريقة لشراء مؤازرتهم، كانوا أيضاً يخشون من أن تنقلب قوة الزعران عليهم.

هذه العلاقات المتشابكة بين الزعران والمماليك وسائر افراد الشعب كوَّنت نمطاً من الأفعال أصبح معه عنف الرعاع جزءاً من توازن دمشق السياسي. لقد برزوا أحياناً كعدو للدولة أكثر ما يكون تنظيمياً

وشراسة . ولقد دافعوا عن الأحياء، وتحذوا الضرائب، واغتالوا الموظفين؛ إنما كانت هذه الحماية موجهة في الأساس إلى إضعاف الدولة وتقوية أنفسهم . فانهدام الضمير لدى الرعاع في التماس اسباب معيشتهم أعطى الممالك الوسيلة إلى تحويل قوى الزعار، والسيطرة عليها، وحتى استغلالها من أجل مصالحهم الخاصة . فوجد الزعار واعطوا رواتب كأتباع للممالك وكقوى عسكرية إضافية . ولما لم يكن باستطاعة الحكومة أن تسحقهم أو تشتري إذعائهم، فقد اختارت نقطة وسطاً، وهي السماح للزعار . بأن يعتدوا على بقية المدينة بالسلب والنهب، وهو العمل الذي كانوا مهيين تماماً لاستغلاله . فكان النظام قد وجد وسيلة للسيطرة على عنف الطبقات الدنيا وتوجيهها، مستفيداً من ابنائها في كل حين بمشاكل القمع، ومقسماً مصالحهم بين المعارضة والتعاون . أما أن «الزعار» لم يسعوا إلى مركز منتظم في المجتمع المملوكي، وإنما سعوا إلى الوقوف في الفرج الفاصلة بين عامة الشعب والنظام وإلى أن يكونوا طفيليين على كل منهما، فلم يكن بالإمكان، والحالة هذه، إيجاد تحييد سياسي منبثق من الأحياء . وهذه العلاقة المزدوجة في المقاومة والتعاون، كانت القدرة على القيام بعمل سياسي منظم من قبل الأحياء قد تم كبتها، ومنعت المقاومة النظامية من الخروج إلى النور . لقد تحطم الامكان الثوري للزعار المنسلين . فقبلوا، بدلاً عن ذلك، بشروط هذا النظام القاسي . إذ أن العنف السياسي تحول إلى مجرد عنف اجرامي . واستطاع الممالك من خلال رعايتهم لعناصر الطبقة الدنيا ضبط نفوذهم والهيمنة على المدن .

السيطرة المملوكية على الأعمال العسكرية الشعبية

بغض النظر عن أحداث معينة في المقاومة الشعبية، أو معارضة الزعار للسلطة المملوكية والضرائب المملوكية، فإن الخبرة العسكرية

الشعبية، وإمكانية استقلالية القوى الشعبية، كانت تطرح مشكلة خطيرة ممكن وعام أكبر يتهدد السيطرة المملوكية. فلقد كان على الممالك أن يعتمدوا على مساهمة الشعب في الدفاع عن المدن أثناء الحملات الأجنبية، وفي الحروب الأهلية المملوكية بخاصة. وبالرغم من أن الحرب كانت تشن من على صهوات الجياد، كان المشاة يستخدمون للقيام بأعمال الحصار ويستعملون طُعماً مضللاً لتحويل قوات العدو عن الأهداف الأصلية، ولتلقى ضرباته وإرباكه، بينما تكون نخبة المدافعين تسعى إلى النصر من على ظهور الخيل. جميع النشاطات العسكرية الجماهيرية، إذن، كان ينبغي أن تراقب عن كثب من جانب الممالك لمنع خبرة أهل المدن من أن تستخدم ضدهم. وإذا كانت المقاومة العنيفة الصادرة عن شعب مولع بالقتال لا يمكن تفاديها، فعلى الأقل لم يكن تنظيم العمل العسكري أبداً ليقع في شراك الحماية المستقلة التي يقوم بها عامة الشعب.

ومع ذلك فقد كانت الخبرة العسكرية الشعبية واسعة النطاق. فقد جند الممالك في دمشق وحلب في الأعوام ٦٥٨/١٢٦٠، و ٦٨٠/١٢٨١ أثناء معركة حمص، عامة الشعب من أجل الدفاع عن مدنها ضد المغول. وفي أعقاب هذه المعركة، تم جمع القوى البشرية العسكرية الإضافية، في أسواق دمشق، وبذلت الجهود لتعليم أصحاب الحوانيت والطلاب والمشايع كيفية استخدام الأقواس والنبال. وصدرت الأوامر إلى عرفاء الأسواق لتسجيل أسماء الرجال المتوافرين للمساعدة في تنظيم التدريب. ومرة أخرى في سنة ٦٩٩/١٢٩٩ ساهم عامة الشعب الدمشقي بجزء كبير من الدفاع عن المدينة. وعلى أثر هزيمة الممالك، تجرؤوا على مهاجمة القوى المحتلة حين سرت شائعة بأن جيش نجدة كان قادماً من مصر. وحين تفهقر المغول جرى تنظيم عامة

الشعب لتدافع عن المدينة، تحسباً لمعركة أخرى، فرتب العرفاء عمليات تدريبات وتمارين عسكرية. إلا أن الممالك عینوا أمراً ليتولى قيادة كل سوق. ولم یجر تدريب أصحاب الحوانیت والحرفیین فحسب، بل تم تدريب المشایخ والطلاب أيضاً على القتال وذلك بمساعدة العلماء. وقیل إن خمسين ألف رجل كانوا قد سلّحووا أنفسهم بقدر المستطاع من أجل المعركة المنتظرة مع المغول العائدين. وفي العقود الأخيرة كان أصحاب الحوانیت والأحداث هم الذين دافعوا عن الاسكندرية ضد الفرنجة. وفي السنة المشؤومة ٨٠٣/١٤٠٠ كان أبناء عامة الشعب الدمشقي والحلبی الذين انضموا إلى جيوش الممالك لمقاومة اجتياح تیمورلنك، قد سحقهم الهجوم الضاري سحقاً.

ولم يتطلب الدفاع المحلي وحده كتائب المشاة التي جندھا الممالك من أبناء عامة الشعب فحسب بل كانت الحملات الأجنبية كذلك بحاجة إليهم. فاشترك فقراء القاهرة في الحروب المضادة التي شنت في سوريا على الصليبيين. وفي العام ٧٨٥/١٣٨٣، جمعت الضرائب الشعبية في حلب، ودفع مبلغ ألف درهم لكل رجل كان یقاتل التركمانین. كما أن الحروب التي شنت في أواخر القرن الخامس عشر، وأوائل السادس عشر ضد العثمانيين، والجهود التي بذلت من أجل قمع حركات البدو في سوريا تطلبت أيضاً ضرائب إضافية. وبالإضافة إلى البدو أو التركمانین الذين كانوا عادة ينضمون إلى الجيوش، جند الممالك كتائب مشاة في القرى الواقعة في منطقة نابلس، كما جندوا مشاة من أهالي دمشق وحلب. وكان الزعارو ووحدة أخرى من المشاة قد جندوا تجنيداً إلزامياً في بعض الأحيان، وذلك بالطلب إلى كل حي أن يقدم الرجال، أو يستأجر البدائل. وغالباً ما كانت تدفع أجور هؤلاء من أموال الضرائب التي كانت تفرض على سكان الأحياء.

وكانت المساعدة المقدمة مجاناً من الأفراد تدعم أيضاً القوات المملوكية. فتقليد الجهاد المقدس الإسلامي، كان يحض العلماء والمتصوفين والمشايخ الفقراء والطلاب على الانخراط في صفوف الحملات المملوكية، ويعزز التعاون بين النظام وعمامة الشعب. لقد دعمت هذه الجماعات الحروب المضادة على الصليبيين، كما قاتل المتطوعون ضد أرمينيا. وحين جلبت الحملات ضد الصليبيين في القرن الخامس عشر السفن الاسلامية إلى جزيرتي قبرص ورودرس، انطلق المتطوعون أيضاً لمحاربة الفرنجة. ولم تكن أي من هذه الحملات مع ذلك، لتثير المشاعر الدينية، أكثر مما فعلت الحرب ضد هراطقة جبل كسروان في لبنان. فقد اندفع العلماء يثيرون، بمواعظهم غضب الجماهير، حتى أن الفلاحين اندفعوا يقاتلون أهالي الجبال. وفي جميع هذه الحالات لعب عمامة الشعب دوراً مساعداً في الحملات التي نظمها المماليك.

والدلالة الأهم في قدرة المماليك على استخدام القدرات العسكرية الكامنة لدى العامة من أبناء المدن، كان نجاحهم في تجنيد الجماهير في الحروب الأهلية المملوكية. فالقوات المساعدة كانت تقاتل بالحجارة والأقواس والنبال، وتنهب وتنهك القوات المضادة، وتسترد الأسلحة المستهلكة، وكان لتورطها هذا نتائج مهمة على الصراعات الحزبية. فبالرغم من أن أفراد عمامة الشعب كانوا عادة يعدمون أية طموحات سياسية، فقد استطاع المماليك أن يجروهم إلى المساهمة في مساندة النظام. ولم يكن في معظم هذه الأحداث في القاهرة القرن الرابع عشر، أي شكل للدعم الشعبي للنظام، أو لمعارضته، إذا لم يكن لدى الجماهير أية حرية خاصة بها. وقد جرى أول تسجيل للتورط الشعبي غير المنظم في الحروب الأهلية بعد وفاة السلطان الناصر محمد في العام ١٣٤١،

وكان هذا التورط عاملاً أساسياً في كل أزمة رئيسية كانت تحصل في القاهرة طوال المدة المتبقية من القرن. ففي النضال الذي جرى في الأعيوام ١٣٤٢/٤١ - ١٣٤٣/٤٢ - ١٣٤٣، دعم عامة الشعب كلا من الأحزاب المملوكة، ثم في ٧٦٨ - ٦٦/٧٠ - ١٣٦٨ و ٧٨١ - ٧٩/٨٣ - ١٣٨١، جمع الأمراء المساعدين من أبناء الجماهير.

وفي الحروب الأهلية الكبرى التي بدأت في العام ١٣٨٨/٧٩٠، تورط عامة الشعب في كل المدن الرئيسية. وقد لعبت الأوضاع الاجتماعية في المدن المختلفة، بالطبع، دوراً في تشكيل فرق التابعين التي ألفها المماليك، وفي تصرف وسلوك عامة الشعب. وقاتلت الغوغاء في القاهرة إلى جانب كل من السلطان برقوق وأخصامه، حيث كان يلبغا الناصري ومنطاش ينقلان التأييد من جهة إلى جهة مضادة وفاقاً للمد والجزر في الانتصارات، أو في عروض الرشاوى، أو فرص السلب والنهب. وكان أبناء العامة يتصرفون كجمهور غير منظم ساعين فقط إلى الكسب المادي الأقرب تناولاً، لأنه لم يكن لديهم أي ولاء عميق لأي حزب من الأحزاب. فقد دعمت الغوغاء أولاً السلطان برقوق، ثم انقسمت على نفسها، حيث فر بعضها وانضم إلى المتمردين. وبانتصار المتمردين واستيلاء يلبغا الناصري على السلطنة، نشب القتال بينه وبين منطاش فاستخدم يلبغا مركزه ونفوذه، وأشار إلى العامة بنهب منطاش وسلبه. واشترت، مع ذلك، الرشاوى، مرة أخرى، المساعدة الشعبية لمنطاش أيضاً. وفي خضم هذه الفوضى، أعاد رجوع برقوق تكوين مجموعته من الاتباع والأنصار الشعبي. وفيما أهمل منطاش الجماهير، اجتهد برقوق مرة أخرى في شراء التأييد الشعبي لنفسه.

ومن جهة ثانية، كانت المدن السورية تبدو وكأنها أفضل تنظيماً، وأقل تقلباً، تحفزها بشكل أكثر ثباتاً وانسجاماً اعتبارات سياسية

واجتماعية هامة. كانت دمشق مستقطبة بين جماعتين حزبيتين تسميان قيس و كلب، وقد قسم التوتر الضمني العامة، فدعمت قيس السلطان برقوق، فيما دعم بنو كلب بالتعاون مع احياء ميدان الحصى، والصالحية والشويكة، منطاش. وقد عارضت عناصر أخرى من عامة الشعب أيضاً السلطان وساندت المتمردين.

لقد أبرزت الحروب الأهلية التوترات الكامنة، فتجند جزء كبير من السكان إلى جانب منطاش. فمنذ العام ١٣٨٩/٧٩١ كانت أغلبية عامة الشعب قد عملت على دعمه بصورة مستقرة خلال ثلاث سنوات من الشدة، والحصارات، والمعارك ضد قوات السلطان برقوق والمواطنين المرافقين لها. وقاومت المدينة والقرى المجاورة لها جهود برقوق في استعادة سيطرته على سوريا في العام ١٣٨٩/٧٩١، ثم تمرد فيما بعد عامة الشعب حين صادف ان كان نائب برقوق غائباً عن المدينة. وكان هذا تمرداً شعبياً حازماً ومدعوماً ضد السلطان الشرعي، تحفزه معارضة سياسية متينة. وكان السبب المباشر لهذه المعارضة هو إساءة معاملة العامة والضرر الجائر الذي لحقه جنود برقوق بالاحياء العديدة؛ غير أن الواضح البين هو خيبة الأمل العميقة الشاملة التي أحدثها نظامه في نفوس الناس. إذ أن حكم برقوق أدخل فترة من الضائقة المتزايدة في الشدة. فقد أتى إلى الحكم المماليك الجراكسة الجشعون وبدأت منذ ذلك الوقت تظهر العلامات الأولى للانهايار الزراعي والتضخم النقدي والضرائب الظالمة إلى حد بعيد. وقد تبلورت المفاصد المملوكية في دمشق في عدم رضى دائم وفي الاعتقاد بأن تغيير السلطان يمكن أن يفيد كل إنسان. فاستغل عدد كبير من الدمشقيين الحروب الأهلية لالقاء دعمهم في الجانب الذي كان يمينهم بأكثر الآمال في المستقبل. ولسوء الحظ، لم تكن النتيجة كسب عداوة السلطان فحسب، بل إيقاف

العداوات الكامنة في أعماق نفوس العامة ذاتها.

وبالرغم من هذه المشاعر القوية، لم يكن سكان المدينة تواقين دائماً إلى التورط في معارك مملوكية. فقد كانت الجهود المملوكية لتنظيم العامة وتسليحهم شروطاً أساسية من أجل اشتراكهم الفعّال في الحروب الأهلية. ونظم منطاش، بترؤٍ وقصد، حي ميدان الحصى ثم سلحه ليحارب لحسابه، في حين أنه، في حالة أخرى، حث الحاكم الناصري الذي كان يدافع عن المدينة في العام ٧٩٣/١٣٩١ لمصلحة برقوق، القضاة من أجل تنظيم العامة فريقاً فريقاً (طائفة طائفة)، وسوقاً سوقاً، وحيّاً حيّاً، وفاقاً لفئات المدينة الكوميونية الطبيعية، وذلك من أجل محاربة منطاش. وقد أربك سكان الصالحية المتعاطفون مع منطاش بالضغوطات التي جاءت من الطرفين كليهما لجعلهم ينضمّون إلى معارك مرهقة ومكلفة. أما في دمشق، فلم تكن الغوغاء المتقلّبة والتي يسهل شراؤها التي حفزت على الاسهام في الحروب الأهلية، بل الذي فعل ذلك هو التشابك المعقد للضغائن المحليّة، ومصالح الاعيان الخاصة، ومشاعر الأهالي حول توقعاتهم المأمولة في ظل حكم مملوكي أو آخر.

وعرضت حلب أسساً مماثلة لاشتراكها في الحروب. فقد خلقت الانقسامات العميقة في صفوف أهالي المدينة حزبين اثنين. فتعاضدت منطقة بنقوسا التي كانت تقع خارج الأسوار، بقيادة قضاتها ومشايخها، مع منطاش في العام ٧٩١/١٣٨٩ في معركة، جعلتها التناقضات السابقة معركة شرسة. وقيل إن قضاتها الشافعيين قد وعظوا ضد ردائل العلماء، وربما كان ذلك موجّهاً ضد مناهضي حي بنقوسا. إلا أن البنقوسيين هزموا واعدم القضاة الذين شاركوا في المقاومة. وفي العام التالي ظهر منطاش في حلب، فعاد البنقوسيون إلى مساندته مرّة أخرى، وعملوا معاً على محاصرة

القلعة . ولكن حين أجبر منطاش على الانسحاب ، أخذ المدافعون بثأرهم فعملوا في حي البنقاسيين سلباً ونهباً وأعملوا سيوفهم في رقاب الناس فقتلوا حوالي ثمانماية شخص . لقد عمل المنتصرون على إبادة البنقوسيين الذين قادتهم عواطفهم المضللة إلى الكارثة ، من غير شفقة أو رحمة .

وفي الحروب الأهلية التي تلت اجتياحات تيمورلنك كان أبناء عامة الشعب ناشطين على نحو متساوٍ على جهة أو أخرى ، أو على كلا الجهتين . وعاضدت عامة الشعب في حلب الحاكم نوروز ضد السلطان فرج في العام ٨٠٩/١٤٠٦ . أما في دمشق ، وبعد مضي ثلاث سنوات ، حارب الناس إلى جانب فرج حتى سنة وفاته في ٨١٥/١٤١٢ . وقد شارك أيضاً عدد كبير من عامة الشعب في القاهرة في القتال . وحصلت أحداث أخرى على نحو متفرق في القرن الخامس عشر . وفي العام ٨٤٢/٣٨ - ١٤٣٩ ، جُند أهالي حلب لمقاتلة الحاكم المتمرد تغري ورمش ، فنهب الشعب مركز قيادته ، ورشقوا المتمردين بالحجارة حين حاصروا المدينة ، واجبروهم على الفرار بعد أن أنهلوا عليهم بالأقواس والنبال . وقاوم الفلاحون في انطاكية أيضاً ، تغري ورمش بالنبال والحجارة . كما أن القتال في القاهرة ورط العامة في نفس الوقت أيضاً . وفي بداية القرن السادس عشر جذبت تمردات دمشق الجماهير مرة أخرى .

كان السلطان والأمراء يلتمسون الدعم الشعبي بفعالية في جميع هذه الحالات ، وكانت الدوافع والإغراءات متعددة الأنواع . ومع أن الجماهير لم تكن منظمة ، فقد اعطتهم اعدادهم فاعلية ضمنية لانتراع بعض التنازلات من جانب المماليك . وكان لا بد من اتفاق المال على محرّكي الشعور العام للمتاجرة بالشائعات ، والحث على أعمال الشغب ، وتنظيم المظاهرات والتجمعات الشارعية . وحين هيأ الأمراء في

دمشق عصباناً في العام ١٢٩٦/٦٩٥ ، لم يتخذوا الحيلة في ملء الحصن بالطعام والسلاح فحسب، ولكنهم ضاعفوا «إحساناتهم» لعامة الشعب. وأغدق الكرم على المتسولين والزعران على نحو مماثل بغية خلق اتباع، حتى أن السلطان منح مرةً أوسمة الشرف لخدم الحمامات. واتهم الأمراء في أوقات أخرى بتدبير مكائد الثورة وإرسالهم رسائل إلى الأسواق تحث على الدعم الشعبي.

وكان إلغاء الضرائب أسلوباً آخر لكسب عطف الجماهير. ففي اللحظات البائسة من عام ١٣٨٩/٧٩١ ألغى السلطان برقوق الضرائب استجابة لمبادرة صدرت عن المتمردين، ليحث على قيام الجميع بدعم عرشه المترنح. وبشكل مماثل، ألغى أحد الأمراء المتمردين في العام ١٤١٣/٨١٥ الرسوم على الأسواق، والمكوس اللاشعرية، وذلك من أجل أن يكسب أهل دمشق إلى جانبه. وكان بإمكان الأمراء أيضاً أن يحاولوا كسب الدعم بتمتعهم بسمعة حسنة بسبب قيامهم بأعمال خيرة. فلقد تشفع عامة حلب مرةً للأمير تغري ورمش والتمسوا له الرحمة لأنه كان قد اعتنى بالجامع الكبير فريح بذلك استحسان العلماء والمتصوفين. وفي العام ١٤٦١ - ٦٠/٨٦٥، كان الحاكم جانم الذي هزمت ثورته مرةً دهماء دمشق الحاقدة، قد شرع بعد عودته بفعل الخير من أجل كسب الاستحسان الشعبي. وحرص على أن يعيد المسروقات إلى أصحابها فيما إذا حدث أن سرقت بضائع أحد الناس، أو إذا وجدت البضائع لدى أحد السماسرة، أن يدفع هو ثمنها ويعيدها إلى صاحبها الأصلي. فتحول العطف إليه وبيع بذلك عامة الشعب. وكان للسلطان في مثل هذا التنافس على كسب رضا الناس، ميزة الاحترام الشعبي عادة لمكانته العالية.

ولعل الإغراء الأكبر الذي كان يقدمه المماليك لعامة الشعب هو اتاحة الفرصة لهم من أجل القيام بنهب املاك الأمراء المهزومين.

فكانت الجماهير المتململة تقف، في أزمنة الحرب الأهلية المتوترة، على حافة العمل العنفي وقد حفّزها التوق الجائع، حتى إذا ما وفّر لها التصريح الرسمي الحصانة ضد الملاحقة القانونية واعطاها الترخيص اللازم، انقضت تسلب وتنهب. لقد جعل الأمراء من عامة الشعب لصوصاً، وذلك من أجل سحق اعدائهم، وتدمير ثرواتهم، ومكافأة الغوغاء، بالطبع، على مساعدتهم لهم في القتال. كان الحق الذي يخول القيام بالنهب وسيلة في نفس الوقت لتوجيه الحافز إلى العنف بطرائق نافعة للماليك، ومكافئة العامة على تقديمهم يد العون والمساعدة.

وهكذا، وفي العام ٦٧٣/٧٤ - ١٢٧٥، أباح السلطان بيبرس املاك أحد الأمراء المطرودين للنهب. وفي العام ٧٤٢/٤١ - ١٣٤٢، سلب عامة الشعب اموال الأمير قوسون، منتقمين لإعدام عددٍ من العامة كان قد القى القبض عليهم وهم يسرقون أملاكه. ومنذ ذلك الوقت فصاعداً كانت عمليات النهب تصاحب طرد الأمراء، أو تواكب الحرب الأهلية التي كانت تقع بين المماليك. وكانت هنالك أحداث في ٧٤٨/٤٧ - ١٣٤٨ في دمشق. وفي الأعوام ٧٥٢/١٣٥١ و ٧٥٩/١٣٥٨، و ٧٦١/١٣٦٠ جرت أحداث في القاهرة حيث لم تنج البيوت، ولا الهبات الدينية، أو حوانيت الأمراء. كما أن المناوشات التي حصلت في القاهرة في ٧٦٨/١٣٦٦ - ٦٧، و ٧٦٩/١٣٦٧ - ٦٨، و ٧٧٠/٦٨ - ١٣٦٩ ٧٨١/٧٩ - ١٣٨٠ و ٧٨٢/٨٠ - ١٣٨١ دعت أيضاً عامة الشعب للقيام بأعمال السرقة والنهب. وفي الحروب الأهلية التي حصلت عند منعطف القرن، في العام ٧٩٢/١٣٩٠، وفي ٨٠٠/١٣٩٧ - ٩٨، و ٨٠٢/١٣٩٩ - ١٤٠٠، و ٨٠٣/١٤٠٠ - ١٤٠١ سرت عامة الشعب مرة أخرى منازل الأمراء المهزومين. وحصلت أحداث متفرقة أخرى في القرن الخامس عشر. لقد كانت أعمال النهب متوقعة في الحروب الأهلية إلى درجة أنه في العام

٨٧٢/١٤٦٧ - ٦٨ فُقدت كل سيطرة على الجماهير فذهب ابناؤها
أحد الأمراء المنهزمين بدون أي إذنٍ من السلطان أو أي موظف
كبير.

كان النهب، بصورة عامة، ظرفاً خاصاً. وكان التشجيع عليه
والفرصة المعطاة لذلك قد سمح بهما المماليك أنفسهم. فقد أدت
لهم أعمال السلب والنهب خدمة جلى، لأنها خلقت علائق شراكة في
الجريمة وأظهرت مجموعة أعراض من التوقعات ربطت الغوغاء إلى إرادة
الأمراء. فالأمل بالحصول على الغنائم والاسلاب، وعدم الانتظام
والتأكد من اكتساب المنافع خلقت لدى الجماهير الحساسية بالتعاون مع
النظام. ومع ذلك، لم تشجع على التمرد على الأعيان، أو تجعلهم غير
آمنين على ممتلكاتهم؛ على العكس، لقد عملت على حماية المنتصرين
وذلك بإتاحة الفرصة للجشعين يشبعون نهمهم على حساب الخاسرين.

إن تصرف عامة الشعب في هذه الأوضاع هو دلالة هامة على
صفات السكان المتورطين في هذا التصرف؛ فقد انغمس العمال من
السكان، وعامة الشعب الأصليون في أعمال السلب فقط حين صرّح
لهم المماليك بذلك في ظروف الحروب الأهلية. وكانت أعمال النهب
موجهة بكلّيتها تقريباً ضد الأمراء المهزومين. أما الأسواق والأماكن
فكانت في أمان. وكان الجوع من حين إلى حين يدفع
بالجوع إلى نهب الدكاكين التي تبيع الخبز. وكانت ضغوطات اجتماعية
أخرى قابلة لأحداث هجمات على المسيحيين والأجانب، ولكن حتى
الاحقاد الاجتماعية والدينية التي أدت إلى نهب الكنائس والمعابد
اليهودية وتدميرها لم تطرف أبداً فتؤدي إلى نهب غير المسلمين، بصورة
عامة، بقصد النهب وحده. فقد كان المماليك قادرين على حماية
الأقليات باخضاعهم إلى عمليات ابتزاز نظمها الدولة، أو عقوبات

محدودة كبداية للعنف الغوغائي . كما أن التوترات الاجتماعية كانت أيضاً قد أفضت إلى القيام باعتداءات على التجار الأجانب أو السفراء من أوروبيين أو فرس ، غير أن هذه الأوضاع تعين حدود أعمال النهب التي كان يقوم بها عامة الشعب . فلم يكن هؤلاء دهماء من اللصوص غير المنضبطين كلياً ؛ فهم ، على عكس المسؤولين والعبيد ولصوص المدن الذين يشكلون الطبقة الشعبية الكسولة ، كانوا يتميزون عن هؤلاء بتحفظهم وسيطرتهم على أنفسهم . وبخلاف المجرمين والعناصر البروليتارية البلدية ، لم يكن عامة الشعب الأصليون أبداً خطراً على الملكية في حد ذاتها .

وعلاوة على هذه الاغراءات البسيطة ، أثرت ظروف اجتماعية هامة أخرى في قدرة الأمراء على تشكيل أحزاب من أبناء عامة الشعب . سبق وذكرنا انقسامات دمشق وحلب . فقد أثرت التناقضات بين البدوي والحضري على تكوين روابط حزبية . والأمراء الذين اعتمدوا على القوات الإضافية من البدو لدعمهم وجدوا أنفسهم ، على الأرجح ، متورطين مع أهل المدن . فمثلاً ، كان تدخل التركمان الى جانب الثورة التي قامت في العام ١٣٥٢/٧٥٣ ، يمكن أن يكون قد أثر على حي بنقوسا في حلب لجهة انضمامه إلى سائر المدينة في مقاومة المتمردين ، في حين أن أبناء عامة الشعب في منطقة دمشق قاتلوا التركمانيين وأسروهم . ولأسباب مشابهة قاومت حلب في عام ١٤٠٧/٨١٠ هجوماً قام به دُغادر . تماماً كما فعلت في عام ١٤٤٢/٣٨ - ١٤٣٩ حين عارضت تغري ورمش لأن ثورته كانت تمثل اعتداء بدوياً على جماعة مدنيّة . وفي مرّة أخرى في دمشق ، انفجر قتال بين أهل المدن ورجال القبائل البدوية الذين جيء بهم لدعم ادعاءات أحد الأحزاب المتنافسة . وقد وبغّ العامة رجال القبائل وسخروا منهم ثم رشقوهم بالحجارة وقتلوا شيخهم في سورة غضب عند وصول البدو كي يقوموا

بأعمال الشرطة في المدن ويستبدوا بأهلها.

والخلاصة أن جميع الأعمال العسكرية الحقيقية التي اشترك فيها العامة نظمها الممالك. وكان الافتقار إلى التنظيم الداخلي، وطلبات الممالك المنحرفة حجب عشرة في طريق الميليشيات الشعبية. وكان أهالي المدن قادرين على القيام بالثورات المتعضة. غير أن فعالية الاحتجاجات الشعبية بدون التنظيم العسكري المستقل، كانت محدودة وعرضة للتلاعب والاستغلال. فضلاً عن ذلك، كان أمضى سلاح في يد عامة الشعب غير القادر على القيام بالثورة المسلحة، وهو التهديد بالهجوم على الملكية، منحرفاً؛ ونادراً ما كان يستخدم إلا بأمر من الممالك. وكانت الشكاوى الجماهيرية ضد النظام القائم يعوّض عنها بالتضحية العرضية بمنازل وممتلكات الأمراء المخصصة للزوال على أية حال. فلقد حوّل استخدام العنف من قبل الجماهير عن أية انجازات دائمة أو ثورية. وكان عامة الشعب قوة يحسب لها حساب، ولكنها لم تكن ذات نفوذ ينبغي أن يستشار أو يؤخذ بعين الاعتبار.

السيطرة على عنف الجماهير

هنالك خطر آخر لنمط التنظيم الاجتماعي القائم، لم يأت من عامة الشعب، أو من الجماهير السكانية العاملة، بل من العناصر الدنيا البليدة. ولما كان المجتمع الإسلامي المملوكي المديني محدوداً في إمكاناته للتعبير عن مطالب عامة الشعب الاقتصادية وإرضائها، فقد قَصُر في دمج الفئات الاجتماعية الهامشية في النظام الاجتماعي المتمحور حول العلماء. ولقد قاومت الجماعات البليدة العمل على استيعابها ودمجها في مجموعة الروابط الاقتصادية والاجتماعية التي وُحِّدَت بقية المجتمع. فالعناصر المجرمة والنهابة والعبيد والجنود الفارون، «وأعضاء الأخويات الدينية» من المتصوفين الفقراء المعدمين، نظموا

جميعاً جمعيات مضادة في عملية تحدد للروابط الرسمية. فكانت النتيجة عنفاً إجرامياً؛ ولكن الوقائع المتعلقة بالأعمال الإجرامية، والسرقات والابتزاز، أو بمعاقرة الخمرة، وتعاطي حشيشة الكيف، أو الانغماس في أعمال البغاء، ليست لتشكل هي بذاتها أي اهتمام بالنسبة لنا. فما يهمنا بالأحرى، هو الطرق التي كان النشاط الاجرامي بالنسبة لسائر المجتمع، والوسائل التي حيل بها دون تمزيق الحياة الاجتماعية تمزيقاً كاملاً. لقد استعمل العنف الاجرامي، من بعض النواحي، ليقدم المصالح المملوكية في السيطرة على المجتمع المدني.

وفي اوقات الضائقات السياسية والاجتماعية برزت العصابات الاجرامية المنظمة التي كانت تسمى المناسر أو الحرامية في المدن المملوكية. فقد اندفعت عصابة مؤلفة من أربعين رجلاً إلى الأسواق في دمشق، في عام ١٢٩٦/٦٩٥ الأمر الذي أثار دهشة المتفرجين الذين حسبوهم أول الأمر فرقة للقيام باحتفال زفاف. وكانت هذه العصابات ناشطة في القاهرة ودمشق، خلال العقود الأخيرة من الحكم المملوكي بصورة خاصة، حين أعطى ضعف النظام وانغماسه في حروب خارجية للصصوص مجاًلاً أوسع للقيام بأعمال السلب والنهب. كانت هنالك جماعات يناهز تعدادها المئة رجل ويقودها كبير أو راس تهاجم الأماكن المقدسة والمدافن بجاعة الحياة على تخوم المدينة شيئاً مستحيلاً؛ وكانت تغزو أحياء المدن طالبة أموالاً لقاء الحماية، وتتقي غالباً بيوتاً معينة لتسطو عليها. ويمكن الظن أن هؤلاء كانوا يستأجرون للقيام بالاعتقالات، أو يندفعون برغباتهم الخاصة في الانتقام والثأر، علماً بأن العمل للصوصي المحض كان، بصورة عامة، هو السبب. أما بقية العلاقات بالعامة من سكان المدن فكانت أمراً يكتنفه الغموض. إلا أن حادثة حصلت في دمشق تلمح إلى بعض

الترابط بين العصابات الاجرامية واحياء المدينة. ففي العام ٩١٦/١٠ - ١٥١١، جرى اعتقال رئيس لمثل هذه العصابة (يدعى منسر الخرامية في هذه الحالة)، يعمل بواباً، مع بعض أتباعه وغرم لأنه كان قد شوه استعراضاً اقامه عريف حيّه. إن هذا المصدر مُلغز جداً بالنسبة لنا لكي نرى بوضوح العلاقة بين العصابة والحبي، إلا أنه يوحي بأن الرئيس واتباعه كانوا قد استعرضوا، وكان متوقعاً منهم أن يحتشدوا ليجري استعراضهم من قبل عريف حيهم. فهل أن اللصوص في هذه الحالة يعتبرون مع الزعران شيئاً واحداً، أم هل أنهم منظمة منفصلة ومعترف بها رسمياً؟ إننا لا نستطيع أن نقرر ذلك.

لقد كوّنت عصابات العبيد السود واللصوص معاً منظمتها الاجتماعية الخاصة بها، وأثاروا الاضطرابات في المدن بما كانوا يقومون به من أعمال النهب. ففي البداية الأولى للعهد المملوكي اندفع عمال الاسطبلات وغلمان الفرسان كالمجانين في القاهرة يسرقون الاسلحة والخيول. وتمردوا، كفريق من الشيعة ضد المجتمع السني الرسمي، منضوين تحت راية رجل منشق يدعى كوراني، لعله احد المشايخ المتصوفين. وفي القرن الخامس عشر، اتاح انهيار الدولة المملوكية ونفوذها في حفظ الانضباط بين صفوف جنودها واتباعها الفرصة للعبيد مرة أخرى ليخرجوا عن سيطرة الدولة ومسؤوليتها. ولما كان العبيد قد انتقلوا من عائلات اسيادهم في القاهرة وانحرفوا بعيداً عنها أصبحت أعمال شغب الرقيق حوادث متكررة. ولما كانت الكوادر القديمة قد تمزقت، فقد ظهرت جهود لإرساء صيغ تنظيمية جديدة. ويخبرنا تقرير غريب كيف أن العبيد المرتدين اقاموا لهم دولة خاصة، طافحة «بالموظفين الرسميين يرئسها سلطان مخلوع يحكم حكماً مطلقاً ويقضي بينهم. وكانوا يقدمون المأوى لعبيد آخرين، ويفقدون زملاءهم، ويمكن

أن يكون عددهم قد بلغ ألفي رجل». وما يثير العجب أن هذه الدولة الظل قد حفظت النظام بين أعضائها. ولم تكن، حسب بعض الروايات لتشكل خطراً على النظام العام لفترة من الزمان. وفي النهاية، مع ذلك، وتبعاً للتاريخ الحتمي للأساليب والمناورات السياسية، انقسم العبيد إلى فرق مناهضة بقيادة أخصام يطالبون بعرش للشحاذين. والآن، وقد تفرّق الشاردون وغدوا مصدر إزعاج وقلق، بادر أسيادهم إلى اعتقالهم، وباعوهم ثم صدّروهم إلى تركيا. ولعل ما كان يدور في أذهان العبيد هو نوع من السيا يرمي إلى تقليد صورة الدولة، ليس من أجل غاية سياسية، ولكن بغية تخفيف توق بدائي لدى أناس معزولين ومهجورين إلى إيجاد بعض التماسك والانتفاء والكرامة.

وأثارت عصابات العبيد الاضطراب في المدن بما كانت تقوم به من نهب وسلب. وانضم العبيد إلى قتال الأمراء؛ وكانت أعمال الشغب التي أثارها العبيد في القاهرة والتي غالباً ما كان يحدثها النقص في المواد الغذائية أو التأخر في دفع الرواتب، تنتهي بسرقة القبعات النسوية والعمامات، وغزو الحوانيت، وحتى مهاجمة حمامات النساء. وكانت التوترات بين السود والمجندين المملوكيين تبدو عالية بنوع خاص، وتؤدي إلى معارك شارعية خطيرة. لذلك حظر على العبيد حمل السلاح، وحُث الممالك على أن لا يثيروا المتاعب هم أيضاً.

كان النظام، بالطبع، مسؤولاً عن قمع الجريمة والعنف، ولكن هنالك ما يدعو إلى الاعتقاد بأن مواقف الامراء كانت أحياناً مواقف مبهمة. فقد كان الحكام المسؤولون عن الشرط، يطلقون الحرية للأشرار والصوص. وفي عام ٧٢٨/١٣٢٧ - ٢٨، باع حاكم القاهرة «المندوبية» بمئة درهم يومياً وسمح للمشتريين بأن يعوّضوا عن خسارتهم بقدر ما يستطيعون. وفي مرة أخرى، وفي العام ٨٦٤/١٤٦٠، اطلق

حاكم القاهرة الحرية للمماليك اللصوص مدعيًا بأن ليس لديه عليهم سلطة قضائية. وقد اتهم بأنه حرامي هو نفسه. وقد يكون امراء آخرون قد وجدوا عصابات اللصوص ذوي نفع لهم، وذلك باستئجار هؤلاء اللصوص ليقوموا بأعمال القتل وسفك الدماء.

ولقد تسامح المماليك على نحو أكثر صراحة، مع نشاطات إجرامية أخرى، حتى أنهم جنوا من ذلك كسباً لهم. فالمواخير، وبيوت الدعارة، وتعاطي حشيشة الكيف فُرضت عليها الضرائب، علماً بأن الاقطاعات الضرائبية كانت بالمعنى الدقيق للكلمة عملاً غير مشروع. ومع أنه صدرت في أحيان كثيرة أوامر بالغاء الاقطاعات، ومهما كانت احتجاجات العلماء المحترمين على هذه الاقطاعات قاسية، فقد أبقت مواطن الضعف لدى الناس وأثمان الاقطاعات الخيالية، هذه الاقطاعات موجودة. وفي القسم الأخير من القرن الثالث عشر وفي العقود الأولى من الرابع عشر، كانت أثمان اقطاعات الضرائب على المشروبات الروحية والبغاء قد بلغت الف دينار يومياً. وكانت إقطاعة دمشق تساوي ٧٠٠,٠٠٠ درهم تدفع سنوياً للدولة، ومليون للتمزي الضرائب. حتى أن الضريبة هناك كانت تحسب جزءاً من راتب الحاكم. وفي طرابلس في العام ١٣١٦/٧١٧، جلبت الضريبة على البغاء مدخولاً بلغ ٧٠,٠٠٠ درهم سنوياً. ولم يكن السلطان نفسه مترفعاً عن الاستفادة من التجارات المحرمة. فقد جنى وكيل خزانة أمواله الخاصة ٣٠,٠٠٠ دينار سنوياً من الضريبة المفروضة على الخمور المستوردة من الاسكندرية. وقبل أن يهدم سجن القاهرة الذي كان يسمى خزانة البنود في العام ١٣٤٣/٧٤٤ - ٤٤، كان السلطان قد جنى الأرباح الطائلة من انتاج ٣٢,٠٠٠ جرة خمر سنوياً، ومن مبيعات لحم الخنزير، وأعمال البغاء، التي نظّمها السجناء.

ولم تتمكن أية واحدة من الالغاءات المتكررة لإقطاعات الضرائب

من وضع حدّ لدور النظام في الرزيلة . ففي بداية القرن الخامس عشر كان لا يزال هنالك ضريبة على العبيد الذين يتعاطون الدعارة . وفي العام ١٤٢٣/٨٢٦ ، قاوم حاكم دمشق الجهود التي بذلها أحد القضاة لالغاء الضريبة على انتاج الخمر ، وفي العام ١٤٢٨ - ٢٧/٨٣١ ، صدرت الأوامر مرّة ثانية بإغلاق مكاتب الضرائب على الخمر وحشيشة الكيف . وفي العام ١٤٧١/٨٣١ - ٧٢ كان حاكم القاهرة ما يزال وراء الدعارة ، وأمراء آخرون يستفيدون من تجارة الخمر .

ولم تكن عملية فرض الضرائب هذه هامة بالنسبة للواردات المالية فحسب ، بل كانت أهميتها تكمن في الشراكة في الجرائم التي أحدثتها بين الأمراء وعالم الرزيلة والاجرام . وكان الوصول الى دوائر الكتل البروليتارية البليدة أساساً للسيطرة كما سنرى ، ولا مكان استخدام النشاط الإجرامي بغية إرباك سائر السكان المدينين وفرض اخضاعهم للمماليك .

وكانت هنالك مصادر أخرى للعنف المنظم والاجرامي في المدن المملوكية ، الذي يضرب زعار القاهرة عليه أبرز الأمثال . ومع أنهم يحملون نفس الأسم الذي يحمله زعران دمشق ، يشير البرهان الناقص الذي غمكه إلى أنهم كانوا مختلفين عنهم في الطباع ، وانهم كانوا أقرب إلى الجماعة البروليتارية الكسولة ، وأقل ارتباطاً بالمجتمع المحلي ، من زعار دمشق .

في القاهرة يظهر الزعار كمجرمين ولصوص بصورة كلية أو تكاد ، مجندين من بين العبيد والخدم . وكان بعضهم منحدرين من أناس أحرار ، وبعضهم الآخر لم يكونوا كذلك . والحادثة الأولى التي استخدم فيها تعبير «الزعار» يصف كيف أن الخصيان والعبيد والزعار كانوا

يتقاتلون في حمّامات القاهرة، وكيف أدى انفجار القتال بينهم إلى سرقة الحوانيت ونهبها. ومن الجليّ الواضح أن هذا العمل الفوضوي كان يتم في ظل الافلات من العقوبة لأن النهابين كانوا ينجون من الاعتقال بمساعدة اصدقائهم. ولقد كان الزعار منظّمين في عصابات من السفاحين وقطاع الطرق الذين كانوا يعمدون إلى مقاتلة بعضهم بعضاً في وضح النهار الأمر الذي كان يملأ قلوب المماليك رعباً. وكانت عصابات الزعار معروفة أيضاً في الاسكندرية. ففي العام ١٤٠٣/١٤٠٠، تم استئجار عصابة بقيادة كبير من العبيد يدعى أبوبكر للتحويل على أحد المشايخ الذي رفض الاستسلام إلى طلبات ابتزازية. وقد روى أحد المصادر أنه تم استئجار العصابة بغية اغتيال الحاكم الذي اعتقل أبا بكر هذا وجلده، ثم بعث بتقرير إلى القاهرة يفصح فيه مكائد أعدائه.

وكان النشاط الرئيس لهذه العصابات تأجير أنفسهم كقوات مساندة للأحزاب المملوكية في زمن الحرب الأهلية بقصد الحصول على هدايا، وفوق كل هذا من أجل إطلاق يدهم في سلب الاحياء ونهب الأسواق القاهرية. وقد قاتل الزعران إلى جانب السلطان برفوق لدى تسلمه مقاليد الحكم، فرجموا أعداءه، ونهبوا منازلهم. وكان السلطان بدوره قد حماهم من الاعتقال والمضايقة من قبل حاكم المدينة. ويعطينا القتال الذي حصل في العام ١٣٨٩/٧٩١ أكثر الصور وضوحاً عن نشاطاتهم. فلقد حرّر انفجار الحرب الأهلية الزعار ولصوصاً آخرين، وجعلهم يبعثون الرعب والهلع في نفوس أهل المدينة. فوزعت الأسلحة على الزعار والعامّة (عامّة الشعب) بأمر من السلطان، ليقوى ساعده ضد الجيش المتمرد الآتي من سوريا. وانضم الزعار إلى الأمراء المقاتلين. ولكن في غمرة الفوضى وانشغال حاكم القاهرة إلى درجة لم

يستطع معها كبج جماعهم، وجدوا أنفسهم أحراراً يصلون ويحولون في المدينة. وكانت الأسواق والقيساريات محروسة، غير أن الزعار ملأوا وسط القاهرة وسلبوا الجنود ثيابهم وأسلحتهم. وطالما كانت لبرقوق اليد العليا في السيطرة على الوضع كان يبدو أن هنالك بعض الكبج والتقييد، ولكن حين انقلب مد المعركة إلى مصلحة يلبغا الناصري، انضم الزعار، وفئة أخرى من اللصوص والدهماء وحثالة عامة الشعب، إلى التركمانيين الذين جلبوا من سوريا لمهاجمة بيوت الأمراء واسطبلاتهم، ونهبت أحياء القاهرة. حتى أن الزعران أطلقوا سراح السجناء من الفلاحين والمجرمين معاً، وارخوا لهم العنان في المدينة، فهوجم الأمراء، والأعيان، والتجار، واليهود. ومع ذلك، فقد نظمت المدينة نفسها في النهاية لحماية نفسها. فنظمت الأحياء دورياتها، وناشد التجار النظام يلتمسون تأمين الحماية لهم. وعلى أثر انتهاء الحرب بين برقوق ويلبغا الناصري، تمتعت القاهرة بفترة قصيرة من الراحة.

بدأت جولة ثانية من الاضطرابات عندما انفجر القتال بين أحزاب المتمردين المنتصرين. فجمع منطاش أفراد العامة، والزعران، وناشدهم شخصياً أن يهبوا إلى مساعدته في ثورته ضد يلبغا. وفي حين كان العامة يقاتلون إلى جانبه، انطلق الزعار، والحرامية، ولصوص آخرون للقيام بأعمال النهب. ولكي يحتفظ منطاش بتعاون الزعار استدعاهم ودون أسماءهم واسماء أحيائهم، وعين عليهم العرفاء (الرؤساء)، ووزع ٦٠,٠٠٠ درهم. ولم يزدحم ذلك إلا لصوصية وإجراما. وحين اختل النظام من جديد، طلب عامة الشعب الحماية، وطالب الأعيان باعفاء الحاكم من منصبه، ويكبج جماع الزعار. فأعيد الحراس إلى التمرکز في الأحياء؛ وتم أخيراً اعتقال ثمانية رؤساء للزعران من حي الحسينية، وستة من حي الصالحية، فسُجنوا. وحُظر

على الزعار من الآن فصاعداً حمل السلاح. وفي السنة التالية، مع ذلك، حين انهزم منطاش، انفجرت مجدداً أعمال الشغب في القاهرة، وانطلق الأتراك والزعار وافراد عامة الشعب ينهبون منازل الحزب المغلوب.

لم تكن هذه هي الحرب الأهلية الأخيرة التي مكّنت الزعار من العمل كمقاتلين إلى جانب الأمراء، وعائثين في المدينة فساداً. فقد جرت أحداث مماثلة في الأعوام ٨٠١ / ١٣٩٨، و ٨٠٢ / ١٣٩٩، و ٨١٣ / ١٤١٠، و ٨٣٢ / ١٤٢٨ - ٢٩. وفي كل مرة كان للصوص ينضمون إلى الزعار لينهبوا المناطق الضعيفة، والمناطق النائية بخاصة. وبعد مضي عقد من الزمن اشترى السلطان جمقق أيضاً دعم الزعار وعامة الشعب في صراعه من أجل تسلّم السلطنة، ثم استخدمهم في سلب اعدائه. وفي النصف الأخير من القرن الخامس عشر استمرت القاهرة تُبل بكارثة زعار، وتكون عرضة لأعمال شغبهم وقتلهم؛ حتى أنهم قاتلوا المماليك. ومع ابتلاء النظام بالضعف والوهن، أصبح من المستحيل تهدئة القاهرة، لاسيّما وأن الزعار كانوا قوات مساعدة لازمة في حرب المماليك الأهلية، وكتائب مشاة داعمة للحملات العسكرية. لقد كانوا ضروريين لمقاتلة العثمانيين، إلى درجة انهم اصبحوا يتقاضون ثلاثين ديناراً للمجدد الواحد.

بعد القاء هذه النظرة العامة على تلك النشاطات، هل ينبغي أن نغيّر بين الزعار، والفئات الأخرى من عامة الشعب؟ وهل للعبارة أية دلالة أكثر دقة من العبارات الازدرائية الأخرى مثل: الأوباش (المنحطون) أو الغوغاء (الدهماء)؟ وهل أنها تعني في الواقع أي شيء آخر غير العامة، عامة الشعب؟ إن كلمات مثل: زعار، وأوباش،

وغوغاء، والعامية، هي كلمات مطاطة جداً، وتستخدم تعبيرات وصفية وازدرائية معاً. فضلاً عن ذلك، وبالرغم من أن الدراسة الدقيقة لسياق الكلام توحى بأن عبارة العامة مفضّلة في الاستعمال في الوضعيات التي تشتمل على احتجاجات وتظاهرات عنيفة سببتها مظالم كوميونية واقتصادية شاملة؛ ويفضل العبارات الأخرى في سياقات تشتمل على أفعال إجرامية محضة؛ يبدو على الأعم الأغلب أنه من المستحيل القول فيما إذا كانت الكلمة المنتقاة محكومة بصفات المشتركين أو بطبيعة الأحداث. لا نستطيع أن نتأكد دائماً من أن عبارة العامة تعني دائماً الناس العاملين، لأنه من المؤكد أن كثيراً من أعمال الشغب التي قامت بسبب النقص في المواد الغذائية، وفرض الضرائب دفعت بالفتات البروليتارية إلى الشارع. لا ولن نكون متأكدين بأن استخدام عبارات: أوباش، وغوغاء، وزعار، يقصي العمال وأبناء الأسواق التجارية عن الاشتراك في الأفعال الإجرامية. ومع ذلك، فإن بعض السياقات تقيم تمييزاً واضحاً بين طبائع المشتركين وأدوارهم. وهناك برهان يدل على أن عبارة الزعار هي مستخدمة على الأقل للدلالة على طويثفة معينة، وليس على مثيري الشغب بصورة عامة.

أضف إلى ذلك أن بعض الدلائل تشير إلى وجود تضامن بين الزعار. فبصرف النظر عن العصابات، كان زعار القاهرة مرتبطين ببعض أحياء المدينة. وقد جاؤوا بنوع خاص من الحسينية، وهي منطقة واسعة خارج أسوار المدينة، أبعد من باب النصر، وتقع على مقربة من المدافن. يشير المقريري في وصفه لمصر إلى أن الحسينية كانت أهلة باللاجئين من بلاد ما بين النهرين وسوريا الذين فرّوا من غزوات المغول في القرن الثالث عشر. وبحلول القرن الخامس عشر كانت، طبعاً، قد أعيد بناؤها بناء كاملاً، وجعل منها الامراء سكناً لهم، إلا أنها

بقيت منطقة هامشية من الناحيتين الاجتماعية والجغرافية. وفي العام ١٤٦٠/٨٦٤، مثلاً، لم تشمل احصاءات الوفيات في القاهرة هذا الحيّ أو تعداداً للمدفونين في مقابرها. وكانت هنالك منطقة أخرى يقطنها الزعران، تدعى صليبية، غير أننا لا نعرف عنها شيئاً، ما خلا أنها كانت اسماً لشارع من الحوانيت. كما أنه غير معلوم بالتحديد ولا بطريقة واضحة الدور الذي لعبته الأحياء في حياة الزعار. فقد كان رؤساء الزعران مقيمين في مناطقهم بشكل مركّز، كي يتمكن المماليك من جعل الأحياء مسؤولة عن اعتقائهم على أثر أعمال الشغب التي حصلت في العام ٧٩١/١٣٩١؛ غير أنه ليست هنالك دلالة أخرى على إقامة تنظيّمات ضمن إطار الأحياء.

هنالك، مع ذلك، حادثة تلمح أيضاً إلى وجود تنظيّمات مميّزة للزعران متصلة بأحياء المدينة. ففي العام ٧٩٠/١٣٨٨، وفي مناسبة الاحتفال باعادة برقوق إلى السلطنة، جرى تشييد قلاع خشبيّة مزخرفة في كل حي من أحياء القاهرة. وقد عين الأهالي حاكماً لكل منصّة من هذه المناصب، وحدثوا مراكز بموظفين رسميين ودائرة بريد لإجراء الاتصالات بين الأحياء. وقد قلّدت الطقوس الاحتفالية زخارف الدولة متشبهة بها. وسرعان ما أدى هذا المزاج السمج إلى قيام الزعار وأهالي الحسينية بأعمال الأذى والإزعاج؛ فأمر السلطان بهدم الزينات والقلاع الزائفة وإتلافها. فهل نستطيع أن نعتبر الأحياء مكاناً لتنظيّمات الزعران التي تقلّد، في هذه الحالة، أشكال الدولة وصيغها بغية تحقيق حياة اجتماعية أكبر اكتمالاً وأكثر استقلالية من تلك الحياة التي تمنحهم إيّاها عصاباتهم؟

هنالك دلالة نهائية على تضامن خاص ومنظم بين زعار القاهرة. ففي عام ٧٧٠/٦٨ - ١٣٦٩ تجمع الغوغاء من زعار العامة،

والتي تعني حرفياً «الدهماء والزعار من عامة الشعب»، خارج القاهرة في منطقة باب اللوق للقيام بالعاب تسمى الشلاك (shalaq) ، فقتل أحد الرجال، وجُلِدَ العساكر الناس بالسياط، فاجتاحت سورة الغضب عامة الناس الذين تجمعوا تحت الحصن للاحتجاج لدى السلطان على تصرفات الحاكم. ورشقوا الحاكم بالحجارة، الأمر الذي دفع برجال الخيالة من المماليك إلى إرهاب الناس باللحاق بهم على صهوات جيادهم.

إن أهمية هذه الحادثة تكمن في الترابط بين الزعران والشلاق. والشلاق مباريات كانت تجري في حلب في القرن الثالث عشر. كانت حلب منقسمة إلى فريقين لإجراء هذه المباريات؛ وكما رأينا سابقاً، قد تكون الأحزاب مترابطة مع الفروع القبلية الأخيرة التي قسّمت الصراعات السياسية والاجتماعية، في العهد المملوكي، المدينة إليها. وتلمح مشاركة الزعار في مباريات الشلاق، إلى وجود ترابطات لها بعض النتائج السياسية والاجتماعية، بالرغم من عدم توافرها يؤكد ذلك. والذي يتبادر إلى الذهن هو نوع من النوادي الرياضية الجنبازية المألوفة في العالم الفارسي. وإن ما لدينا من بينات حول زعار القاهرة، فضلاً عن ذلك، ليس من الصلاح بحيث يمكننا من الوصول إلى أية نتائج أكثر تحديداً.

كان زعار القاهرة، إذن، يؤلفون عصابات من الكتل البوليتارية البلدية المثيرة للشغب، والتي هي على الأرجح هيئة مميزة، إلى حدٍ ما، داخل الجسم السكاني العام. وإذا ما قورن زعار القاهرة بزعار دمشق، تظهر علاقتهم مع الأحياء رابطاً سطحياً؛ كما تبدو تنظيماتهم متدنية التطور كثيراً. وحين سعى منطاش إلى زيادة قوة المساعدة التي يتوخاها من الزعار في القاهرة، كان عليه أن يشكل

لوائح بالأفراد، ويعينّ أمرين للزعار، بينما كان قد سبق لزعار الأحياء في دمشق أن تنظموا وجندوا، واستعرضوا من قبل الممالك كوحداث. أضف إلى ذلك أن زعار القاهرة كانوا جزءاً من السكان لا يزال أدنى شهرة من نظائهم الدمشقيين. وكانوا مرتبطين في الذهن بالعبيد والصلوص، فيما كان زعار دمشق يضمون بين ظهرانيهم أصحاب حوانيت وشخصيات دينية ضئيلة الشأن أيضاً. ويمكن أن يمثل الفريقان أشكالا مختلفة في صيغة روابط من الغلمان، حيث ينتمي زعران القاهرة إلى عالم اجتماعي أدنى درجة في سلم التنظيم العالي؛ بينما كان زعار دمشق، على الرغم من كونهم فئة ضالة يمثلون تنظيمًا مؤسسيًا، وعلاقاتٍ بسائر المجتمع أكثر رقيًا. ومع ذلك فقد لعبوا أدواراً متشابهة إلى حد ما في سياسة المدينة. ولقد حرص السلطان والأمراء على العنف الزعار في القاهرة، كما في دمشق، على الشر والإثم، ذلك لأنهم كانوا يحتاجون إلى من يساعدهم في النضال الأهلي والأجنبي، وكانوا راغبين في شراء تلك المساعدة بالسماح للزعار بالسطو على بقية المجتمع. وحين تعهد الممالك رعاية العنف الزعار، انقلب هذا العنف ضد المجتمع الأكبر، واصطدمت ميول الزعار ونزعاتهم بميول الممالك بدلاً من أن تتوجه نحو الدفاع عن عناصر المجتمع المحترمة ضد النظام. وما كان موجوداً من القوى المنظمة بين الجماهير كان النظام السياسي الراهن محتويه، بالتالي، بين جنباته.

لقد أظهرت النشاطات العامة لعنصر آخر من الكتل البروليتارية الكسولة، الميول نفسها إلى العنف، كما أظهرت جهوداً مماثلة، من قبل الممالك لتوجيه هذا العنف نحو أهدافهم وغاياتهم الخاصة. وهذا العنصر هو الحرافيش الذين كانوا من الفقراء المعدمين الموجودين في جميع المدن الرئيسية في المنطقة: في القاهرة، ودمشق، وحلب، والقدس،

ومكة، وحصص، وحماء. وكانوا يسكنون في المنازل، والأكشاك، والمساجد، وفي الشوارع. وكان في القدس مكان يطلق عليه اسم ممر أو طريق الحرافيش. ومع ذلك، يبدو أن البعض منهم كانوا يعيشون أو يطوفون في المناطق الريفية خارج المدن.

كان الحرافيش يعتاشون من سحاء السلطان والأمراء والأغنياء. وكانوا في زمن المجاعات بين الأنفس الفقيرة التي كانت تجمع لتطعم من صدقات السلطان، أو توزع مع المتصوفين الفقراء وسائر المعدمين على منازل الأمراء. ففي العام ١٢٦٤/٦٦٢، وفي المجاعة الكبرى التي حصلت في العام ٧٧٥ - ٧٦ / ٧٣ - ١٣٧٥ اتخذت احتياطات من هذا القبيل لاطعام الحرافيش الذين أمروا بالآ يلجأوا إلى طلب المزيد من الصدقات تحت طائلة عقوبة الموت أو التعذيب. وقد دعا السلطان بيبرس من أجل الاحتفاء بختان ابنه، الأمراء والجنود واتباعه إلى الاتيان بأبنائهم لتجرى لهم عمليات الختان في هذه المناسبة السعيدة، وأعطى لكل طفل من الحرافيش مئة درهم وخروف. وكان توزيع الصدقات أيضاً عملاً مألوفاً دونما أي داعٍ خاص. ففي نهاية العهد المملوكي تلقى كل من الحرافيش، نساء ورجالاً في القاهرة، قطعتي نقود فضية. وجعل القادة من الأمراء اعطاء الصدقات عادة مألوفة أيضاً، فكان للأمير طشتمر، أمير دمشق، عدد كبير من الاتباع بين الحرافيش الذين كان يعطيهم بسحاء. كما أن الزائرين من ذوي المقامات الرفيعة، مثل السفراء التتاريين في العام ٧٣٢/١٣٣٢، الذين دفعهم التوق إلى الفوز بالحظوة عند اهالي القاهرة، إلى تقديم الهدايا إلى السلطان، والصدقات إلى المتصوفين والخرافيش. وأخيراً، جرى مرة اتخاذ الحيلة لهم في الأوقاف، حيث ترك في العام ٧٤٨/١٣٤٧ وقف في دمشق من أجل اسعافهم وتأمين راحتهم.

وعلى الرغم من تنظيم إعطاء الصدقات، كانت القاهرة ومدن أخرى تعج بالحرافيش الذين كانوا يتسولون في الجوامع، ويستعطون من المارة في الشوارع. وكانوا معتادين على الصراخ فيتذمرون ويطلقون الشتائم القذرة، الأمر الذي كان يشكل حرجاً للمحترمين من المسلمين. وفي المساجد كان صراخهم العالي أحياناً يحول دون متابعة الصلاة إلى أن يشتري صمتهم باعطائهم الصدقة المطلوبة. ويمكن أن نتخيل أنهم كانوا فقراء مدقعين، وقد علم أن العديدين منهم قد قضاوا نحبهم بسبب تعرضهم للبرد القارس في شتاء القاهرة.

وما يثير العجب، مع ذلك، أن الحرافيش كانوا رجالاً أقوياء البنية، وعاطلين عن العمل بحكم الظروف القاسية، أو عن قصد وتعمد على الأرجح. كان التسول عملهم الاعتيادي، غير أنهم كانوا يطلبون أحياناً للقيام بأعمال شاقة. ففي العام ١٣٢٢/٧٢٣ - ٢٣ أجبر الحرافيش على العمل في الترع، وقد جمع منهم عدد كبير حتى أنهم لم يعودوا يوجدون في القاهرة. وبعد مضي لحقد ونصف العقد من الزمان، أخذوا ثانية من مشاويهم، وأرسلوا إلى العمل بدون أي أجر، ينقلون الأقدار بعربات جنباً إلى جنب مع المساجين. إلا أن سياسة الدولة تغيرت في العام ١٣٤٧/٧٤٨ - ٤٨، بحيث أصبح كل عامل يتقاضى درهماً ونصف الدرهم بالإضافة إلى ثلاثة أرغفة من الخبز يومياً. ولم يفرض على الحرافيش أقسى أنواع العمل الشاق فحسب بل أكثره اشمئزاً إلى النفس أيضاً. وفي وباء القاهرة، عام ٩٤ - ٩٥/٦٩٥ - ١٢٩٦، كان الحرافيش يحملون الجثث المهجورة لقاء ربع درهم أو يدفنونها أثناء الليل لقاء نصف درهم. لقد كانوا من الخدم الوضيعين الذين يمكن أن يشتريهم البائعون بالتجزئة، أو البائعون المتجولون لجعلهم يقومون بالتقاط الكلاب الشاردة وإزالتها من شوارع المدينة،

وهو عمل كان أصحاب الحرانيت بأنفون من القيام به بأنفسهم. كانت هذه المهمات مخصصة للحرافيش، لأنه، في نظر الناس المحترمين، أن يكون المرء حرفوشاً لم يكن ذلك يعني أن يكون شخصاً بائساً، بل إنساناً فاسداً، وفظ اللسان، وخشن الملابس، ومدمناً على حشيشة الكيف. أنه أدنى الأذنياء في الخليط البروليتاري المدني البليد. لقد كان يطلق عليهم اسم السوق - أي رعا ع المدن.

لقد شكل هؤلاء المتسولون الوضيعون، في القرنين الثالث والرابع عشر، جمهوراً غوغائياً خطيراً ومشاعباً. إذ أن الحرافيش نهبوا مدينة انطاكية لدى سقوطها في العام ١٢٦٨/٦٦٦؛ وفي العام ١٢٨١/٦٨٠ نهب الحرافيش الذين جاؤوا مع الجيش من القاهرة مؤونة الجيش من المواد الغذائية، والأسلحة، والملابس حين خلفتها القوات النظامية وراءها وانطلقت لمقاتلة المغول. وبعد انقضاء جيل، أي في العام ١٢٩٩/٦٩٩ - ١٣٠٠ شرعوا ينهبون دمشق عند سماعهم بنبا انهزام جيوش المماليك على يدي غازان فسرَقوا الزخارف الخشبية، والأبواب، والبلاط الرخامي، والأواني المنزلية، فباعوها بأرخص الأثمان، ثم انطلقوا ينهبون الحدائق في القرى النائية. وبعد انقضاء فترة ثلاث سنوات جددت غزوة مغولية أخرى مشاعر الخوف لدى الناس من عودة الحرافيش إلى أعمال السلب والنهب. ولم يتناقص بأسهم حتى انقضت عقود من الزمن. ففي العام ١٣٣٨/٧٣٨، وفي غياب الحاكم، اشتكى حوالي سبعمائة من الحرافيش إلى أمير رفيع المقام بأن فرسانه أساءوا معاملتهم. ولكي يتحاشى مزيداً من الاضطرابات، أرسل الأمير الجنود خارج المدينة بدلا من القيام بالتثبيت من نية الحرافيش المشاغيين. وكان ابن بطوطة قد قدّر عددهم في هذا الوقت بالآلاف. ومع ذلك، وبعد مضي عقد من الزمن حين أدى توزيع

الصدقات إلى أعمال شغب، تعامل الحاكم مع النهابين بقسوة فظيعة حيث قطع أوصال بعضهم، وأعدم البعض الآخر، وشتت الباقين في حمص وحماة وحلب.

وسواء في القاهرة أم في دمشق، كان الناس يخشون شغب الحرافيش. فلقد انضموا إلى المشاغبات الشعبية التي أدت إلى تحطيم الكنائس المسيحية في العام ١٣٢٠/٧٢١ - ٢١، كما هاجموا إبان أزمة الحبوب في ١٣٣٦/٧٣٦ وبالاشتراك مع جماعات أخرى من العامة أصحاب مخازن الحبوب. وبعد بضع سنوات، جرى تجميع الحرافيش وسجنهم لمنعهم من استغلال حادثة حريق كبير وذلك بنهب المدينة أثناء انشغال الناس بمكافحة الحريق.

وفيما كان الحرافيش يكونون بصورة عامة عنصراً غير منضبط في حياة المدن، كانت قوة هؤلاء المتسولية، شأنهم في ذلك شأن عناصر شعبية أخرى، نافعة في بعض الأحوال للممالك. فلقد خلق الكرم الفائض في إعطاء الصدقات جماعة من المتملقين النفعيين بين جماهير المدن لدى السلاطين والأمراء المفضلين. في العام ١٢٩٨/٦٩٧، قام الحرافيش بصخب كبير في الشوارع لدى مرور أحد السلاطين ليطمنوا له الشفاء العاجل من حادثة وقعت له. وفي حالة أخرى انضموا إلى الغوغائيين الذين دعموا عودة السلطان الناصر محمد في العام ١٣١٠/٧٠٩ - ١٣١٠. كما أطلقوا صيحات الاستهزاء والاستهجان وقذفوا بالحجارة مناهضين السلطان بيبرس الثاني حين أجبر على الفرار من المدينة. وفي العام ١٣٣٩/٧٤٠ - ٤٠ تظاهر الحرافيش مرة أخرى في الأسواق منشدين أناشيدهم، وذلك لدى انهزام النشو، وهو أحد وزراء السلطان الجاثرين. ومن المؤسف أن أسباب وظروف هذه التظاهرة السياسية ظاهرياً غير معروفة.

وكان الحرافيش أيضاً موالين لأمراء مفضلين لديهم . ففي دمشق ،
في عام ١٣٢٦ / ٧٢٧ كان الامير طشتمر الذي سجن مرتين قد أنقذ
بنتيجة أعمال الصخب التي قام بها الحرافيش الغوغائيون ، الذين كان
يغدق عليهم الصدقات . وبعد بضعة عقود من السنين ، وفي ظروف
مماثلة ، تجمع الحرافيش مع عامة الشعب في دمشق من أجل تهنئة أمين
خزانة المال على أثر اطلاق سراحه من السجن . ومن المفترض أن يكون
هو الآخر قد اشترى دعمهم .

فضلاً عن ذلك ، اجتمع المسؤولون مع الزعار وجماعات أخرى
من العامة للقيام بالقتال في الحروب الأهلية المملوكية كقوات إضافية .
لقد كانوا ينيهون ويقاثلون لمصلحة الأمراء الذين جندوهم وتعهدهم .
وانخرط الحرافيش في الجيش بصورة أكثر انتظاماً للقتال في الحروب التي
شنت ضد الحملات الصليبية في سوريا ، وللقتال فيما بعد في الغزوات
الأمنية . فلقد وضعت القوة الدافعة الكامنة لديهم للقيام بأعمال شغب
ضد المجتمع ، في خدمة الممالك . وكان الممالك ، برعايتهم غير
الكاملة وغير المباشرة للحرافيش ، قد استطاعوا توجيه بعض القدر من
طاقة هؤلاء للاستفادة منها في تحقيق مصالحهم الشخصية . هذه هي
الطريقة التي تمت بها السيطرة على هذه الجماعة الغوغائية من المسؤولين
في القرن الرابع عشر .

وما أن أطل القرن الخامس عشر ، مع ذلك ، حتى بدأت صورة
الحرافيش تأخذ أبعاداً جديدة ، حيث بدأت الجماعة الغوغائية الفظة
التي ظهرت في الحقبة السابقة ، تنظم أكثر فأكثر في جماعات أو فرق . فقد
أشار اليهم ابن بطوطة بعبارة طائفة ، فريق ، وذلك في القرن الرابع
عشر . إلا أنه فقط فيما بعد بدأت الدلالة على تنظيمهم بقيادة مشايخ أو
«سلاطين» تظهر جلية لا ريب فيها . وأول شيخ ذكرته التواريخ كان

الشيخ علي الذي كان يطلق عليه شيخ الطائفة الجعيدية (المتسولة) وسلطان الحرافيش. وقد توفاه الله في العام ١٣٨٩/٧٩١. وفي العام ١٣٩٩ - ٩٨/٨٠١، ورد ذكر لوفاة الشيخ عبد الله، شيخ الحرافيش، في المصادر التاريخية. وظهر مرة ثانية أن مشايخ الطوائف (النقابات) الخاصة بالخرافيش كانت تنظم عملية توزيع الصدقات وانضباطية الجماعات المتسولة.

ويبدو من المؤكد أن طوائف الحرافيش كانت نظام دراويش. فمثلاً، في العام ١٤٧٠/٨٧٥ - ٧١ ذهب وفد من العامة من القدس إلى القاهرة لتقديم عريضة إلى السلطان، وكان أحد أعضاء الوفد رجلاً كان يشترك في طقوس الدراويش. وكان هذا الرجل، وفقاً لما أوردته النصوص التاريخية، يقرع الطبل مع الدراويش ثم يصهل كالحصان. فضلاً عن ذلك، ذهب سلطان الحرافيش في العام ١٤٩٠/٨٩٥ من دمشق إلى القاهرة حيث كان السلطان المملوكي يتوسط في خلافٍ بينه وبين زوجته وأصلح ذات البين بين الزوجين. ولدى عودته من دمشق كان ابن شعبان يُحتفى به من قبل الأوباش (الناس المنحطين) الذين كانوا يقرعون الطبول، ويصفقون ابتهاجاً بقدمه، ويرفعون أعلاماً صفراء، ويجرون استعراضاً أمامه. وقد جرى الترحيب بزوجته، بطريقة مماثلة، من قبل مئتي امرأة يرتدين عصابات رأس صفراء، قائمات بالعمل الاحتفالي ذاته. ويبدو أن الشبه بين أنظمة الدراويش شيء جليّ واضح. ففي القرن الخامس عشر، إن لم يكن قبل ذلك، كان الحرافيش قد نظموا أنفسهم في جمعيات أخوية من المتصوفين المتسولين.

يُوصف أفراد عديدون من الحرافيش، أو شيوخ الحرافيش، بأساليب تعني ضمناً العضوية في أخوية خاصة. فمثلاً، تَحلى أحد المشايخ، وهو من عائلة دمشقية بارزة توفي عام ١٢٨٩/٦٨٨ عن

التعليم في المدرسة ليصبح حرفوشاً - ليس مجرد متسول - لأن السيرة تذكر بأنه اتخذ لنفسه أسلوب حياة يقلد به ملابسهم وطريقتهم (عاداتهم أو ربما الطريقة الصوفية). فكان يتعاطى حشيشة الكيف، واصبح في نظر العلماء من الفاسقين، مؤثراً لا الفقر فحسب، بل هوية جديدة. وثبت برهان آخر أقوى أن الحرافيش متمثلون مع رجال دين متصوفين. ففي عام ١٣٩٨/٨٠١ - ٩٩ توفي الشيخ عبد الله الذي كان يتكلم ويلبس الثياب بطريقة تدل على الزي الخاص بالخرافيش، وقد كان مؤرخ سيرته يعتبره مهرطقاً. كان هذا الرجل يعيش في مساجد مهجورة، وقد مجّد في شعره الفاقة التي تقبلها بجلء إرادته، والفقر المدقع، والحياة المتوحّدة.

ومهما يبدو الأمر غريباً، فقد كان هؤلاء الأعضاء في أخويات دينية تعيش على الصدقات من العالم الإسلامي، مرتبطين ذهنيّاً بالحثالات البروليتارية في المجتمع. وكونهم متصوفين، لم يغير من مكانتهم، أو يجعلهم أقلّ عنفاً في أي حال من الأحوال. وكان الحرافيش في القرن الرابع عشر مرتبطين بالعمالّ الحقييرين المحتقرين، وكذلك كانت جماعاتهم في القرن الخامس عشر عصابات من المحتقرين والمجرمين. وكان ابن فعلاتي أحد مشايخ الحرافيش الذي نجح في الوصول إلى المشيخة في العام ١٤٥١/٨٥٥، ابن عائلة تعمل في الترفيه الشارعي، كما كان هو نفسه قد درّب ليصبح مصارعاً. ولما كان قد اكتسب محصولاً من التعلم يمكنه من تمييز نفسه عن عامة الشعب، ترقى فكان شيخاً. وقد التحق بوفد الحرافيش الذين أتوا من القدس، كحفار قبور وخادم حمام. كان يجمع روث الدواب والبقر ليستخدمه وقوداً. والأردأ من هذا أن الشيخ محمد شعبان، سلطان الحرافيش في دمشق عام ١٤٨٣/٨٨٨، كان يدافع عن أماكن المشروبات الروحية وحشيشة الكيف حول الحصن

ضد فريق من أتقياء المشايخ مدفوعين بأوامر الاسلام وتعاليمه . فقام مشايخ الدين بردة فعل عنيفة، وهاجموا بيت السلطان، والمفتش التجاري، واحد الأمراء القياديين، وأمسكوا بعدوهم الذي لم يرد أي وصف لمصيره. ومن المفهوم أن حرافيش دمشق كانوا في دفاعهم عن الخمارات وأماكن تعاطي الحشيشة إنما كانوا يحمون وسائل عيشهم في الحياة الدنيئة للمدينة. وهم وإن كانوا متصوّفين، فلقد كانوا أيضاً من المتشردين والمضحكين في الشوارع. لأنهم رجال دين يحتلون موقعاً خارج المحترمة، ويتمنون اجتماعياً ودينياً إلى الطبقات الهامشية في المجتمع الديني.

ومن جهة ثانية، جلبت المعرفة السطحية لثقافة العلماء، والانتماءات الصوفية، إلى الطبقات السفلى من المجتمع، بعض آثار العالم الديني الإسلامي على الأقل، فبقي الحرافيش وعائلاتهم على اتصال بالمجتمع الأكبر. ولقد كان ابن أحد سلاطين الحرافيش مرفهاً وطالب علم صغير الشأن. وفي بعض الأحيان كان الموظفون الرسميون والأمراء يُدعون «ابن حرفوش»، وهي عبارة تعني أنه من أصل شحاذ، ارتقى لاحقاً إلى منزلة اجتماعية سوية. وعمل فقراء الصوفية على إبقاء الجماعة البروليتارية البليدة على اتصال مع عالم المدن الاجتماعي الأكبر.

إن التنظيم المتقدم لجماعات المتسولين في القرن الخامس عشر سهل لنظام الممالك السيطرة على هذه الجماعات. فلقد كان أفرادها مقيدين، بارتباطهم بالنظام وبرعايته إلى الأعمال التي يمكن للمجتمع أن يستوعبها، وأن يتكيفوا هم معه تكيفاً حسناً، شأنهم في ذلك شأن الزعار وعامة الشعب بصورة عامة. وكانت الرعاية الرخوة في القرن الرابع عشر تراقب الحرافيش المشاغبين، غير أن مشايخهم، وسلاطينهم

ورؤساءهم كانوا في القرن الخامس عشر مكلفين بفرض النظام عليهم .
وظهر لقب «سلطان الحرافيش» أول ما ظهر في العام ١٣٨٩/٧٩١ حين
أرسل السلطان المملوكي سلطان الحرافيش مع جيوش سوريا
من أجل التوفيق بين قسم الجيش بأن لا يزحف بدون السلطان، وعدم
رغبة السلطان في الذهاب . مع العلم بأن الوظيفة الأساسية لسلطين
الخرافيش كانت الاشراف على توزيع الصدقات على المتسولين من
الفقراء المعدمين، وفرض النظام عليهم . وفي العام ١٤٣٨/٨٤١ حين
استشاط السلطان غضباً بسبب سوء تصرفهم أصدر أمراً إلى سلطان
الخرافيش ومشايخهم يحظر فيه على الأشخاص ذوي البنية القوية أن
يتسولوا، أو يشتموا المارة، ويسبوا الاحراج للمسلمين أمام جيرانهم من
النصارى واليهود . وفرض على الذين لم يكن لديهم أي عمل تجاري أن
يعملوا في شق الترع .

وقد قام السلطين بتنظيم الحرافيش أيضاً من أجل الاشتراك في
الاحتفالات الرسمية . ففي العام ٨٠/٨٨٥ - ١٤٨١ سار الحرافيش في
موكب قاضٍ دمشقى كان قد منح وسام الشرف . وفي أوقات أخرى
انضموا إلى الجنود والقضاة للترحيب بالامراء الذين أتوا لزيارة دمشق،
وُمُنحوا أوسمة الشرف . لقد رأى المؤرخ ابن طولون في هذه المهمات
الاحتفالية خرقاً للعرف لم يسبق له مثيل . غير أنه سرعان ما ترسخت
هذه الاحتفالات وأصبحت تقليداً . ففي العام ١٥١٦/٩٢٢ مثنى
سلطان الحرافيش في استعراض عسكري عظيم أقيم في القاهرة بمناسبة
انطلاق احدى الحملات إلى سوريا، حاذياً حذو العلماء، والاطباء،
والحرفيين . ومنذ دخوله الأول في جيوش السلطان في العام
١٣٨٩/٧٩١ ، وكان ذلك من باب المزاح أو الدعابة، أصبحت المشاركة
في احتفالات الدولة مهمة منتظمة لسلطان الحرافيش .

هنالك غاية نهائية لتنظيم المسؤولين ظهرت تلميحاً لا تصريحاً إذ أننا لا نجد أي توضيح لها في أي مكان من تأريخ الأحداث . فمهما كان انتماء المسؤولين إلى عناصر المجتمع المحترقة والهامشية كبيراً ، فقد كان لهم مهنة . لقد كانوا بدون عمل ، إلا أنهم كانوا يكسبون عيشهم ، وكسب العيش يعني الخضوع لدفع الضرائب . وكان المسؤولون في الامبراطورية العثمانية منظمين في نقابات وخاضعين لنظام الدولة ، كما أنهم شكلوا نقابات لهم في أوروبا القروسطية . وكذلك الأمر في أيام المماليك ، فهناك دلالات ضعيفة على أن المسؤولين كانوا منظمين كي يكونوا مُستغلين . فلقد لاحظ الزائرون إلى القاهرة في أواخر القرن الخامس عشر أن اللصوص والسجناء يحولون مقيّدين إلى بعضهم البعض يستعطون الصدقات لأنهم كانوا مجبرين على إعطاء السلطان المملوكي درهمين أو ثلاثة دراهم من الفضة يومياً . وكان السجناء ملتزمين كسب المال لتقديمه إلى سجنائهم ، وربما كان الحرافيش مستخدمين بطريقة مماثلة . وهناك حادثة واحدة ذكر فيها أن خدم السلطان في البلاط كانوا يأخذون مالاً من الحرافيش .

وهكذا نرى أن الرعاية الرخوة التي كان يمارسها السلطان والأمراء في القرن الخامس عشر تطورت إلى إشراف الدولة المنتظم على توزيع الصدقات والأعمال الاحتفالية . ومنذ ظهور السلطان في نهاية القرن الرابع عشر وطوال المدة المتبقية من عهد المماليك ، نادراً ما كان الحرافيش يظهرون في أدوارهم القديمة العنيفة .

الخلاصة

إن المماليك الذين كانوا يديرون المدن بواسطة تحالفهم الضمني مع الأعيان عزّزوا سيطرتهم بتوجيه كل المقاومة الشعبية الكامنة إلى

أعمال لم تكن تحمل أي خطر يهدد السيطرة المملوكية . فتبعثرت الانفجارات العنيفة التي كانت تصدر عن أهالي الأسواق في كل ما لم يكن سوى احتجاجات غير مثمرة . وكان يتم إخضاع مقاومة الأحياء بإزالة المظالم المباشرة وبالفوز بإعادة الأعيان إلى التعاون مع الممالك . حتى حروب الممالك الأهلية أخفقت في تهيئة الفرصة للانتفاضات الشعبية ضد النظام ، لأن الممالك عرفوا كيف يستغلون الجشع القليل التبصر والتمييز الذي كان لدى الغوغاء البائسة والمشغبة . وذلك بتحريض بعضهم على بعضهم الآخر ، وبإثارتهم ضد الأحزاب المملوكية الأخرى . وطالما كانت الفرصة المتاحة للسلب والنهب تحت سيطرة الممالك ، كان بالإمكان معالجة الجماهير بطريقة تجبط عمليات تنظيمهم ضد النظام . وفي الوقت نفسه كانت عصابات الزغار المنظمة والجماعات الهامشية أو الاجرامية الأخرى تعالج بأسلوب يوجه مكنونهم من المقاومة العنيفة ضد الدولة نحو الأهداف المصلحية والصوصية المحضة . لقد صير الممالك الجماهير ، فوق ما هي عليه من انقسامات دينية وطبقية في المدن ، عاجزة من الناحية السياسية ، وذلك بتشجيع انقسامهم إلى محاسيب واتباع .

وإذن ، لم تسع الثورات والجرائم أبداً إلى تغيير الحكم ، بل إلى إصلاح أضرار معينة فقط . وهذا كانوا ينتمون إلى توازن في الأعمال السياسية بين الممالك وموظفيهم ، والأعيان ، ومختلف طبقات عامة الشعب . فلم يكن الناس منسلبين الانسلا ب كله ، ولكنهم كانوا متماثلين مع الشعب بشكل ناقص فحسب . لقد كانت لديهم مظالم قاسية ، غير أنهم قبلوا أهدافاً محدودة ، كان بإمكان الممالك والأعيان تكييفها . فالبروليتاريا الحقيقية التي تنتج ايدولوجيات وصيغة كوميونية جديدة ، والمتعضة من حرمانها من حقوقها الطبيعية والإنسانية إلى

درجة كانت تدفعها إلى شنّ حرب على النظام القائم ، لم تتطور أبداً في المدن الإسلامية. فقد كان للزعار وللحرافيش ، ولعامة الشعب كافة ، بصورة عامة ، مصالح مشتركة مع النظام المملوكي ، بالإضافة إلى معارضته . فسياسة الاقصاء أصبحت جزءاً من سياسة التضمين . وعلقت الطبقات الدنيا بين العنف والعجز .

الفصل السادس

المجتمع ونظام الحكم

حاولت في هذه الدراسة أن أبحث شكل العناصر التي تكونت منها الحياة الاجتماعية والسياسية للمدن الإسلامية العربية. إن تعقيد هذا النمط لم ينتج عن تنوع الطبقات والمصالح فحسب، بل نتج عن مختلف الآليات التي نُظمت بها حياة المدينة أيضاً. فلقد كانت أشكال العمل الاجتماعي التقليدي توجد جنباً إلى جنب مع الترابطات الإرادية الهادفة. وكانت المعايير القانونية والقضائية مصاحبة للحقوق والمسؤوليات التي سنّها العرف والوضع الشرعي. فالتنظيم البيروقراطي وروابط السيد والمسود كانت وسائل حكم مترامنة. وهذه الأشكال موجودة في المدن الإسلامية والأوروبية معاً؛ غير أن الاختلافات بين المدن الإسلامية والأوروبية لا يمكن أن تلخص بالتفرّع الشئائي للكوميونات مقابل البيروقراطية. إذ أن الكوميونات لم تكن تشمل كل الحياة العامة للمدن الأوروبية، بأكثر مما أقصت الدولة المملوكية كل الحياة الاتحادية. ولا ينبغي على الكوميون أن تستحضر في الذهن صوراً للانسجام الديمقراطي، كما لا ينبغي أن تستدعي عبارة «الاستبداد الشرقي» صوراً للمدن مقهورة يعوزها الحيوية والنشاط.

كانت المجتمعات الأوروبية والإسلامية المدنية قد تطورت اجمالاً إلى نمطين اجتماعيين مدينين مختلفين. فنزع المجتمع

الاسلامي إلى أن يكون غير متميز نسبياً، إذ أن الأدوار العديدة التي ينبغي أن تؤدي في أي مجتمع فاعل لم تكن مسؤولية أشخاص اختصاصيين أو داوئر متخصصة؛ فكل الأدوار السياسية والاقتصادية والثقافية والدينية الحاسمة في المجتمع كان يُعهد بها إلى طبقة واسعة من الأعيان غير مقسمة مهنيًا ودينيًا وتجاريًا. كما أن امتداد الشريعة لتشمل بالفعل جميع الاهتمامات الكوميونية خلق طبقة غير متخصصة للقيام بأداء الأدوار القضائية والادارية اللازمة لاستمرار المجتمع وبقائه. فلقد تقلصت الحواجز في تشكيل الطبقات وتأليفها بسبب السهولة النسبية في الحركة، لتداخل العلماء في جميع البيئات والجماعات والطبقات في المجتمعات. حتى أن الممالك المنعزلين صاهروا عائلات العلماء، وشاركوا العلماء في اهتماماتهم، واحترموا قيمهم، وحتى أن الطبقات البروليتارية البلدية المحترقة كان يمكن لها أن تمثل في جماعة العلماء بمشايخ من ذوي السمعة السيئة، وبالتصوفين الإزرياء الذين كانوا يملكون معرفة سطحية على الأقل بالتعاليم الإسلامية، والذين كانوا يمثلون بصدئ خافت المزاج الأساسي للمجتمع. كان العلماء منتشرين في طول المجتمع وعرضه، فوجدت فيهم جميع الطبقات والفئات انتماءات اجتماعية مشتركة.

ولقد عبرت روابط التضامن الأخرى الحدود الطبقيّة، وشدّت الناس من مختلف المراتب والوظائف بعضهم إلى بعض، فربطت علاقة السيد بالمسود، والخدم إلى أسيادهم، والعمال والحرفيين إلى زبائنهم، والمهنيين إلى عملائهم، وربطت، في النهاية، جميع الناس إلى الدولة المملوكية. فالعائلة، والسكنى في حي مشترك، والجماعة العرقية أو الدينيّة وحدّت بين الناس من الطبقتين العليا والدنيا. كما ربطت الانتماءات إلى مدارس الشريعة، وحلقات المشايخ وطلاب العلم

والتصوفين، الناس من كل موقف وموقع بعضهم إلى بعض .
وبالمقابل، كان المجتمع الأوروبي قد بلغ ذروة عالية في التقسيم .
فقد دعمت الأسس التحتية القوية من ثقافية وعاطفية المصالح الذاتية
والأعمال والوظائف في تقسيم طبقات المجتمع . وكان الأعيان في الواقع
طبقة منفصلة لها أخلاقياتها الخاصة، وعملها، ونظامها الداخلي لشريعة
الأخذ بالثأر، ولعهودها . وكان الأعيان منفصلين عن الاتصال بالمجتمع
المدني أكثر مما كان الممالك أنفسهم منفصلين عن ذلك . فقد كانت
روابطهم بالدين وثيقة العرى، ولكن روابطهم بالبرجوازية نادرة التكوّن
والتشكيل . والسلطة الدينية أيضاً كانت مفصولة عن المجتمع ككل
وذلك بحكم طبيعتها الروحية، ووَعْدِ أعضائها أنفسهم بالحياة الآخرة،
وتكريسهم ذواتهم لهذه الحياة بنوع خاص .

أضف إلى ذلك أن طبقات التجار الذين يعيشون في جوار قطاعي
وطني معام للعمل التجاري وغير منفتح عليه، وغير متقبل للأعمال أو
الوظائف التي تتطلب كسب المعيشة من العمل أو التجارة، قد طوّرت
مصالحها الشخصية وانظمتها الثقافية والشرعية والعائلية والتي هي
أساسية لبقاء نشاطاتها واستمرارها . وبدأت الطبقات الشرعية والمهنية في
أوروبا أيضاً تبرز كثفاتٍ متخصصة ومميّزة . وعلى صعيد آخر عزلت
روابط النقابات الشديدة الوثوق والحصر، الفئات الحرفيّة عن سائر
الطبقات الأخرى .

وكانت الفروقات في التنظيم الاجتماعي تكمن في أساس وفي
جذور الفروقات السياسية الهامة . ففي الوضع السلس الذي كان سائداً
في المدن الإسلامية، لم تعد الحياة العامة، أو الحياة السياسيّة متميّزة عن
إجمالي الاهتمامات الدينية والاقتصاديّة والعائليّة والكوميونية . فلقد
انسجمت الشؤون العامّة مع البنية الشاملة لهذه الروابط الوظيفيّة
والتضامنية المشابكة، وأنجزت بمبادرة جزئية من المجتمع ككل، وتم

ذلك بواسطة أعيانه بنوع خاص . وتركت المهمات العامة إلى الأحزاب الوثيقة الصلة بها لتكون شورى فيما بينها . كما أن قواعد المعتقدات التقليدية ، ومبادئ التقى والعبادة ، وروابط العهد والالتزام الملازمة لنظام العلاقات ككل ، هيمنت على تنفيذ هذه المبادرات . أما الدوائر الأكثر تخصصاً فلم يكن لها وجود .

وفي أوروبا ، مع ذلك ، كان المجتمع المقسم تقسيماً كبيراً يتطلب دوائر رسمية من أجل حماية المصالح الشخصية ، أو التنسيق بين مختلف المصالح ضمن إطار المدن . وفي المجتمع المسلم الذي لم يتعهد اتحادات إرادية ذات غايات محددة ، والذي لم تكن حياته الاجتماعية مقسمة تقسيماً كبيراً بحيث تعزز الشعور القوي بالانعزال والأهداف المستقلة ، لم تستطع الكوميونات أن تنمو وتطور . كما أن الصيغ الإدارية والبيروقراطية للتنظيم كانت غير ذات صلة بالموضوع على حد سواء ، باستثناء ما كان يتعلق بالحكومة المركزية . فالولايات الشخصية اللازمة للنظام العسكري المملوكي عملت على التآمر ضده ، وكانت الإدارة الهرمية للمجتمع غير ممكنة أيضاً حين لم يكن بالإمكان إيجاد المدراء الذين ينبغي أن تكون ولاءاتهم في الأساس للنظام . لم يكن هنالك أي أساس للإدارة ، لأنه لم يكن هنالك عملاء متحررون من أدوار أخرى ، ومن وظائف والتزامات أخرى . وبما أن الحاجة كانت تقضي بالتعاون مع الأعيان المحليين ، كان ينبغي الحصول على هذا التعاون على أسس مختلفة وغير بيروقراطية . فلم تكن السياسة في العالم الإسلامي محدّدة بالنسبة للمؤسسات أو البنى . لقد كانت السياسة ، كمهمة للتنسيق بين مختلف الغايات والناس والمصالح بغية تأمين بعض الأهداف المشتركة ، محدّدة بلغة شبكات العلاقات المتداخلة والمقاطعة ، التي كانت نموذجاً للحياة المدنية بشكل عام .

وهكذا، فقد اتخذت الروابط السياسية شكل علاقات السيد بالمسود، علاقات بين نوعين من الناس بحيث يحمي أحدها الآخر ويمده بأسباب الحياة والبقاء، فيما يزود الآخر بدوره سيده ببعض الموارد المالية، أو يقدم له الخدمات. وكانت علاقات العهد والرعاية مبدئياً علاقات متبادلة، غير أنها استلزمت عنصر اعتماد التابع على المتبوع. وبينما كان للسيد أناس آخرون يستطيعون تزويده بالموارد والخدمات التي يحتاج إليها، كان التابع يخاطر بأمنه وحياته إن هو تخلى عن السيد. ففي المدن التي درسناها كانت المصالح الاجتماعية منسقة بواسطة تبادل القيم بين مختلف مستويات المجتمع.

في نظام العلاقات السياسية السلس هذا، كان للممالك وللنظام المملوكي دور حيوي يؤديانه. فقد أصبحت مركز الروابط الخاصة بالسيادة التي امتدت حتى شملت كل طبقة اجتماعية. ولم يحكم الممالك بواسطة الإدارة، بل بالاحتفاظ والامساك بجميع الخيوط الاجتماعية بأيديهم. لقد أنشأوا ارتباطات مباشرة مع العلماء أعلامهم وأدناهم، ومع التجار، وعامة الشعب من أهالي الأحياء والأسواق، وأخيراً مع الطبقات البروليتارية البليدة في المدينة. لقد أصبح الممالك، وهم طبقة غريبة من الجنود الأتراك والجركس، مشاركين مهمين وذلك بفضل ما قاموا به في المجتمع من أعمال ووظائف. أضف إلى ذلك أن تنظيم الدولة المملوكية المفكك، وتأكيدا على شبكة لا مركزية من العائلات توافق مع بنية المجتمع المدني الإسلامي المفككة وعزز ميولها الأساسية وانحيازها نحو العمل الاجتماعي غير المركب أو المنظم. والممالك الذين فضلوا هذه الوسائل المبطللة للمركزية لم يقدموا أي تشجيع على تكوين معارضة منظمة. وهنا أيضاً تكون المقارنة مع أوروبا عملاً يلقي ضوءاً على الموضوع. إن الصراعات التي قامت ضد الامبراطوريات

الألمانية أو الامارات الاقطاعية، أو الكنيسة الرومانية العالية التأسيس والتنظيم، قد شجعت المعارضة المدنية على تطوير نوع من الصيغة التأسيسية لتضمن وتثبت تماسكها إبان الصراع. فحين تواجهها بنيات من التناسق السياسي المتطورة تطوراً كبيراً، فلا بد لها من بنيات مماثلة لمقاومة تلك البنيات والصمود في وجهها.

كانت القوى والموارد المالية التي تمد دور الممالك القيادية بأسباب الحياة ناجمة عن تفوقهم الاقتصادي في المدن. فقد كانت المدن الإسلامية تعتمد في الحصول على مؤونتها من المواد الغذائية والمواد الأولية، على انتاجية مناطقها الخلفية النائية عنها. واعتمدت الموارد المالية الأساسية في أساليب العيش المدني على السيطرة على الأرض.

أما في مجمل المؤسسات الاقتصادية والتجارية فلم تكن هذه الموارد حاسمة مع أنها كانت ذات أهمية عظيمة. والسيطرة على الموارد المالية الأساسية كانت راسخة كحق مكتسب في النظام المملوكي؛ وبما أن العائلات المملوكية كانت مقيمة في المدن، تحولت السيطرة على الريف إلى سيطرة سياسية مباشرة على المدن. وكان الممالك يعيشون على حساب الأرض، ولكنهم كانوا يسكنون في المدن. فضلاً عن أن سلطات الدولة الخاصة بفرض الضرائب حوّلت إلى الحكام والموظفين المملوكيين القيادين. وكانت الثروة الريفية تُسلم سلعاً لا نقداً إلى الأمراء الذين أصبحوا وسطاء مهمين في تجارة الحبوب. وكان يسمح لهم في استغلال فرصهم في التسويق من أجل الربح الشخصي. فقلبت الضرائب المدنية بصورة مماثلة، إلى إقطاعات بالالزام من قبل الممالك.

وبالمقابلة مع المدن الأوروبية، نرى أن هذه الأخيرة تحاشت الاعتماد على النظم الاقطاعية أو الامبريالية المحلية، فقد خلفت لها التجارة ونتائجها غير المباشرة، أساساً اقتصادياً للاستقلالية. ولم تعتمد

على مناطقها الخلفية النائية عن المدن، بل أمنت لنفسها أسباب البقاء والاستمرار بقيامها بنشاطات تجارية واسعة لم تتعامل بالسلع الكمالية فحسب، بل تعاملت أيضاً بالمواد الغذائية والمواد الخام. وقد وجدت المدن الأوروبية التجارية الكبرى السلع اللازمة لتغذية شعوبها وابتقتهم منشغلين بنقل الحبوب واللحوم، والمشروبات الروحية، والملح، والزيت، والقطن، وحجر الشب من الخارج. فضلاً عن أن التجارة قد عملت على تقوية الصناعات الخاصة ببناء السفن البحرية، وشجعت على التقدم والترقي في التقنيات الصناعية والمصرفية. لقد كانت هذه المدن أكثر من نِدٍّ للأنظمة الاقطاعية والامبريالية المهترئة التي أُجبرت على إخلاء المدن والانسحاب إلى الريف والتخلي عن السيطرة المباشرة. وفي أوروبا أثمرت الثورة الاقتصادية والظروف السياسية الملائمة استقلالاً مدينيّاً.

في المدن الإسلامية حال نظام الروابط بين السيد والمسود الذي انبثق عن الممالك دون حدوث تطوّرات مماثلة. فلقد كان له توجيهان رئيسان: فمن جهة، كان من الضروري تجنيد تعاون أعيان المدن في الحكومة. إذ أن الطبقات المتوسطة المهنية التي كانت تملك المهارات الفنية اللازمة، والأهمية الاجتماعية، والمكانة الأخلاقية والدينية كانت توفرّ وسطاء لا يستغنى عنهم لإدارة الجماعات. أما فيما يختص بالطبقات الدنيا فكانت المسألة مختلفة، حيث كانت هنا الروابط بين الممالك وعامة الشعب والجماعة البروليتارية البليدة، مصممة لتكبح وتُخضع قوّة العنف الكامنة والمتأصلة في الجماهير. هذان الوضعان من الروابط الوثيقة شكلاً نمطاً حكومياً حال دون تطور الأنظمة المتعاقبة.

في المقام الأول، ناصر الممالك الأعيان بالمحافظة على الجماعة المدينية بشكل عام. فقد دافعوا عنها اثناء الحرب، وحولوا الثروة الريفية

لاستخدامها في أغراض مدنية. فبنى المالك أحواض المياه وتعهدها بالصيانة، وأصلحوا الطرقات والفسح العامة، ووظفوا الأموال في الملكيات التجارية، وفوق ذلك كله قدموا الأوقاف والهبات لمعيشة الجماعة في النواحي الدينية، والتربوية، والانسانية. وكان العلماء يعتمدون على المالك من أجل الحصول على رأس المال النبوي الذي لا يستغنى عنه، وعلى المدخرات الهائلة من الأموال التي كانت تهب من دون انقطاع. كما كانوا يعتمدون على المالك بشكل أكثر مباشرة بغية الحصول على عنصر أساسي أكبر لمكانتهم في المجتمع. فأن يكون المرء من الأعيان ذلك يعني المشاركة في سلطة النظام، وامتلاك الحق في القيام بمهمات التمثيل لدى الحكومة، وبمناشدتها والاستغاثة بها. كما كان يعني ذلك الوصول إلى الوظائف الرسمية والموارد المالية التي لا يتمكن الأعيان بدونها من تثبيت قيادتهم المحتملة في المجتمع ككل. وبدون حرية الوصول هذه سيكونون هم أنفسهم محرومين من الموارد المالية اللازمة للاحتفاظ بمكانتهم كقادة لعامة الجماهير.

لقد صان المالك، بشكل مماثل، مصالح طبقة التجار. إذ أن سلامة التجارة بشكل عام كانت تعتمد على الدولة. كما وجد التجار أيضاً أعمالاً ووظائف لدى عائلات الأمراء والسلطان. وبحرية الوصول إلى الوظيفة الرسمية، والعمل، والفرص التجارية، منحت الدولة طبقة التجار الارستقراطية بعض الهيبة والمكانة اللتين كانتا لها في المجتمع الأكبر.

وقدّم الأعيان، بالمقابل، دعمهم إلى المالك. ولكونهم قادة المجتمع الروحيين، والشارحين الموثوقين للشريعة والقيم الإسلامية اعترف العلماء بالنظام واسبقوا عليه الصفة الشرعية، وأقنعوا الناس بإطاعة أوامره ونواهيهِ. ولكونهم يشكلون الطبقات المتوسطة المهنية

والإدارية في المجتمع، وبما أنهم كانوا قضاة هذا المجتمع، ورجال قانونه، ومديري أملاكه، وشهوده الرسميين، فقد ساعدوا النظام المملوكي على انجاز عمليات فرض الضرائب، وعلى القيام بالمهام الادارية والقضائية المعقدة التي كان النظام نفسه غير قادر على فهمها. كما أن أعيان التجار ساعدوا أيضاً في العمليات الضرائبية، وقاموا بأدوار إدارية وأعمال السماسرة التي كانت أعمالاً وأدواراً أساسية في بناء اقتصاد المدن واقتصاد الدولة.

ولا بد من التأكيد على أن رعاية الممالك لم تمتد من النظام إلى المجتمع لتشمله كله. وباستثناء نشاطات السلطان، عمل الممالك على تقديم الهبات للعلماء ليس كشأن يتعلق بسياسة الدولة في الواقع، بل كمسألة تنسجم مع المصالح الشخصية والأهداف الخاصة. فقد كانت مساهماتهم تقدّم في أماكن معيّنة وإلى حلقات خاصة من العلماء والقضاة والمشايخ الذين كانوا يقومون بإدارة المؤسسات وتأمين الموظفين لها. وفي بعض الأحيان كانت هذه الهبات تعطى من أجل تجميل أحياء المدن ومناطقها. ولم يكن العلماء، من جهة ثانية، منخرطين بصورة عامة في البيروقراطية، بل كانوا يقومون مباشرة بتلبية حاجات الحكام والأمراء القيايين. هذه الروابط الشخصية بين الممالك المساهمين وأتباعهم كانت مفتاح النظام.

وكانت السلسلة الثانية من روابط الرعاية والاشراف تمتد مباشرة إلى عامة الشعب. فقد نظّم الممالك النشاطات العسكرية، والخدمات العامة، والمسؤوليات الاحتفالية لأهالي الأسواق التجارية. وكانوا يجندونهم في الحروب الأهلية بتقديم الرشاوى باتاحة الفرص الملائمة لهم كي ينهبوا ويسلبوا بيوت الأمراء المهزومين وأملاكهم.

كما كانت الكتل البروليتارية البليدة مرتبطة بالنظام ارتباطاً جيداً

أيضاً وعلى حد سواء. ولقد استطاع الممالك توجيه طلبات الطبقات الدنيا وتقنياتها واستغلالها وذلك بالعمل على ارضاء أهدافها الدنيا والتستر على جرائمها وعنفها، وباستخدامهم العناصر التي تشكل خطراً عليهم، كمؤيدين ومساندين للأمراء. أما أفراد تنظيمات الفرسان الأحداث القوية وأبناء الأحياء الواقعة على تخوم المدن، والمجرمين، والعبيد، والمتسولين، فكان يتم ضبطهم وكبح جماحهم بمراقبتهم وباسترضائهم على حساب المبادئ الأخلاقية اجتناباً لشهرهم وعدوانهم.

إن هذه الصلات المباشرة التي كانت تربط الممالك بالطبقات جمعياً أحدثت نمطاً للعلاقات حكمَ الممالك المجتمع بواسطتها. ولما كان الممالك قد استخدموا تعاون الأعيان، وفتتوا عامة الشعب، واحتلوا عنف الكتل البروليتارية تمكنوا بمنطق هذه العلاقات من الحؤول دون تكوين أنماط بديلة للحكم.

فمن جهة كان تطور طبقة متوسطة مستقلة وموحدة أمراً مستحيلاً، لأن انبثاق نموذج من الاتحادات الطبقيّة التي أقيمت الكوميونات الأوروبية على أسسها كانت أمراً مستحيلاً طالما كان العديدون من الأعيان المهمين قد رأوا أن مصالحهم الشخصية تقضي بأن يتعاونوا مع النظام. ومن جهة ثانية، حالت الروابط المملوكية مع جميع الطبقات دون قيام اتحاد خطير من العلماء ومن الطبقات الدنيا الذي يمكنه أن يقضي الممالك عن السيطرة الفعالة على المدن. وأدى تعاون العلماء مع النظام إلى حرمان العامة من قيادتها الطبيعية. فلقد كان من المستحيل أن تنظم مقاومة فعالة بدون العلماء. وبواسطة العلماء كان يجري إقرار وتأييد أهداف محدودة فقط، إذ كانوا يقودون العصيان والثورة فقط من أجل إكراه النظام على الرجوع إلى نطاق الحدود التي تتطلبها سلامة المجتمع الطويلة الأمد.

وعمل الممالك أنفسهم في نفس الوقت، على فصل العلماء عن عامة الشعب. فبإشرافهم على الطبقات الدنيا ورعايتهم لها، حرّموا الأعيان من الدعم الشامل، حتى أن الممالك استخدموا سيطرتهم على الجماهير من أجل تقييد العلماء وكبحهم. كما أن حرية وصول الممالك إلى الطبقات الدنيا من عالم المدن جعلتهم الحكام النهائيين في الحالات التي كان يستخدم فيها العنف. لقد كان العلماء معزولين عن العناصر الهامة في الطبقات الدنيا ويعتمدون على الممالك من أجل أمنهم الشخصي وسلامة ممتلكاتهم؛ فلا الطبقة المتوسطة المتناسكة، ولا الحركات الجماهيرية للأعيان وعامة الشعب كان يحتمل أن تتطور في هذا الوضع، إذ أن الممالك وحدهم كانوا المركز لنظام موسّع من العلاقات الاجتماعية والسياسية الذي أقصى تكوين المواضيع الأخرى للتجمّع.

لقد كوّن نظام العلاقات هذا حكم المدن الإسلامية، وكان أسلوباً لتكييف المجتمع الديني المسلم مع الهيمنة المملوكية. وبواسطة هذه العلاقات توصل نظام غريب كما توصل الذي حكمه هذا النظام إلى التداخل بعضهما في بعض وإلى تكوين كل سياسي واجتماعي واحد.